Eiichiro Oda

ONE PIECE

ALL'ARREMBAGGIO!

20

YOUNG 105 EDIZIONE ITALIANA
MENSILE FEBBRAIO 2003 € 2,60

EDIZIONI STAR COMICS

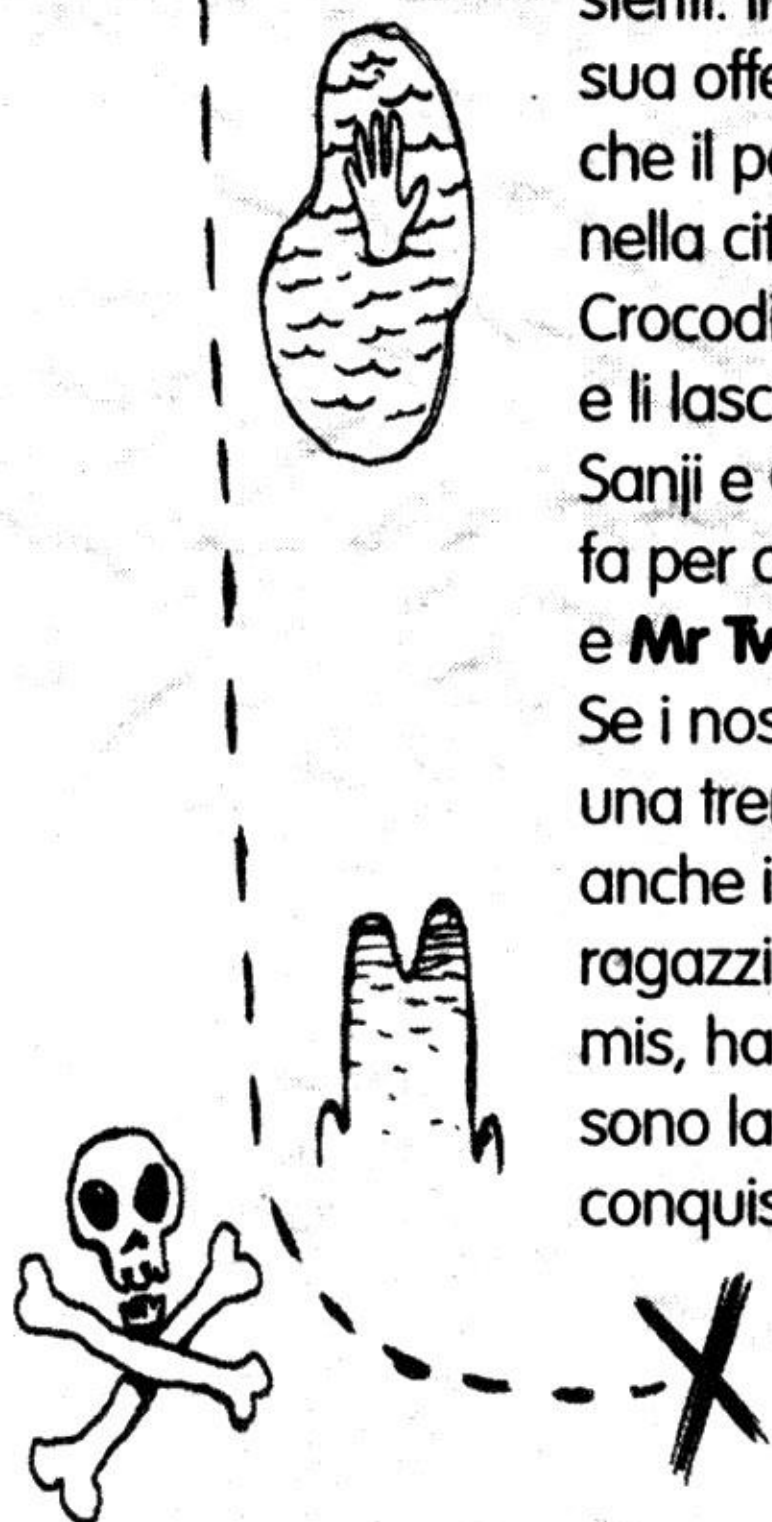
YOUNG
Pubblicazione
mensile
Anno X
Numero 105
Febbraio 2003

ONE PIECE

Sommario

Autorizzazione Tribunale di Perugia
nr. 18/94 del 3/5/1994
Pubblicazione a cura di:
KAPPA S.r.l.
Via San Felice 13, 40122 Bologna
Direttore Editoriale:
Giovanni Bovini
Direttore Responsabile:
Sergio Cavallerin
Progetto Editoriale, Grafico e Supervisione:
Andrea Baricordi, Andrea Pietroni,
Massimiliano De Giovanni, Barbara Rossi
Adattamento Testi:
Vanna Vinci
Corrispondenza col Giappone:
CIG - Spoleto
Traduzioni
Emilio Martini
Adattamento + Lettering:
Dario Ferrari - Alcadia S.n.c.
Redazione Kappa S.r.l:
Monica Carpino, Sara Colaone,
Silvia Galliani, Nadia Maremmi,
Giovanni Mattioli, Lorenzo Raggioli,
Marco Tamagnini, Serena Varani
Redazione Star Comics:
Maria Grazia Acacia,
Marida Brunori, Sergio Selvi
Fotocomposizione:
Fotolito Fasertek (BO)
Editore:
Edizioni Star Comics S.r.l.
Strada Selvette 1 bis/1, 06080 Bosco (PG)
Stampa:
Grafiche Bovini, Bosco (PG)
Per la pubblicità su questo albo:
Edizioni Star Comics S.r.l., tel. (075) 5918353
Distributore per le edicole:
CDM S.r.l. - V.le Borghi 172, 00144 Roma,
tel. (06) 5291419

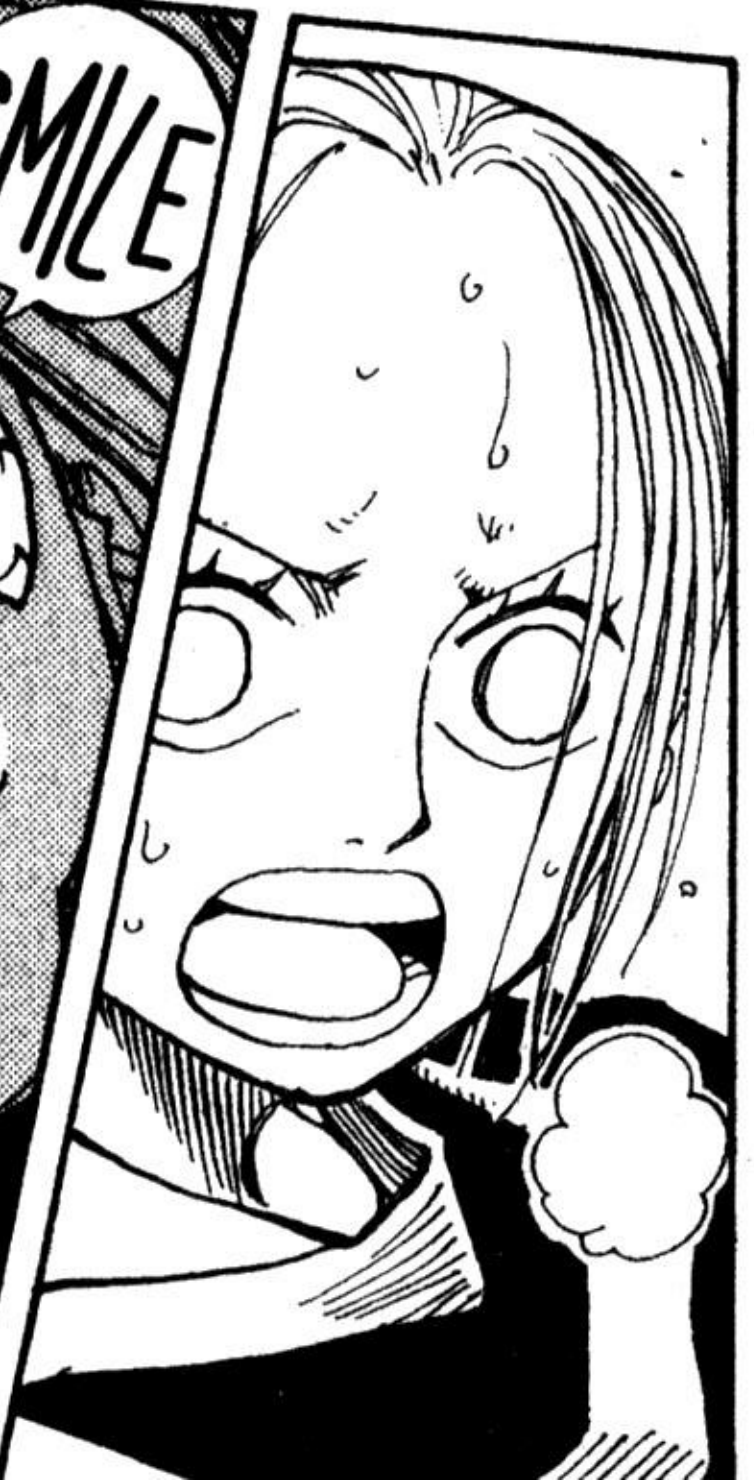
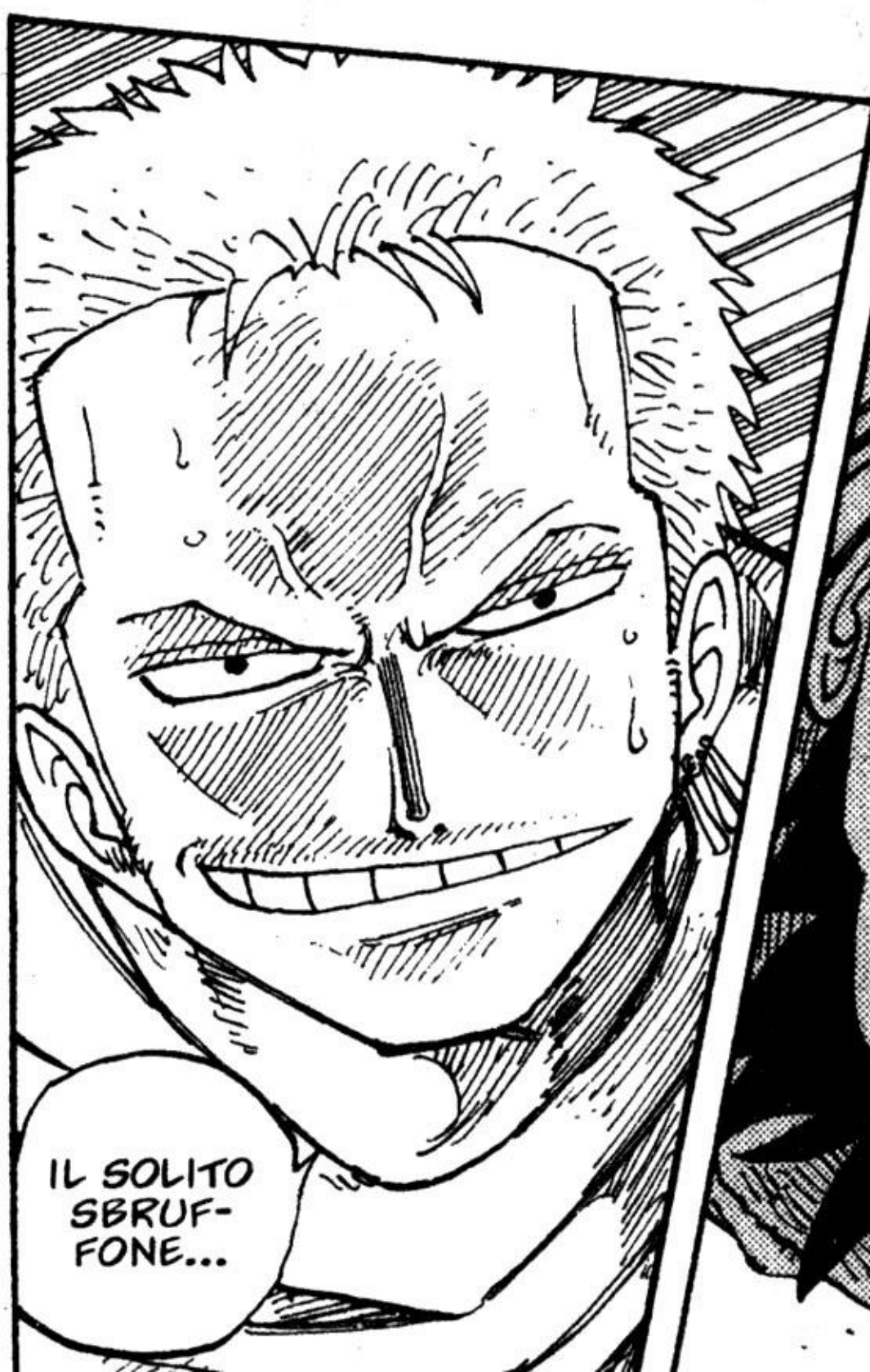
Un passo indietro, poi sempre avanti

In un piccolo villaggio di pescatori vive un bambino con un grande sogno: diventare il re dei pirati! E' **Monkey D. Rufy**, e passa il suo tempo allenandosi a fare il pirata e cercando di convincere il **capitano Shanky**, un vero pirata, a prenderlo nel suo equipaggio. Un giorno Rufy mangia per errore il frutto di **Gom Gom**, l'Albero del Diavolo, che trasforma il suo corpo in una struttura di gomma superelastica. Passati dieci anni, il giovane Rufy parte per andare alla ricerca dell'**One Piece**, il tesoro del leggendario pirata **Gold Roger**. **Rufy** crea la sua piccola ciurma con **Zoro** lo spadaccino, **Nami** la ladra **Usop** il bugiardo e **Sanji** il cuoco. La banda, insieme alla principessa **Bibi** e al papera **Karl**, dopo l'avventura nell'isola di Drum, arriva finalmente in prossimità di Alabasta, patria della principessa, e con loro c'è anche il dottor **Tonytony Chopper**. I nostri devono attraversare un deserto per raggiungere la città dei rivoltosi. Arrivati a destinazione scoprono che questi si sono trasferiti. Intanto la **Baroque Works** si prepara a sferrare la sua offensiva, guidata dal suo presidente, che altri non è che il pestifero **Crocodile**. Bibi e compagni si spostano nella città dove si trova il casinò gestito dal diabolico Mister Crocodile, che li fa prigionieri tutti, o almeno ne è convinto, e li lascia in pasto ai suoi voracissimi coccobanana. Ma Sanji e Chopper sono due volpi, e nel giro di un attimo, si fa per dire, riescono a liberarli. Intanto il re **Cobra** è sparito, e **Mr Two** si è trasformato in lui per infiammare la rivolta. Se i nostri amici non riescono a fermarla prima, scoppierà una tremenda battaglia tra le forze reali e i rivoltosi. Ma anche il comandante dei marine, prigioniero insieme ai ragazzi del diabolico Crocodile, e da loro salvato in extremis, ha capito l'antifona... Il cattivone e la sua assistente sono la causa di tutte le sventure, e hanno in progetto di conquistare Alabasta, e forse tutto il mondo!

TRENTA MILIONI CONTRO OTTANTUNO

WOOOOSH
MI RACCOMANDO, RAGAZZI!
MA RUFY, COME FARAI? LORO SONO IN DUE!
PORTATE BIBI SANA E SALVA AL PALAZZO!
RUFY!
SMILE
IL SOLITO SBRUFFONE...

FORZA, CHOPPER! A TUTTA FORZA VERSO ALUBARNA!

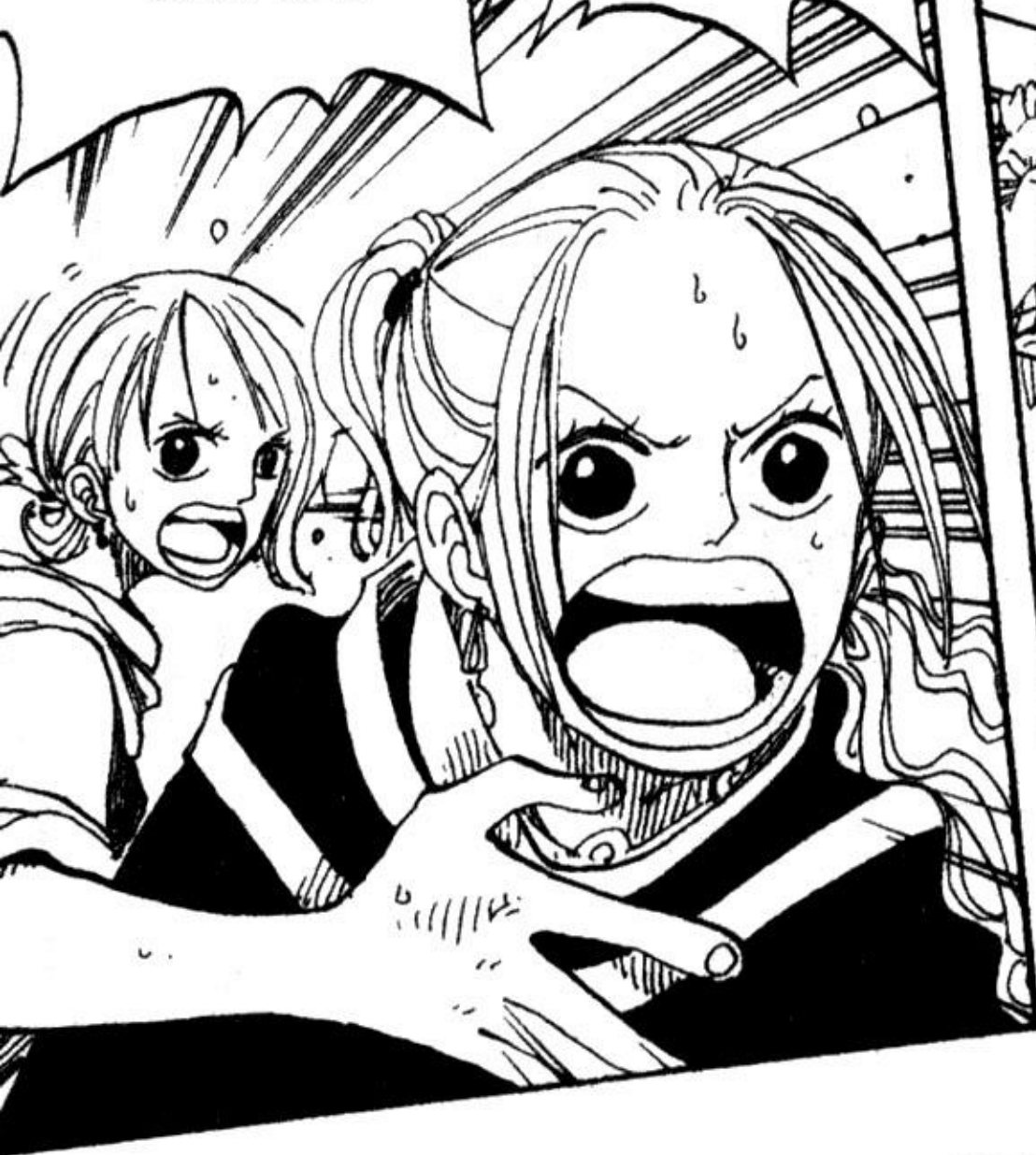
LASCIATE FARE A ME!

ZORO... NON VORRAI RESTARE QUI ANCHE TU, VERO?!

RUFY!

NON PREOCCUPARTI PER LUI, BIBI... SA QUELLO CHE FA!

SARANNO I SUOI NEMICI A DOVERSI PREOCCUPARE, NON LUI...

DI TUTTI QUELLI CHE HANNO PROVATO A BATTERLO, NON NE È SOPRAVVISSUTO NEMMENO UNO!

BIBI, FA' COME TI DICIAMO!

DUMP DUMP

CE LA FARÀ... E BLOCCHERÀ QUEL BASTARDO DI CROCODILE!

!

DA QUANDO L'ARMATA DEI RIVOLTOSI HA COMINCIATO A MUOVERSI...

...PER IL TUO PAESE È COMINCIATO IL CONTO ALLA ROVESCIA... NON C'È PIÙ MOLTO TEMPO...

DUMP DUMP DUMP DUM

E SE I DUE ESERCITI DOVESSERO SCONTRARSI, SAREBBE TUTTO PERDUTO!

TU SEI L'UNICA CHE PUÒ FERMARLI...
QUINDI NON POSSIAMO PERMETTERCI CHE TI ACCADA QUALCOSA...
...
DOBBIAMO FARLO, A COSTO DI RIMETTERCI QUALCOSA...
...O ANCHE **QUALCUNO** DEL GRUPPO...
MA, ZORO...

STRUSH
UHAAA!
TUMP
BIBI, ASCOLTA...
DUMPDUMP
LO SO CHE E` LA TUA BATTAGLIA...
...

HAI AVUTO UN GRAN CORAGGIO A LASCIARE IL TUO PAESE MOLTI ANNI FA...
...PER COMBATTERE UN'ORGANIZZAZIONE DI CUI NON SAPEVI QUASI NULLA...
...
TUTTAVIA...
NON PENSARE SEMPRE DI POTERCELA FARE DA SOLA!
!

BI... BIBI!

NON TI PRECCU... PREOCCO... PAPPARE...

CIC-CI... SO-NONO... IIO...

...

...

RUFY, MI SEN-TI?!

...

DUMP DUMP

UHM?

TI ASPET-TERÒ!

TI ASPET-TERÒ AD ALUBAR-NA!

SII!

DUMP DUMP

AH, AH, AH... E COSÌ CI HAI FATTO SCAPPARE LA PICCOLA PRINCIPESSA...

POCO MALE... TUTTI GLI AGENTI SI STANNO RADUNANDO PROPRIO LÌ... CONTATTALI E INFORMALI!

WOOOSH

!

MI SEMBRA CHE TU...

...ABBIA UN PO' ESAGERATO, CARO IL MIO RAGAZZINO COL CAPPELLO DI PAGLIA...

STRUSH

...

...

CIÒ CHE MI SORPRENDE DI QUELLA RAGAZZA...

...È CHE, NONOSTANTE SIA UNA DEBOLUCCIA, CERCA SEMPRE DI DARE UNA MANO ALLE ALTRE PERSONE!

FLAP

UH?

NON ABBANDONEREBBE NESSUNO AL PROPRIO DESTINO...

...ANCHE A COSTO DI PAGARNE DURAMENTE LE CONSEGUENZE!

ED È CONVINTA CHE NESSUNO DEBBA MORIRE A CAUSA DI QUESTA INSENSATA RIVOLTA!

CHE NESSUNO MUOIA, DICI...

BAH... QUELLA STUPIDA RAGAZZINA PACIFISTA NON SA NEANCHE COSA SIA IL SAPORE DI UNA BATTAGLIA SANGUINARIA!

E NEMMENO TU LO CONOSCI...

FORSE...

DUMP DUMP

WOSH

PERÒ SO CON CERTEZZA CHE FINCHÉ TU SARAI IN CIRCOLAZIONE, LEI NON SMETTERÀ MAI DI COMBATTERTI...

...E SARÒ PROPRIO IO CHE LA AIUTERÒ A FARTI FUORI!

AHR AHR... NON TI SEMBRA DI CORRERE UN PO' TROPPO?

È DA STUPIDI AIUTARE UNA PERSONA CHE ORMAI È PERDUTA!

CHE PENA... MORIRE COSÌ IN NOME DI UNA STUPIDA AMICIZIA...

SAI, NE HO SEPPELLITI A BIZZEFFE DI TIPI COSÌ FESSI!

PAT PAT

IO PENSO INVECE...

CRICK CROCK

...CHE L'UNICO FESSO QUI SEI TU!

BLINK

AH AH AH...

COS'HAI DA RIDERE TANTO?!

BLINK

NON VORRAI FARE LA SUA STESSA FINE, VERO, CARA **NIKO ROBIN**?

FA' COME TI PARE...

SE PROPRIO CI TIENI...

MA MI AVEVI PROMESSO CHE NON AVRESTI PIU` USATO QUEL NOME...

DOVE STAI ANDANDO?

VADO AD ALUBARNA...

MALEDETTA FEMMINA...

UH?

STUNFF

FRUSH

FACCIAMO TRE MINUTI...

NON POSSO SPRECARNE DI PIU'...

FRUSH

FRUSH

...CON UN MOSCERINO COME TE!

DODOON

NULLA IN CONTRARIO?

NO, NULLA...

MI STA BENE!

GRIP

GOM GOM...
WOOOSH
SWIIIISH
...PI-STOL!
!
FIUUUU
WOSH
FRUSH

ARGH!
TLING
USH
SWIIIIISS
URGH!
TLING
FRUSH
!
WOOH
GOM GOM...
UHM...

WHUP
GOOOM
...STAMP!
FRUSH
!
FRUSH
NGHEEE...
RUMBLE
...
URGH

TE LO DICO PER L'ULTIMA VOLTA, RUFY DAL CAPPELLO DI PAGLIA...

FRUSH

FRUSH

PUOI ATTACCARMI IN TUTTE LE MANIERE CHE VUOI, MA...

GOM GOM GATLING!

PAM PAM PAM PAM

PAM PAM PAM PAM

PAM

!

FRUSH
FRUSH
MI STAI FACENDO SOLO IL SOLLETICO... NULLA PIU` DI UNA PICCOLA MOSCA FASTIDIOSA...
L'HAI CAPITA FINALMENTE?
WOOOH
BRUTTO MOSTRO SABBIOSO!
!
BOOOM
BAZOOKA!

NGH...
YAAHHH!
WO OOH
WOOOHHH
ASCIA!
BABOOOM
!

WOOOSH

ANF ANF

...

!

TI RIPETO CHE E` TUTTO INUTILE...

WOOSH

MALEDETTO COCCODRILLO SABBIOSO!

ALLA FINE TI HO SCHIACCIATO, EH?

BRUTTO! BRUTTO E CATTIVO!

TUMP TUMP TUMP

...NON POTRÀ MAI SCONFIGGERE...

UN BURATTINO DI GOMMA COME TE...

BA... BASTARDO!

BOOOOM
...UNO COME ME...
STUMPF
FRUSH FRUSH
...
...
COME TE... COSA?
SEI UN PO' MONOTONO... RIPETI SEMPRE GLI STESSI DISCORSI!
DOOON
...
GRRRRRRK
BLINK
BLINK
BLINK

SBS

L'ANGOLO DELLA POSTA

D - SALUTO TUTTI I BRAVI RAGAZZI CHE SEGUONO QUESTO ANGOLO DELLA POSTA! SONO FELICE DI VEDERVI TUTTI ALLEGRI. INTRODUCIAMO CON UN APPLAUSO IL NOSTRO OSPITE, IL MAESTRO EIICHIRO ODA! ORA IL MAESTRO APRIRÀ UFFICIALMENTE QUESTO ANGOLO...

R - FINALMENTE MI RIAPPROPRIO DI QUESTA RUBRICA...

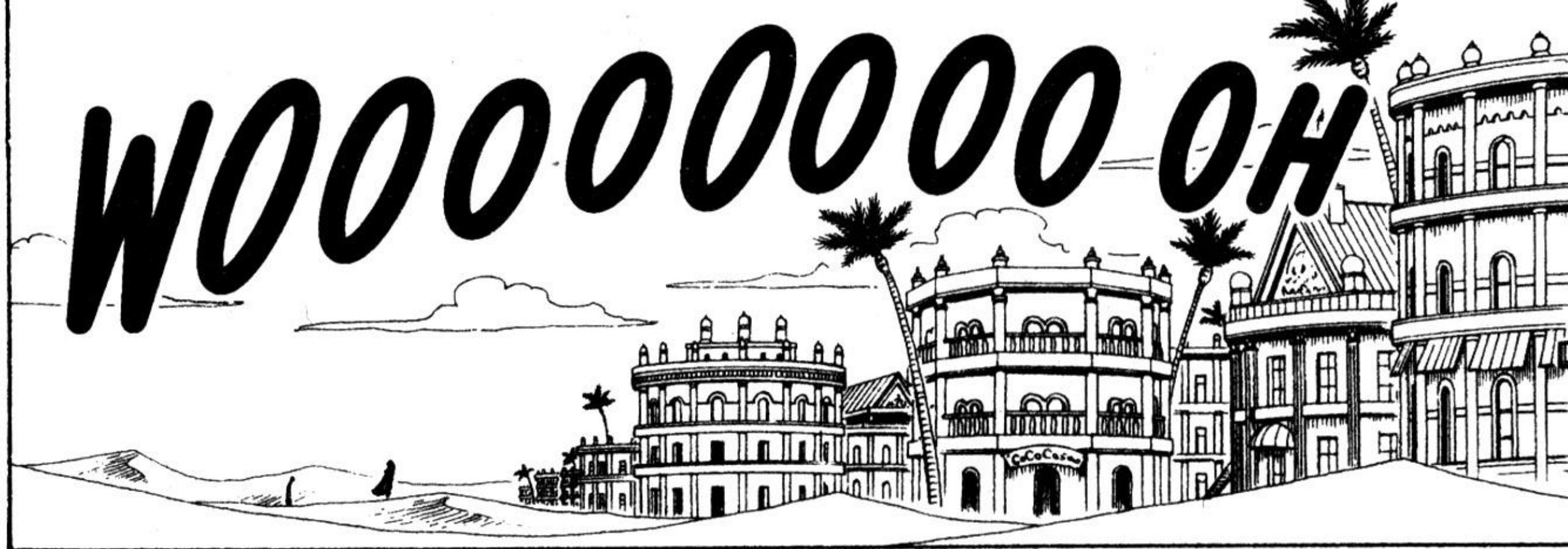
D - COME MAI, NAMI A PARTE, I COMPONENTI DELLA CIURMA INDOSSANO SEMPRE GLI STESSI ABITI?

R - INNANZI TUTTO PERCHÈ OGNUNO DI LORO POSSIEDE UN BUON NUMERO DI ABITI UGUALI. MA IL VERO MOTIVO È CHE È PROPRIO NAMI A NON DARE A NESSUNO I SOLDI PER RIFARSI IL GUARDAROBA!

D - CARO MAESTRO, SE RUFY, ZORO, USOP, NAMI E SANJI FOSSERO DEGLI ANIMALI, CHE ANIMALI SAREBBERO?

R - RUFY UNA SCIMMIA, ZORO UNO SQUALO, USOP UN ARMADILLO, NAMI UN GATTO... E SANJI UN'ANATRA. MA L'UNICO DI CUI SONO SICURO È CHOPPER... QUELLO POTREBBE ESSERE, ANZI È PROPRIO UN ALCE!

LIVELLO R.M.
(LIVELLO ROTTA MAGGIORE)

WOOOOOOOOO OH

FRUSH FRUSH FRUSH FRUSH

DODO ON

CARO MAR-
MOCCHIO COL
CAPPELLO DI
PAGLIA...

...NON TI
SEI ANCORA
STUFATO DI
GIOCARE?

NON STO
SCHERZAN-
DO, TE L'AS-
SICURO!

MI STA FACENDO SALTARE I NERVI...

QUANDO LO COLPISCO...

...LUI SI TRASFORMA IN SABBIA...

UN PIRATA DI LIVELLO INFIMO COME IL TUO...

FRUSH

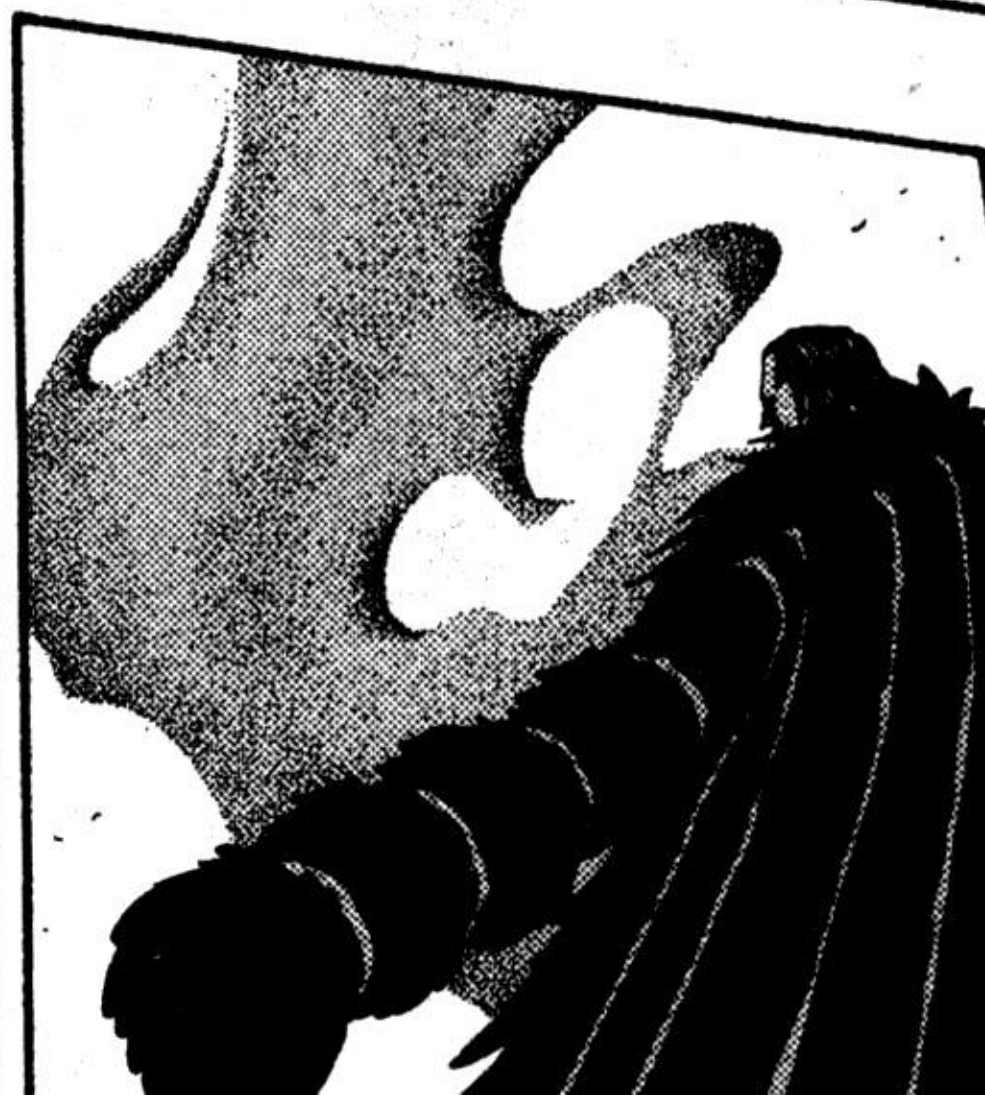
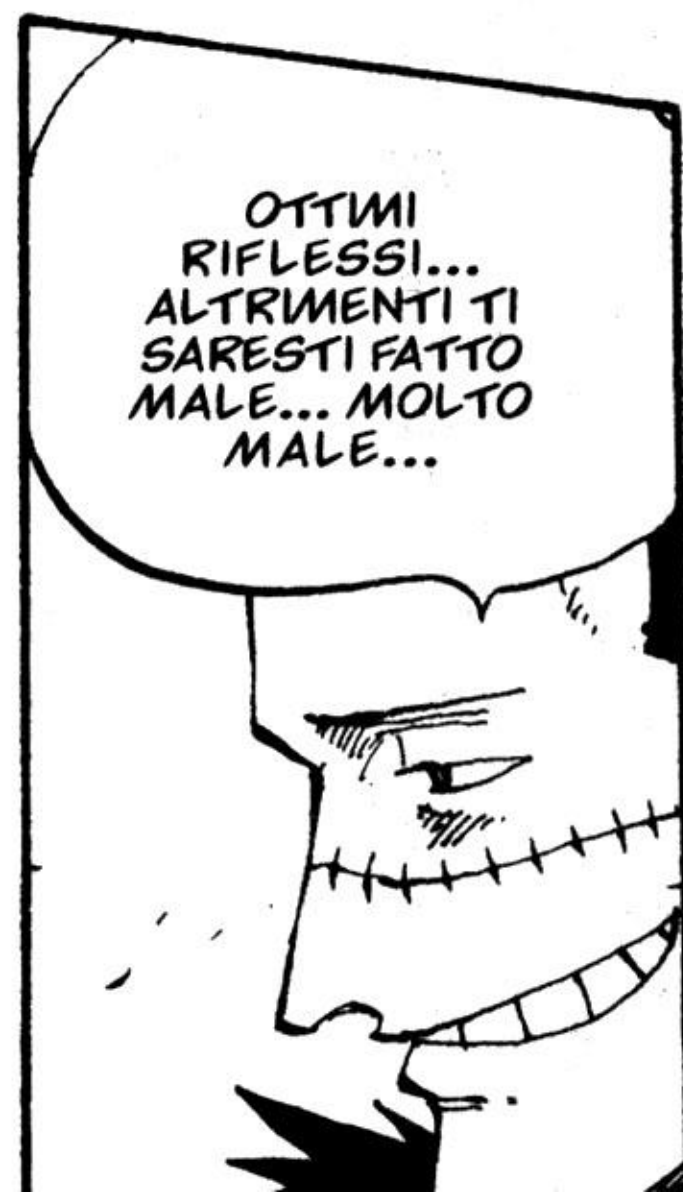
...NON E` NEMMENO PARAGONABILE A UNO COME ME!

SPADA DEL DESERTO!

!

SWOOOSH

AH!
SNAP
WOOOH
ARGH!
SWOOOOSH
OTTIMI RIFLESSI... ALTRIMENTI TI SARESTI FATTO MALE... MOLTO MALE...
...

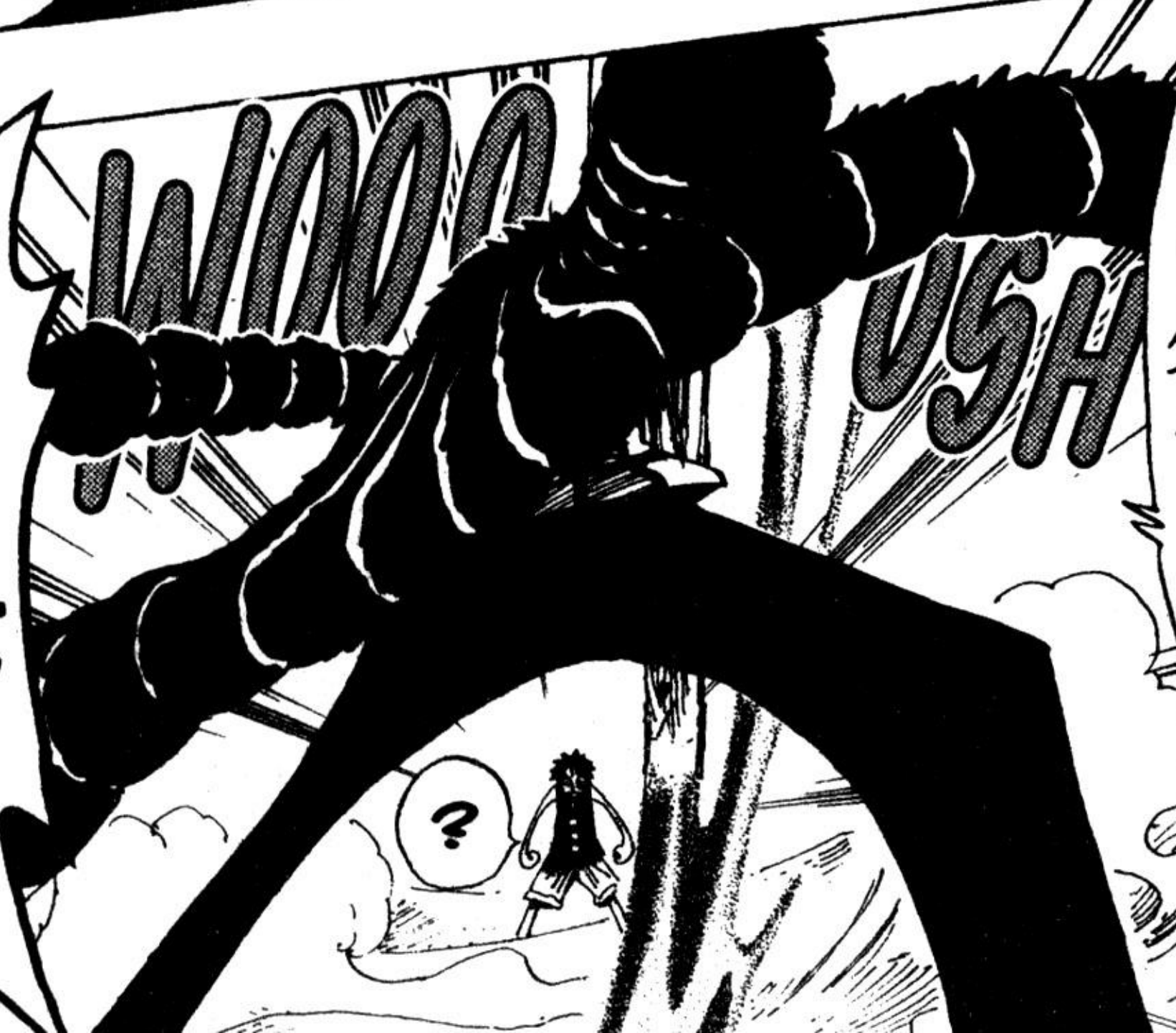
BAAN

MA... COM'È POSSIBILE?!

HA TAGLIATO DI NETTO LA DUNA?!

FRUSH FRUSH

WOOOOOOOH

HO RAFFINATO LE POTENZIALITÀ DEL MIO FRUTTO DEL DIAVOLO CON DURI ALLENAMENTI...

E IN COMBATTIMENTO ORA SONO UN'ARMA LETALE!

MI FANNO PENA QUELLI CHE SI ACCONTENTANO SOLO DI POSSEDERLE...

QUELLI CHE NON LE POTENZIANO, NÈ LE SVILUPPANO IN ALCUN MODO...

E ORA TI FARÒ PENTIRE AMARAMENTE DI AVERMI MESSO I BASTONI TRA LE RUOTE!

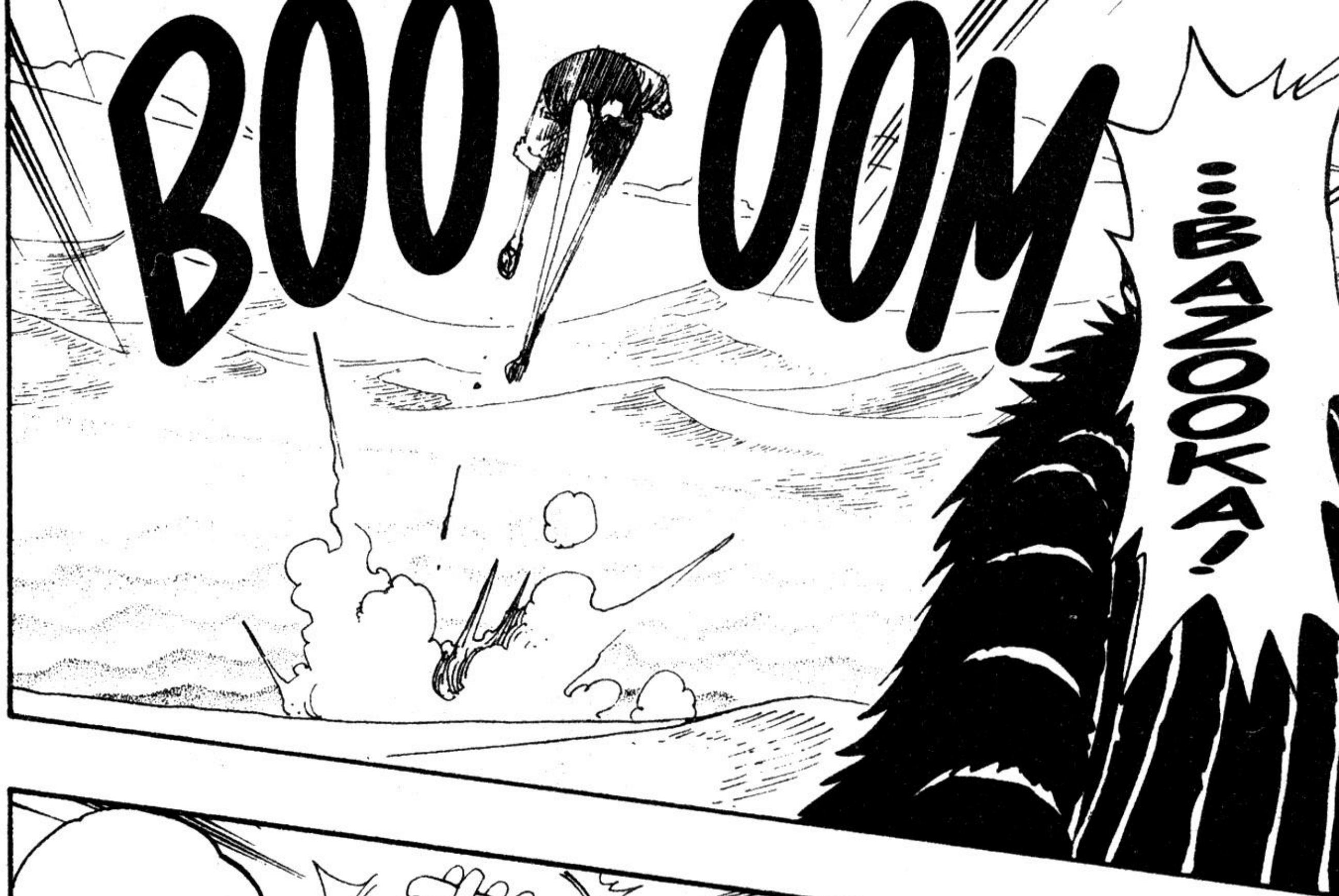
WOOOOSH

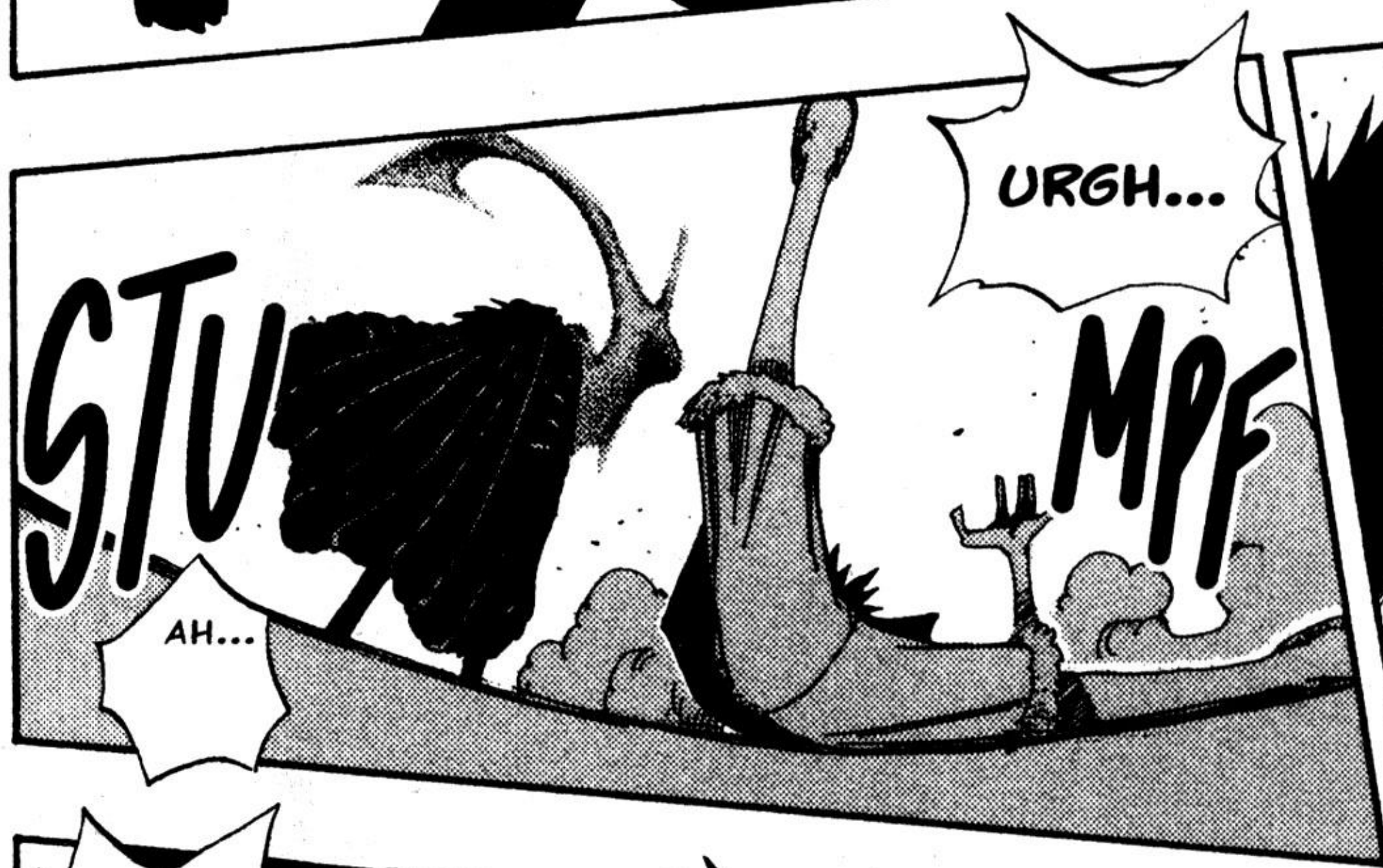
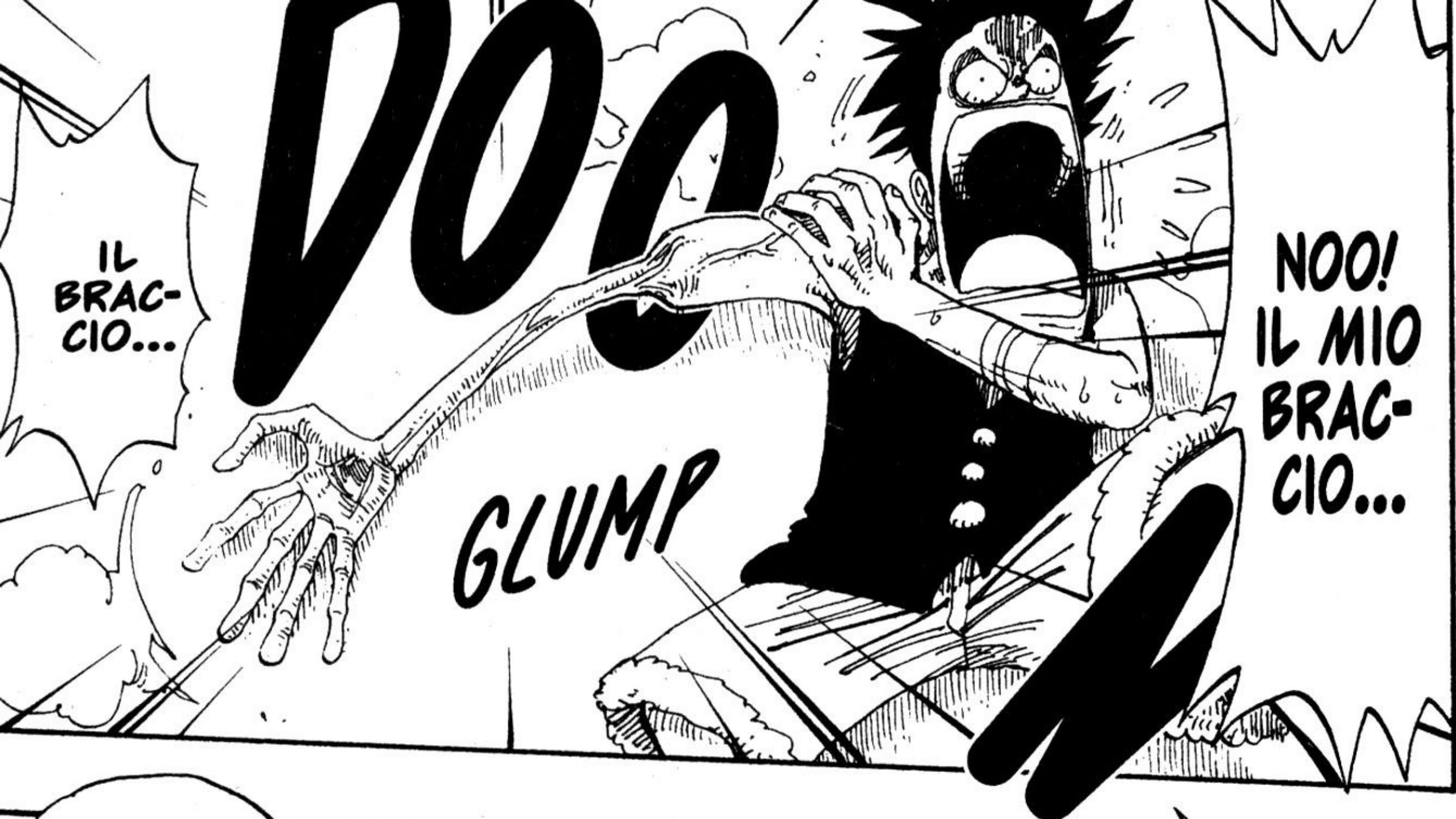
GIRASOLE DEL DESERTO!

?

BABOOM
!
LA SABBIA... MI STA RISUCCHIANDO DA TUTTE LE PARTI...
RUMBLE
WAAH
RUMBLE
VIAAA!
TUMPF TUMPF
CHE... CHE... COS'È 'STA ROBA?!

MAI SENTITO PARLARE DELLE SABBIE MOBILI? SONO UN OTTIMO MEZZO PER ANDARE ALL'INFERNO E NON PREOCCUPARSI NEANCHE DELLA BARA!
STUMPF STUMPF
PUF PUF
HO UNA POTENZA TALE DA FARTI SPROFONDARE NELLA SABBIA FINO A TOCCARE LA FALDA D'ACQUA SOTTERRANEA...
NESSUNO AL MONDO PUÒ BATTERE IL SOTTOSCRITTO, SE SI TRATTA DI COMBATTIMENTI NEL DESERTO!
NON POSSO...
WOOOSHH
...MORIRE COSÌ...
...SEPOLTO VIVO IN QUESTA STUPIDA SABBIA!
TUMPF TUMPF TUMPF
TUMPF TUMPF TUMPF
WOOOOOOSH
MALEDETTO BASTARDO!
SWISS
GOM GOM...
TUMPF TUMPF
TUMPF TUMPF

BOOOOM
BAZOOKA!
...
SE I PUGNI NON TI FANNO NULLA...
GRAB
GRAB
...ALLORA PROVERÒ A INGABBIARTI!
!
GOM GOM RETE!

WOOOOOOM
?!
FRUSH
SEI PROPRIO OSTINATO... NON SERVIRÀ A NULLA...
GOM GOM...
...FRUSTA!
STUUMPF
HAI INTENZIONE DI ANDARE AVANTI ANCORA PER MOLTO?
UHAAH!
SGRUNT

DUNA FALCE DI LUNA CRESCENTE!
WOOSH
URGH...
S.T.U MPF
AH...
ANF
ANF
IL BRACCIO...
IL MIO...
GASP
?!

NOO! IL MIO BRACCIO...
DOOOO
GLUMP
IL BRACCIO...

SI È ESSICCATO!
È SECCO COME IL BRACCIO DI UNA MUMMIA!
WAAHHHH
LA MIA SABBIA HA RISUCCHIATO TUTTA L'ACQUA DAL TUO BRACCIO...
POTREI FARLO SU TUTTO IL RESTO DEL CORPO E FARTI MORIRE RINSECCHITO...
NON TROVI CHE IL DESERTO ABBIA UN SUO FASCINO TUTTO PARTICOLARE?
E MI PRENDI ANCHE IN GIRO...

!
MA CERTO!
STUMPF
STUMPF
!

SLURP
L'ACQUA!
SLURP
SLURP
BOOMM
YEAH!
SLURP
FAI PENA...
COME TI PERMETTI?!
QUESTA È L'ACQUA CHE MI HA DATO IL VECCHIO DI YUBA... IL FRUTTO DELLE FATICHE DI TUTTA UNA NOTTE!
TIENI, RUFY... QUESTA È PER TE!
ANF ANF
TI RIPETERÒ LE PAROLE DI QUEL VECCHIO...
YUBA NON VERRÀ MAI SCONFITTA DALLA SABBIA!
UHAAH
GOM GOM...
...
È PROPRIO UN TESTONE...

?!

...GNAM GNAM!

GN

NGH...

...

BASTA CON QUESTE PERFORMANCE DA QUATTRO SOLDI!

WOOOSH

BLEAH!

SCIOCCO!

COFF COFF COFF

FRUSH

ADESSO MORIRAI!

E CON TE MORIRÀ ANCHE IL RICORDO DI YUBA!

SWISSHH
SAND-STORM!
SEI SOLO UN FANFARONE... E RACCONTI UN SACCO DI BALLE!
BLEAH
EH?
SBAGLIO O I TRE MINUTI SONO GIÀ PASSATI?
SWOOOM
ARGH!
WOOOSH
ADORO IL SENSO DI ARIDITÀ CHE MI DÀ LA SABBIA...
...
SWISSHHH
ARGH!

INTANTO, A RAINBASE...

BLA BLA

WAAH WAAH

WOOOSHHH

GUARDATE... QUELLO E' UN TORNADO!

WAAH WAAH

PRESTO, TUTTI AL RIPARO, O LA SABBIA CI TRAVOLGERÀ!

WAAH WAAH

ASPETTATE! IL VENTO SOFFIA VERSO SUD... NON DOVREBBE ARRIVARE FIN QUI!

CAPITANO SMOKER... CHE NE PENSA?

WAAH WAAH WAAH

...

BIBI... CHE TI PRENDE?

DUMP DUMP

E' UNA TEMPESTA DI SABBIA... E LÌ C'È RAINBASE...

WOOO OOOSH

!

SONO CERTA CHE È STATO LUI!

WOOOOOOOOSSSHH

...

RUFY...

WOOOOSSSHH

ASCOLTA, RAGAZZO COL CAPPELLO DI PAGLIA... QUESTO TORNADO COMINCERÀ A PUNTARE VERSO SUD...

?

CHILOMETRO DOPO CHILOMETRO, SI INGROSSERÀ SEMPRE PIÙ, AUMENTANDO LA SUA CARICA DISTRUTTIVA...

E QUANDO ARRIVERÀ AL MASSIMO DELLA SUA POTENZA, SAI DOVE FINIRÀ CON L'ABBATTERSI IL MIO BEL TORNADO?

A SUD...
HAI DETTO A SUD?!
WOOOSH
A SUD... DOVE C'È LA TUA YUBA!
NON PUOI...
NON PUOI... NON PUOI FARLO!
WOOOOOOSH
GRAB
MA GUARDA... SI È GIÀ MESSO IN MARCIA VERSO SUD...
BASTARDO! IL VECCHIO NON C'ENTRA NULLA CON IL NOSTRO COMBATTIMENTO!
DEVI BLOCCARLO!
WOOOSH
TUMP TUMP TUMP TUMP TUMP
TI HO DETTO DI BLOCCARLO!
WOOOO
FERMALO SUBITO!
URGH!
SWISS
ARGH!
STUMP

SUBITO... ORA!

FERMA IL TORNADO!

FERM...

GRAAAB

DOVE SEI?! FINISCILA DI PRENDERMI IN GIRO!

ORMAI IL TORNADO E' TALMENTE GRANDE CHE NEMMENO IO POSSO FARCI PIU' NULLA...

AHR AHR... SMETTILA DI AGITARTI, TANTO NON SERVE A NIENTE...

WOOOSH

ANF

ANF

E YUBA E' ORMAI PERDUTA...

WOOOOOOSH

...

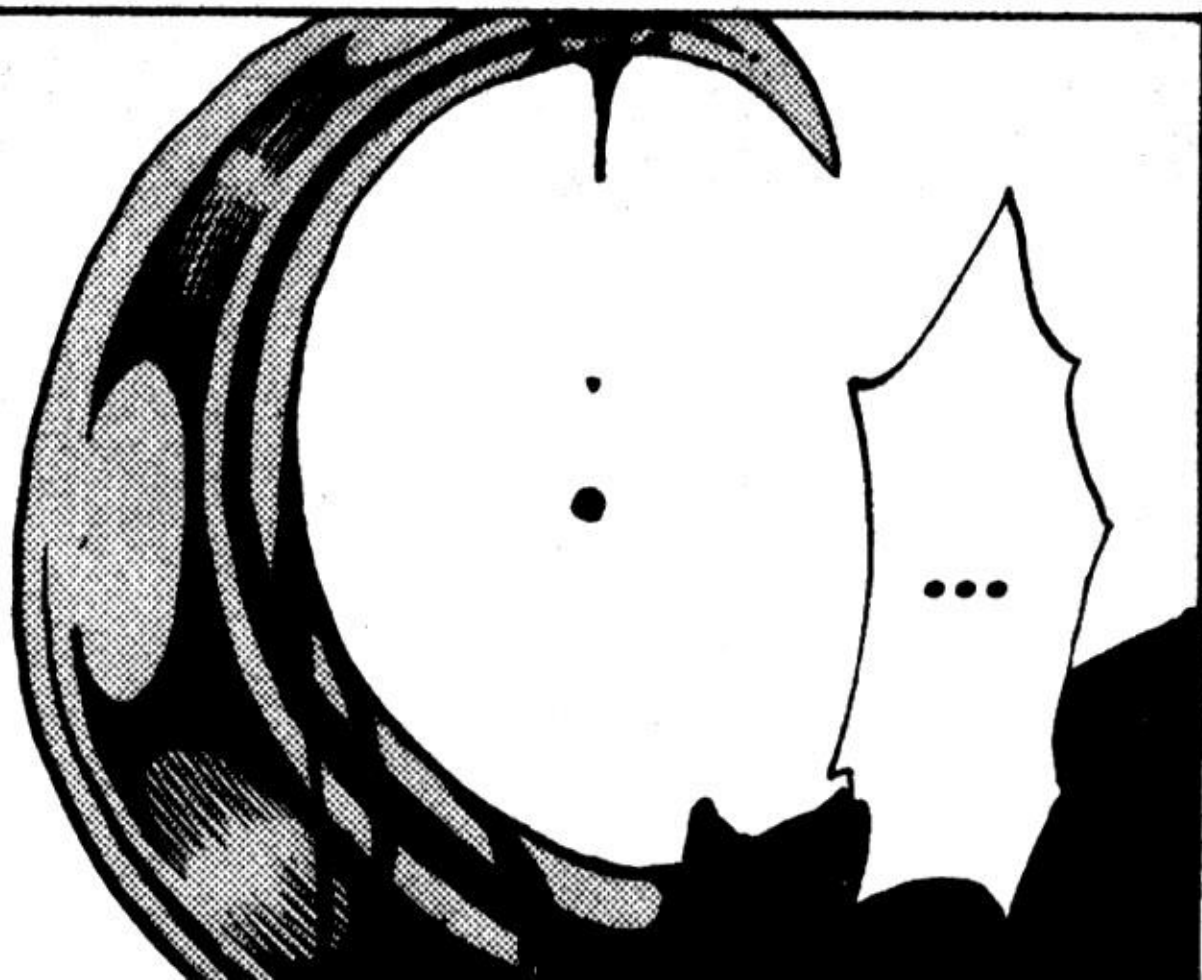
BREAK

PCIC

PCIC

...

...

SCIOCCO! CON CHI PENSI...

...DI AVER A CHE FARE, EH?!

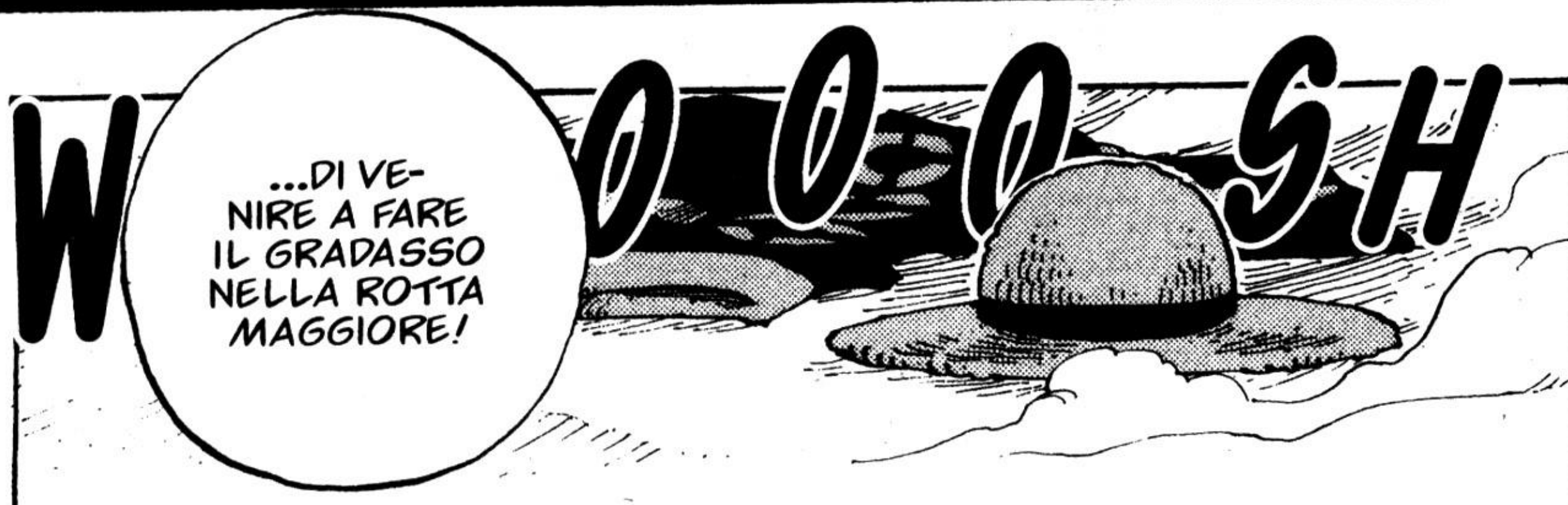
WOOOOOOOOOSH

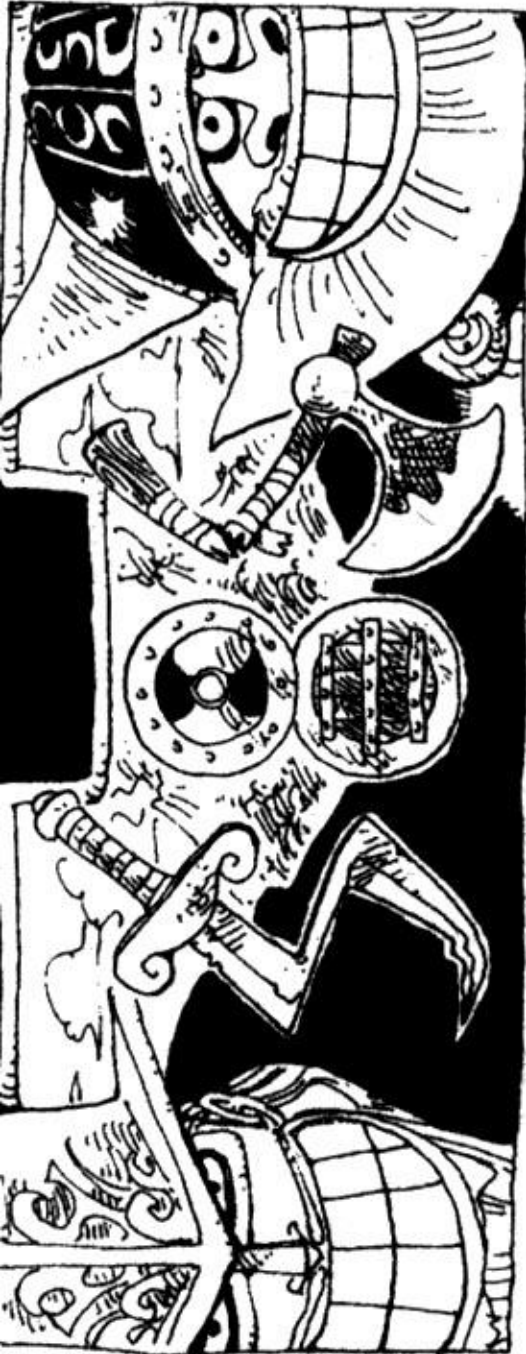
SEI SOLO UN MOSCERINO CHE PARLA A VANVERA...

SOLO UNO DEI TANTI MOSCERINI CHE SI SENTE IN DIRITTO...

DO ON

PLIC PLIC

W O O O SH

...DI VE-NIRE A FARE IL GRADASSO NELLA ROTTA MAGGIORE!

O - UN ALTRO GIOCO! PIÙ CHE UN GIOCO È UN TEST PER GLI ESPERTI DI **ONE PIECE!** UNIRE LE FACCE AI RISPETTIVI SIMBOLI, POI I SIMBOLI AI RISPETTIVI FRUTTI DEL DIAVOLO. NELLO SCHEMA SONO INDICATI DEI PUNTINI, TANTI QUANTI SONO GLI APPARTENENTI A QUEL JOLLY ROGER O I POSSESSORI DELLE QUALITÀ DI QUEL FRUTTO DEL DIAVOLO. LE RISPOSTE A PAGINA 126.

IL LABIRINTO DEI FRUTTI DEL DIAVOLO!

WAPOL · MISTER ZERO · BAGY · SMOKER · MISS VALENTINE · DORTON · ALBIDA · MISS ALL SUNDAY · PELL · MISTER FIVE · MISTER THREE · RUFY · ACE · CHOPPER · MISTER TWO

MARINE · BAROQUE · ALABASTA

GNAM GNAM · COW COW · PUZZLE PUZZLE · FIOR FIOR · DELA DELA · FUM FUM · BOM BOM · SWISH SWISH · MIMO MIMO · AVIS AVIS · KILO KILO · SAND SAND · HOMO HOMO · GOM GOM · FOCO FOCO

DALLA FACCIA AL JOLLY ROGER... DAL JOLLY ROGER AL FRUTTO DEL DIAVOLO!

BATTAGLIA DECISIVA IN ALUBARNA!

SGRUNT!

SGRUNT!

È STATO DA QUELLA VOLTA... QUANDO GLI FECI NOTARE...

...CHE POTEVA PIEGARE LE ZAMPE A MO' DI FANTINO!

DUMP DUMP

DA ALLORA TUTTI I GRANCHI DEL MONDO PIEGARONO LE LORO ZAMPE...

...E PRESERO A CAMMINARE DI LATO!

ZORO... MI SPIEGHI PERCHÈ MAI DEVI FARE UNO SFORZO INUTILE COME QUELLO?!

TU NON IMPICCIARTI!

NGH

NGH

ALCUNI GRANCHI SI MISERO A CAMMINARE ALL'INDIETRO...

E DIVENTARONO GAMBERI!

COME?! MA ALLORA I GAMBERI PRIMA ERANO GRANCHI?!

CERTO, PRIMA ERANO GRANCHI...

LASCIALI PERDERE, NAMI... NON NE VALE LA PENA...

MA NE' L'ABILITÀ, NE' TANTOMENO LA FORZA FISICA CONTANO MOLTO...

...QUANDO CI SI IMBATTE IN UNO DELLA FAMOSA FLOTTA DEI SETTE!

IL SUO È IL COMPORTAMENTO TIPICO DI UNO CHE VORREBBE FAR QUALCOSA MA NON PUÒ...

SENTI, DAMERINO... DI' LE COSE CHIARE... SENZA GIRI DI PAROLE!

BLINK

SE CI TIENI... IL PENSIERO CHE RUFY POSSA ESSERE SCONFITTO TI AGITA IL CORPO E LA MENTE!

BRUTTO DAMERINO CON LE CIGLIA ARROTOLATE!

COME OSI DARMI DELL'AGITATO?!

ARGH!

SGRUNT

GOONN

MI HAI PROPRIO ROTTO! BRUTTA TESTA DI CAVOLFIORE!

RIPETILO SE HAI CORAGGIO!

RAGAZZI! SU... UN PO' DI CONTEGNO!

ADESSO LA FINIRANNO DI BECCARSI COME DUE GALLETTI...

DOON

SONO TUTTI TESI COME CORDE DI VIOLINO... È ORA CHE IL SOTTOSCRITTO PRENDA IN MANO LA SITUAZIONE...

AMICI, NON SIATE IN PENA PER RUFY...

LUI SE LA CAVERÀ SENZ'ALTRO!

UHMMM

!

DAAAN

LUI ME L'HA PROMESSO!

MI HA PROMESSO CHE CI SAREMMO RIVISTI AD ALUBARNA!

MA NON ERI TU LA PIÙ APPRENSIVA DEL GRUPPO?

GAWRSH

PREOCCUPATI DELLA RIVOLTA, ALTRO CHE RUFY...

AHIA!

TUMP

GRAT

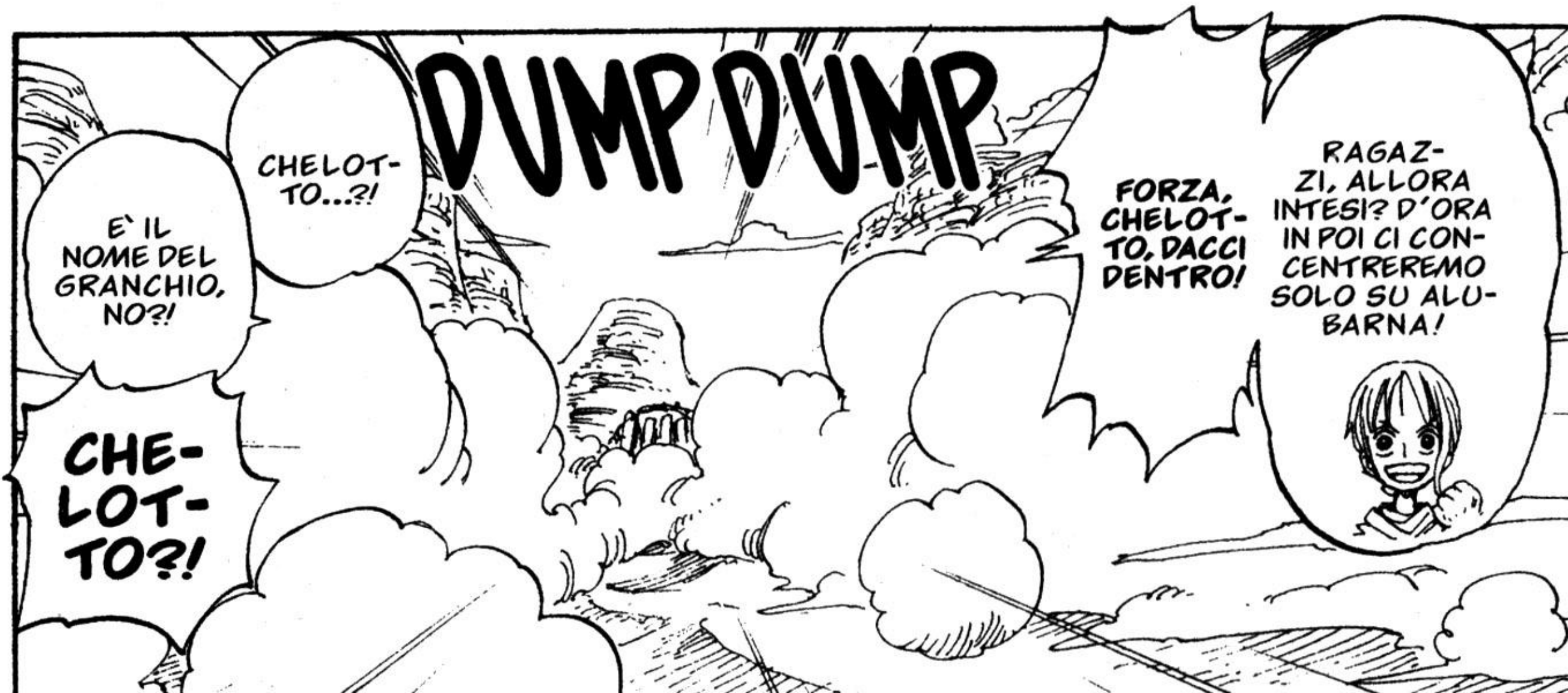
È COLPA MIA... SCUSAMI, BIBI!

GRAT

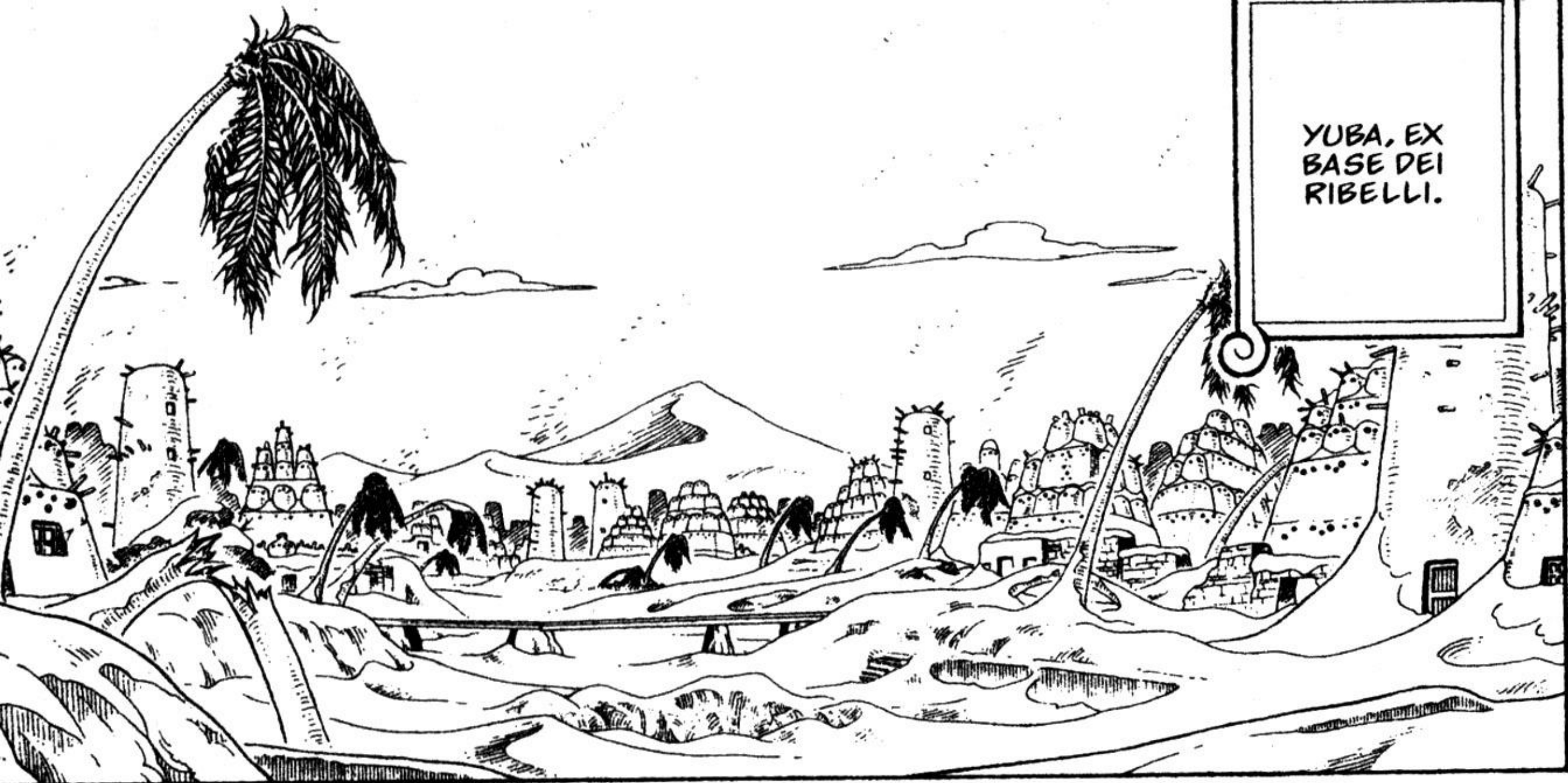
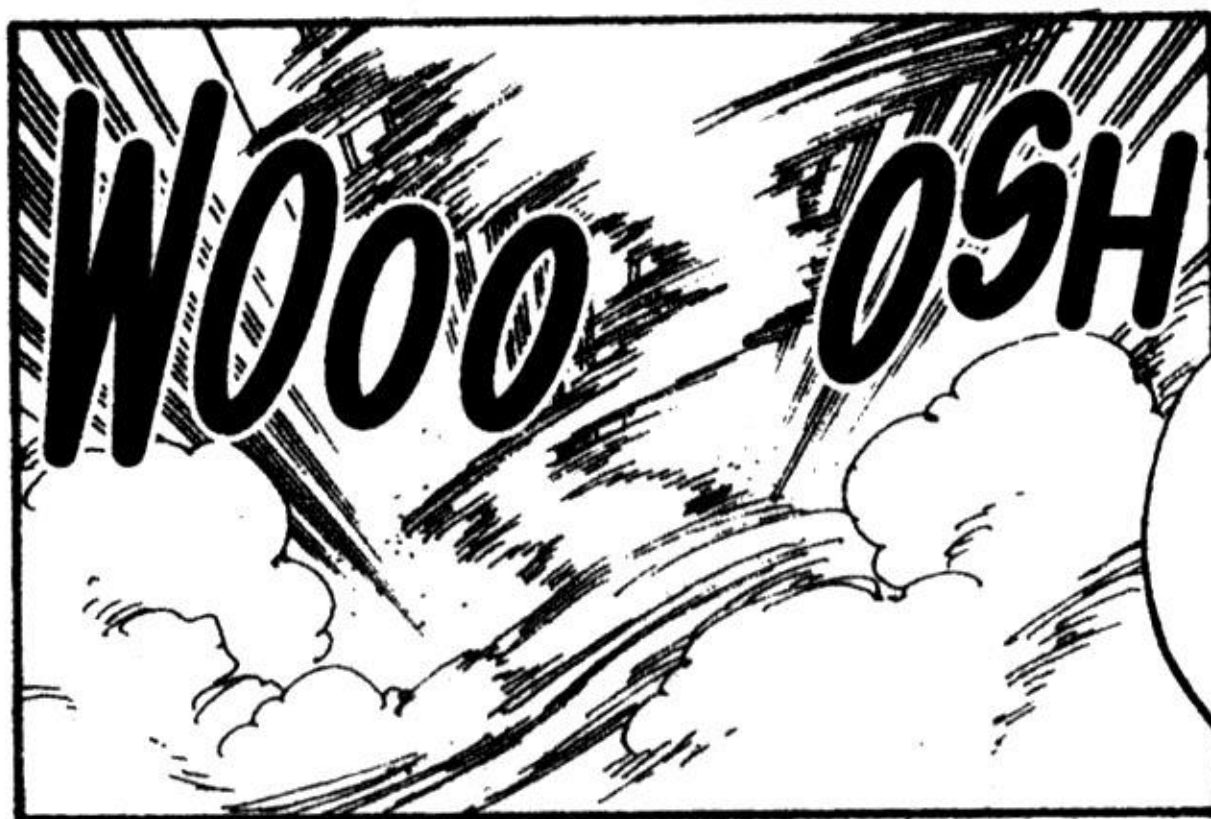
PER FORTUNA NON SEI TU IL CAPO... SAREBBE LA NOSTRA FINE!

RAGAZZI, ALLORA INTESI? D'ORA IN POI CI CONCENTREREMO SOLO SU ALUBARNA!

FORZA, CHELOTTO, DACCI DENTRO!

DUMP DUMP

CHELOTTO...?!

È IL NOME DEL GRANCHIO, NO?!

CHELOTTO?!

YUBA, EX BASE DEI RIBELLI.

FSHHHHHHH

MA GUARDA...

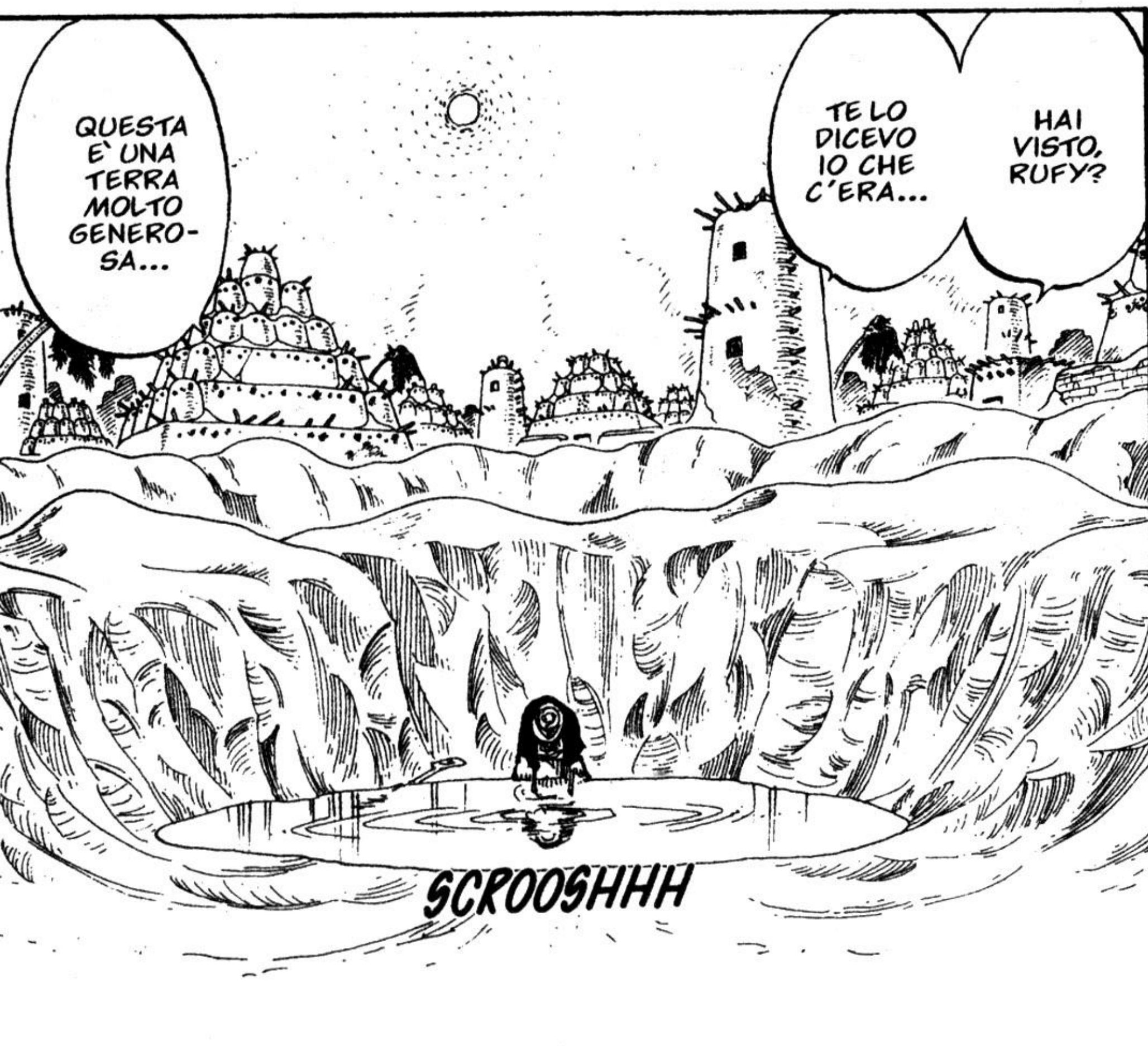
È INCREDIBILE...

WOOO OSH

L'ACQUA... STA FILTRANDO DALL'ACQUA...

SPLUSH

HAI VISTO, RUFY?

TE LO DICEVO IO CHE C'ERA...

QUESTA È UNA TERRA MOLTO GENEROSA...

SCROOSHHH

NE SONO CERTO... YUBA RITORNERÀ ALLA VITA!

WOOOOOSH

DOOM

TRA NON MOLTO SARÀ LA FINE PER YUBA!

IL TORNADO LA SEPPELLIRÀ DEL TUTTO...

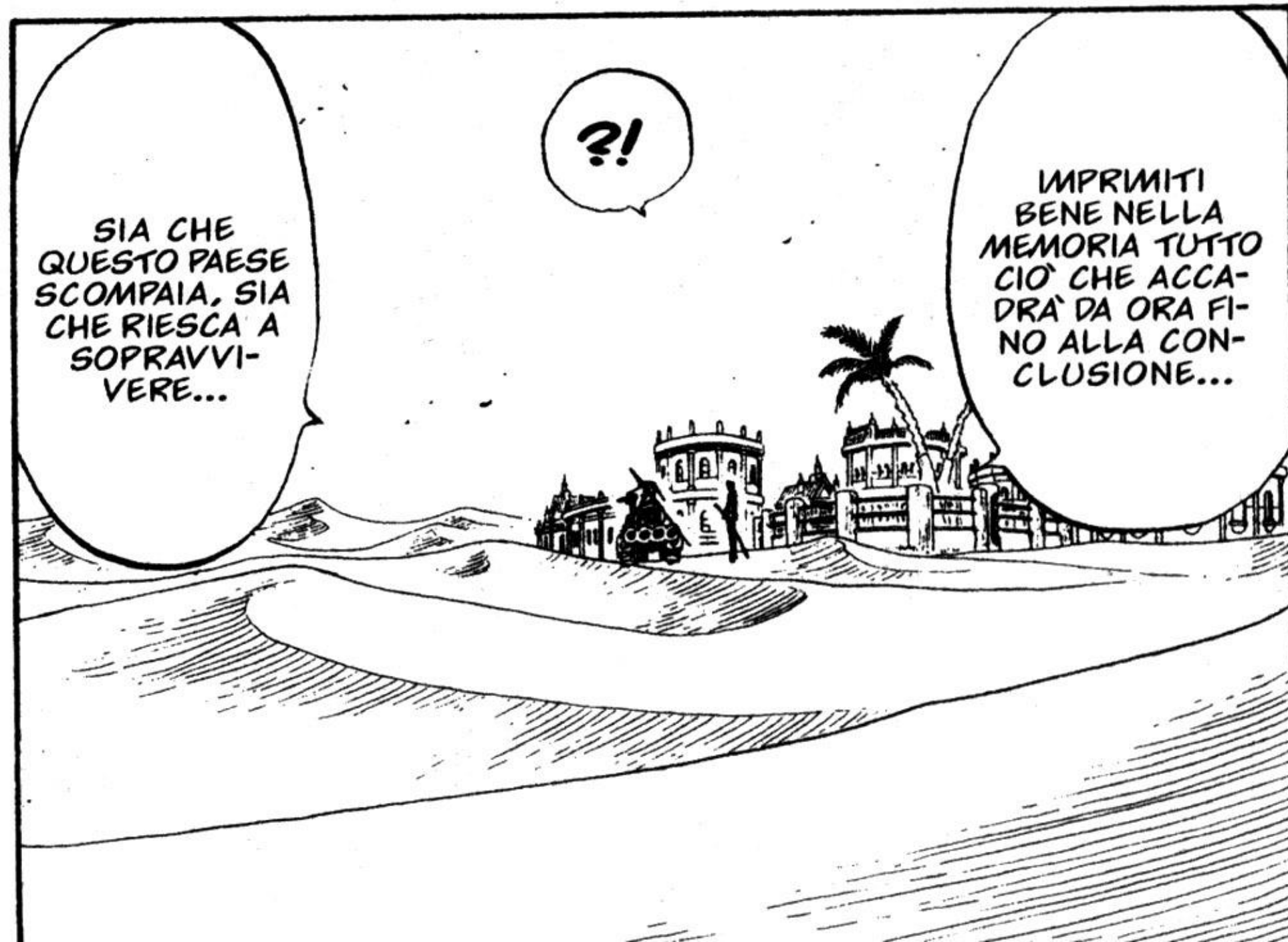
E QUESTO RINFOCOLERÀ LA RABBIA DEI RIVOLTOSI...

I LUOGHI COMUNI SULLE CAUSE DEI DISASTRI MANDERANNO IN ROVINA QUESTO PAESE!

SE SOLO AVESSI ABBANDONATO QUEGLI STUPIDI LUOGHI COMUNI, AVRESTI VISSUTO MOLTO PIU` A LUNGO...
GLANK
E TU NON SEI DIVERSO DA UNO DEL POPOLINO, CARO CAPPELLO DI PAGLIA...
SPLUSH
!
CHE STRAZIO... PROVARE GRATITUDINE PER DELLA MISERA ACQUA...
MA E` ACQUA...
PLIC PLIC
GR AB
NGHH
ARGH!
EH?
...

AARGH...
ANF
ANF
MA SEI ANCORA VIVO...
STUMP
URGH!
STRUSH
RUUUUMMBLE
STUU MPF
ARGH!
SOFFRI MOLTO, VERO...?! MA NON PREOCCUPARTI...
TRA POCO SARÀ TUTTO FINITO!
ANF
ANF
NGHH...
ANF
URGH...

...
FRUSH
FRUSH
...
...
ADDIO!
NGHR!
TUMP
TUMP
FRUSH
ANGH...
FRUSH
FRUSH
BLUB
BLUB
FRUSH
RGH...
FRUSH
DOOON
BLUB
BLUB
FROP
FROP
HO PERSO ANCHE TROPPO TEMPO QUAGGIÙ...

IO AD ALUBARNA?! MA COME...?
DOBBIAMO INSEGUIRE QUEI MALVIVENTI...
E C'È ANCHE IL SUPPORTO ALL'ESERCITO REALE!
LASCIO TUTTO NELLE TUE MANI!
COSA?!
DECIDI TU COME ORGANIZZARE L'AZIONE!
MA CAPITANO, MI SPIEGA IL PERCHÈ DI TUTTO CIÒ?!
TI CONSIGLIO SOLO DI AGIRE SECONDO I NOSTRI PRINCIPI DI GIUSTIZIA...
E NON TEMERE... LA RESPONSABILITÀ ME LA PRENDERÒ TUTTA IO!
MA LEI CHE FARÀ ADESSO?!
HO UN AFFARE URGENTISSIMO... IL MARE MI ASPETTA!
WROOOM
CI TERREMO IN STRETTO CONTATTO RADIO...
TASHIGI...
SÌ, CAPITANO!
IMPRIMITI BENE NELLA MEMORIA TUTTO CIÒ CHE ACCADRÀ DA ORA FINO ALLA CONCLUSIONE...
?!
SIA CHE QUESTO PAESE SCOMPAIA, SIA CHE RIESCA A SOPRAVVIVERE...

...DATO CHE POTREBBE RISULTARE IL VERO PUNTO DI SVOLTA PER UNA NUOVA EPOCA!

...

...

WROOOMMMM

SERGENTE! HA QUALCHE ORDINE DA DARCI?

UHM... SÌ!

...

PER IL MOMENTO LASCEREMO PERDERE IL PIRATA RUFY... DOBBIAMO INVECE INSEGUIRE LA SUA CIURMA!

SVELTI, VOGLIO TUTTI GLI UOMINI PRONTI A PARTIRE! DIRIGEREMO SU ALUBARNA!

AGLI ORDINI!

TLING

DOOON

RUMBLERUMBLER

INTANTO I RIVOLTOSI GUIDATI DA KOSA...

RUMBLE

...SONO ORMAI IN PROSSIMITÀ DI ALUBARNA.

COBRA... ORMAI CI SIAMO!

DIFENDEREMO NOI LA NOSTRA AMATA ALABASTA... NON LASCEREMO MAI CHE RESTI NELLE TUE SPORCHE GRINFIE!

AD ASPETTARE I RIVOLTOSI AD ALUBARNA...

ALUBARNA

ESERCITO REALE

RIVOLTOSI

KATOREA

NANOHANA

RAINBASE

YUBA

ELUMALU

...C'È L'ESERCITO REALE...

...COMANDATO DA CHAKA.
PIAZZATE IL CANNONE ALL'INGRESSO SUD!
KLAN KLAN KLAN KLAN
SVELTI! AMMASSATE I PROIETTILI!

SIGNOR CHAKA... PARE CHE I RIBELLI ABBIANO OLTRE DUE MILIONI DI COMBATTENTI...
!
TU COSA NE PENSI...? PARLO DELL'AZIONE DEL NOSTRO RE A NANOHAMA..?
ECCO...
DA DIECI ANNI PRESTO SERVIZIO NELL'ESERCITO DEL RE...
HO CAPITO...
NEMMENO TU LO CREDI POSSIBILE, VERO?
NON POSSO ASSOLUTAMENTE PENSARE CHE IL NOSTRO RE ABBIA PERSO IL SENNO...

DOON
DUNQUE QUESTA È UNA RAGIONE IN PIÙ PER NON ESSERE SCONFITTI! NON FACCIAMOCI INFLUENZARE DAL NUMERO DEI NEMICI...
LO DOBBIAMO AL NOSTRO RE... E ANCHE ALLA PRINCIPESSA BIBI, CHE FINALMENTE È RITORNATA NEL SUO PAESE!
PROTEGGEREMO IL NOSTRO REGNO A QUALUNQUE COSTO!

WAAH AAAH WAAH

DOBBIAMO FUGGIRE IL PIÙ PRESTO POSSIBILE! NOI NON C'ENTRIAMO NULLA CON LA BATTAGLIA!

I SOLDATI NON POTRANNO PROTEGGERCI!

SCAPPIAMO! O I RIBELLI CI TRAVOLGERANNO!

OH OH OH...

WAAH WAAH

GUARDA LÌ CHE CONFUSIONE...

COMINCIA LA RUMBA... MA NOI DOBBIAMO RESTARE QUI!

SARÀ ANCHE IL RE, MA CHE ROTTURA...

CHISSÀ PER QUANTO ANCORA DOVREMO FARGLI DA RE-BABY-SITTER...

O MEGLIO... DA RE-BYTTER!

TUMP TUMP

DOOON

OH OH OH...

SAI, MISTER FOUR... CAPISCO CHE PENETRARE NEL PALAZZO E RAPIRE IL RE...

...FOSSE UN COMPITO ADATTO SOLO A UNA COME ME, MA NON PENSAVO DI ARRIVARE A QUESTO PUNTO... TU CHE NE DICI?

NGO...

MA PERCHÈ CAVOLO NON MI RISPONDI MAI, BRUTTO ARMADIO AMBULANTE?!

AHIA... CHE DOLORE ALLA SCHIENA...

CHAKA! KOSA!

BLATER BLATER

BLATER BLATER

NON DOVETE COMBATTERVI!

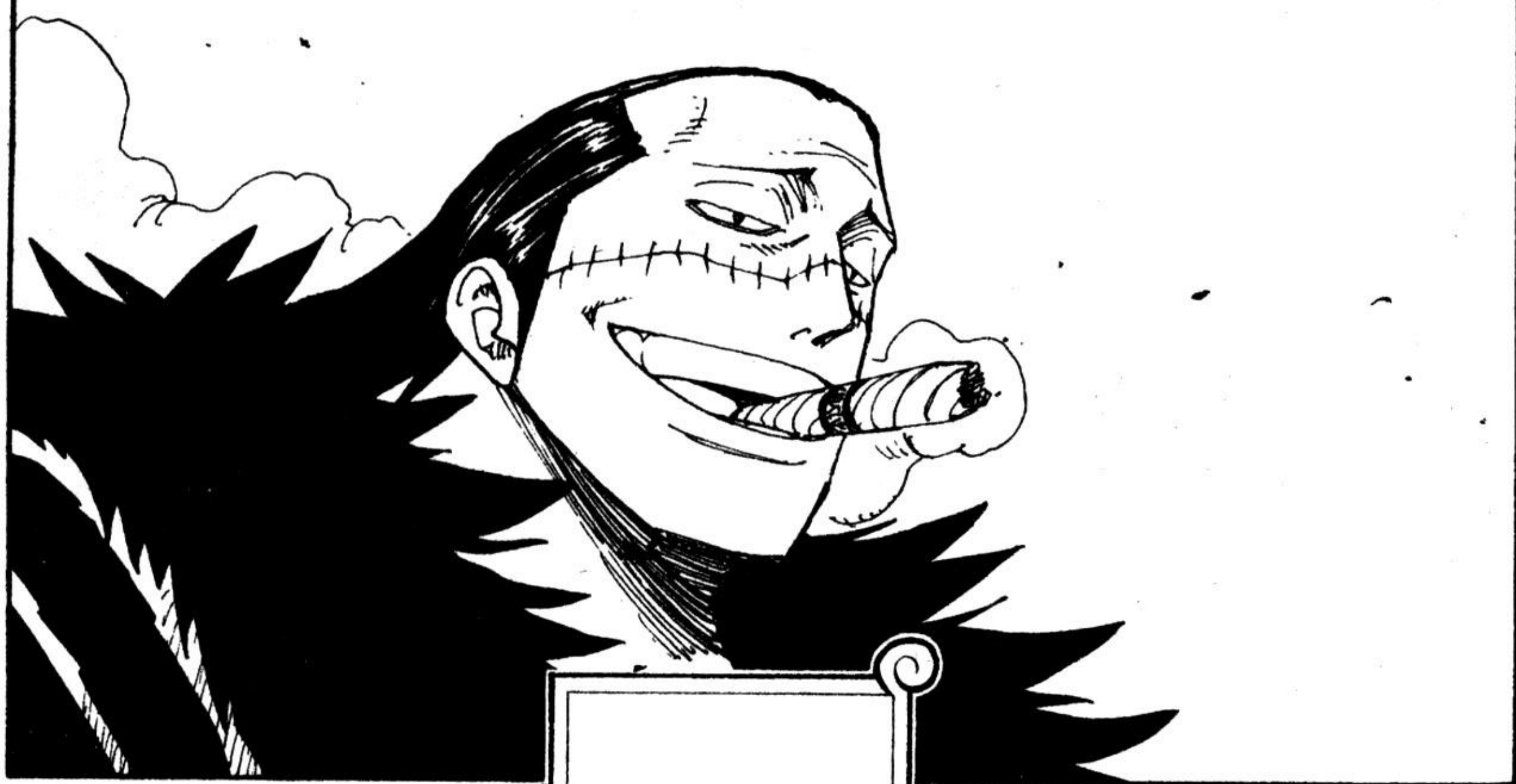
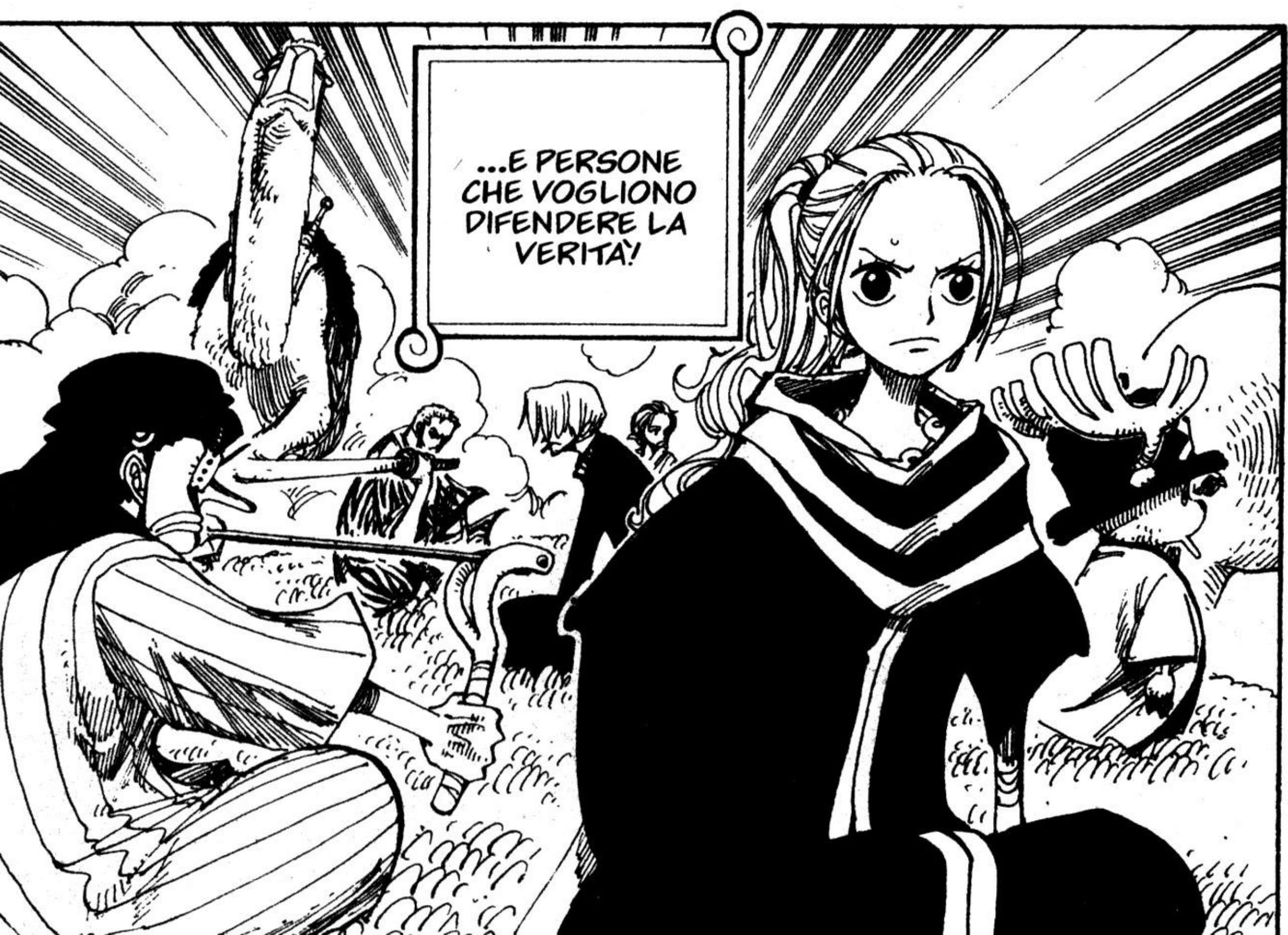
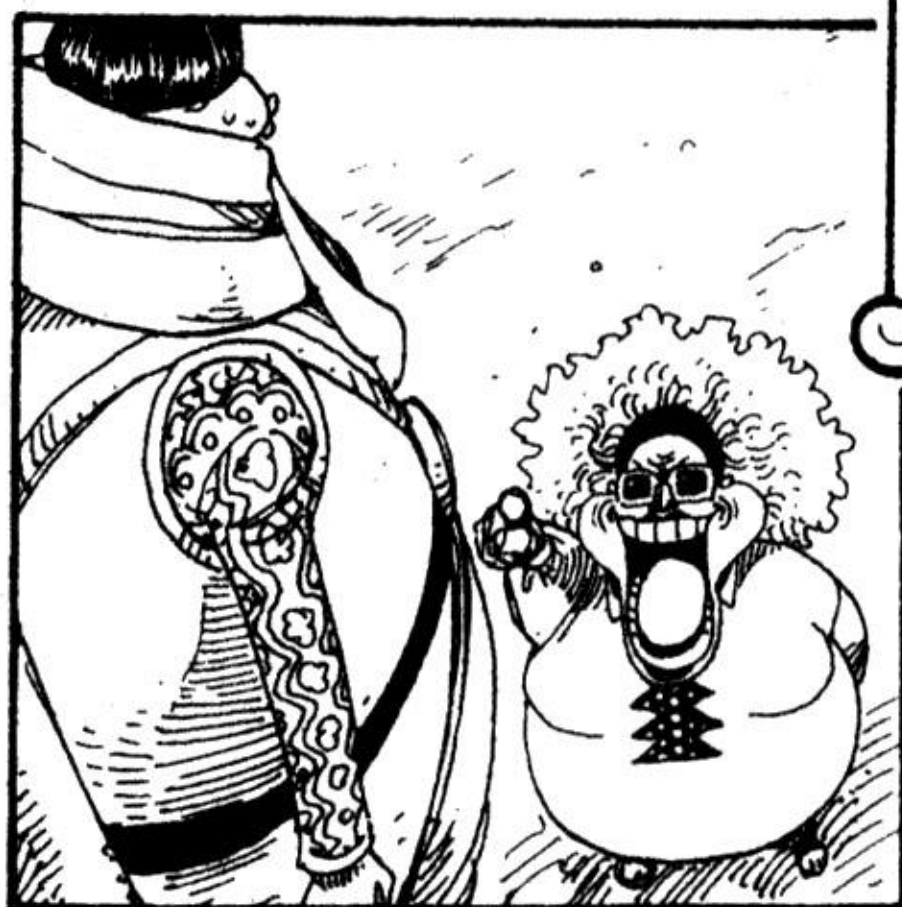
BLATER BLATER

SE LO FATE...

WOOOSHHH

...DISTRUGGERETE IL REGNO CON LE VOSTRE MANI!

CI SONO PERSONE CHE DEPLORANO LA BATTAGLIA...

...E PERSONE CHE COMBATTONO...

CI SONO PERSONE CHE ISTIGANO AL COMBATTI-MENTO...
...E PERSONE CHE VOGLIONO DIFENDERE LA VERITÀ!

TUTTI QUESTI PROPO-SITI...
ARABASTA KINGDOM
REGNO DI ALABASTA
...SIANO ESSI MALINTESI O GIUSTE CAUSE...
ALUBARNA, LA CAPITALE
RAINBASE, LA CITTA' DEI SOGNI
BASE DELLA MARINA MILITARE
ESERCITO REALE
GLI AMICI DI RUFY
YUBA, EX BASE DEI RIVOLTOSI
ARMATA DEI RIVOLTOSI
BASE DEL BAROQUE WORKS
ELUMALU, LA CITTA' VERDE
KATOREA, BASE DEI RIVOLTOSI
NANOHANA, CITTA' PORTUALE
...SI SCON-TRERANNO IN ALUBARNA, LA CAPITALE DEL REGNO!
DOOOM

WOOOSH
BLUB
BLUB
FSSSHHHH
DOOON
CIIIIII-BOOO!
WAAAAAAAAH

SBS

L'ANGOLO DELLA POSTA

D - PERCHE' QUANDO BAGY SI SCOMPONE NON PERDE NEMMENO UNA GOCCIA DI SANGUE?

R - UH, CHE MACABRO... SAI CHE SCHIFO LA VIGNETTA TUTTA SPORCA DI SANGUE!

D - LA PREGO... MI RIVELI IL SUO INDIRIZZO!

R - NO, MEGLIO DI NO! ALTRIMENTI OGNI GIORNO QUALCUNO VERREBBE A SUONARMI IL CAMPANELLO!

D - VOGLIO SAPERE TUTTO SU TASHIGI!

R - ALLORA... TASHIGI HA 21 ANNI, MA FORSE NE DIMOSTRA DI PIU': E' ALTA UN METRO E SETTANTA E IL PESO... QUELLO E' SEGRETO... DOPOTUTTO E' UNA RAGAZZA, E NON SI RIVELA MAI IL PESO DI UNA DONNA!

D - IL FRUTTO DEL DIAVOLO CHE HA MANGIATO ACE, IL FRATELLONE DI RUFY... TRASFORMA IL SUO CORPO IN FIAMMA OPPURE GLI PERMETTE DI EMANARE FIAMME DAL CORPO?

R - LA RISPOSTA ESATTA E' LA PRIMA. TUTTAVIA, VISTO CHE IL SUO COLPO MORTALE 'PUGNO DI FUOCO' E' UNA TECNICA CHE ESALTA IL 'PUGNO FIAMMANTE', SI PUO' DIRE CHE ANCHE LA SECONDA RISPOSTA NON SIA DEL TUTTO ERRATA.

ANIMAL LAND ALABASTA!

WOOOOOOSSSSH
ANF
ANF
YUBA E` ORMAI PERDUTA...
ARGH...
UN PIRATA DI LIVELLO INFIMO COME IL TUO...
NGH...
URGH...
ANF
BLUB
ANF
BLUB
NGH...

BLUB BLUB
URGH!
...
BLUB
!
URGH...
FRUSH
TUMP
...
FRUSH FRUSH
WOOOSH
?!

WOOOSHHHH

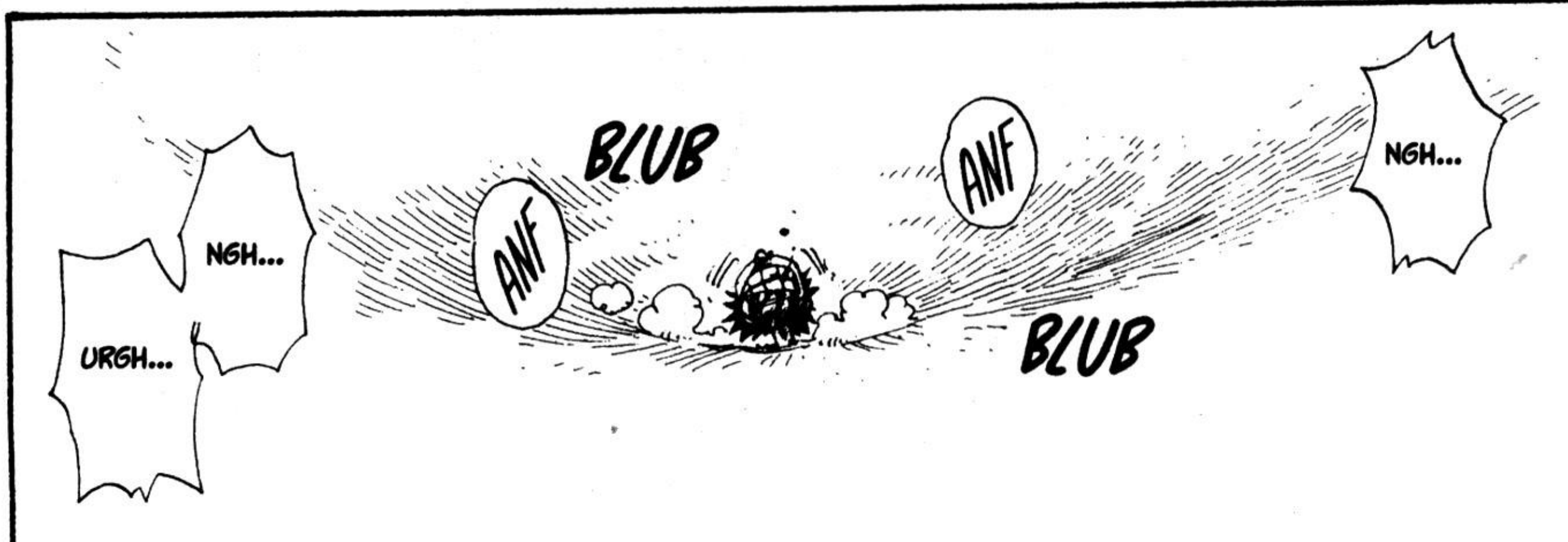
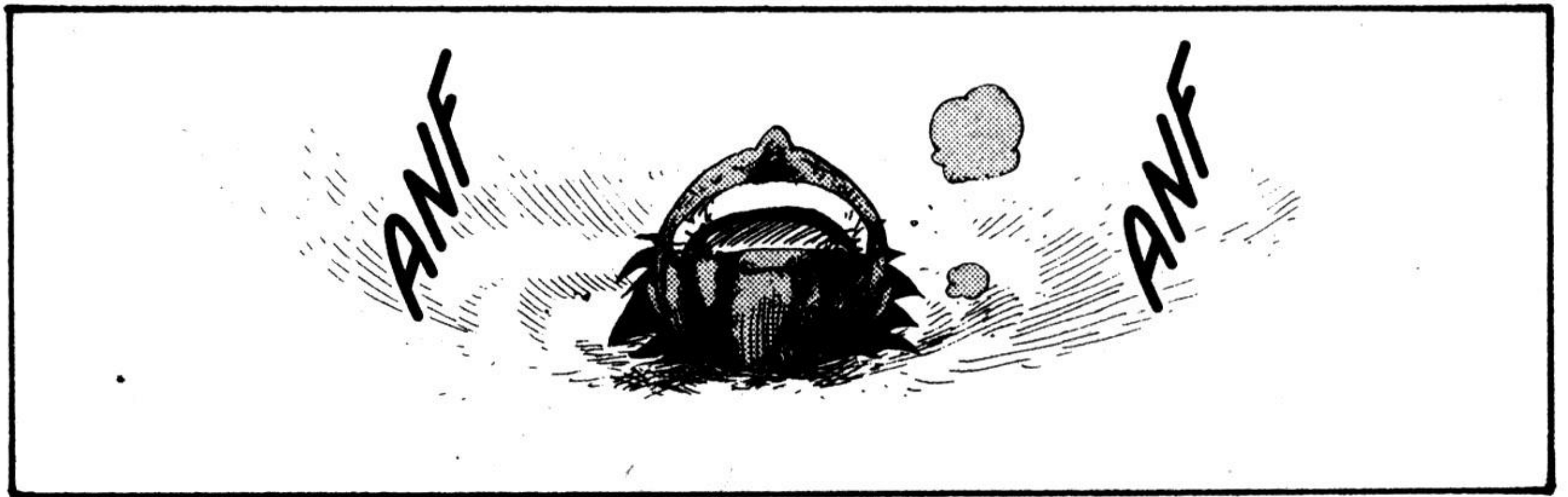
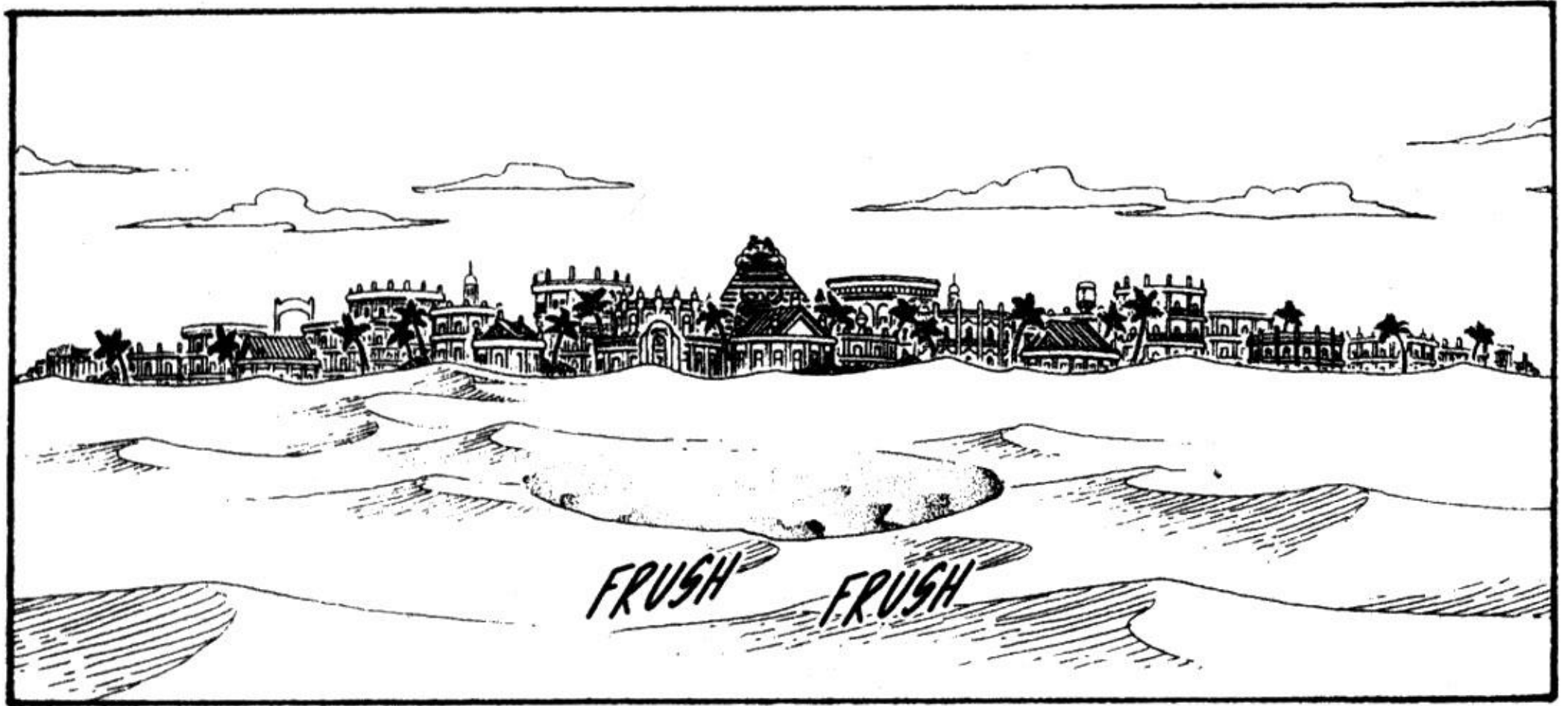
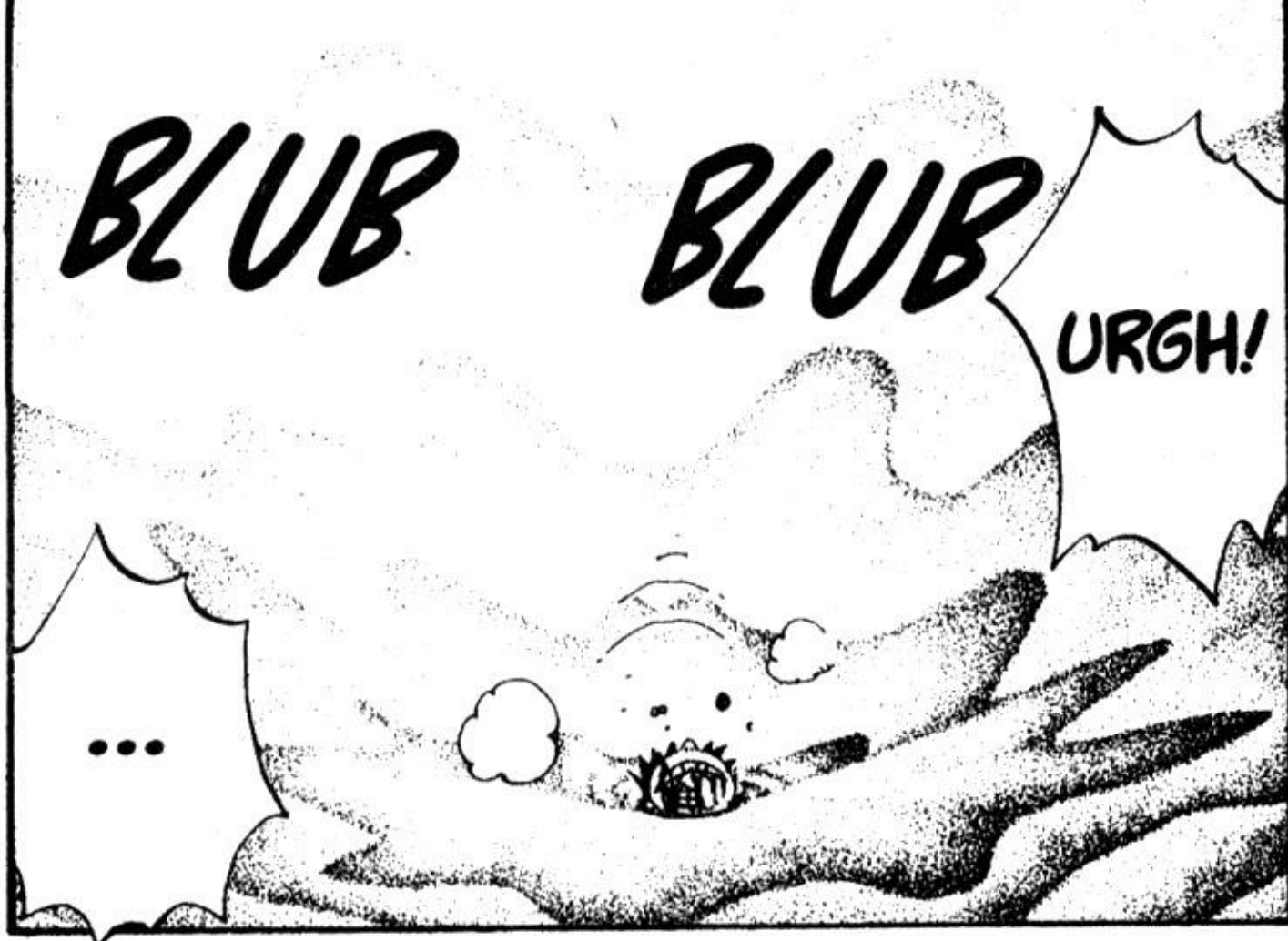
ANF ANF

TUMP TUMP

DOON

DIMMI PERCHE`...

PERCHE` LO FAI?!

...?

ANF ANF

COFF COFF

GRA... GRAZIE...

VOI AVETE LA STESSA LETTERA...

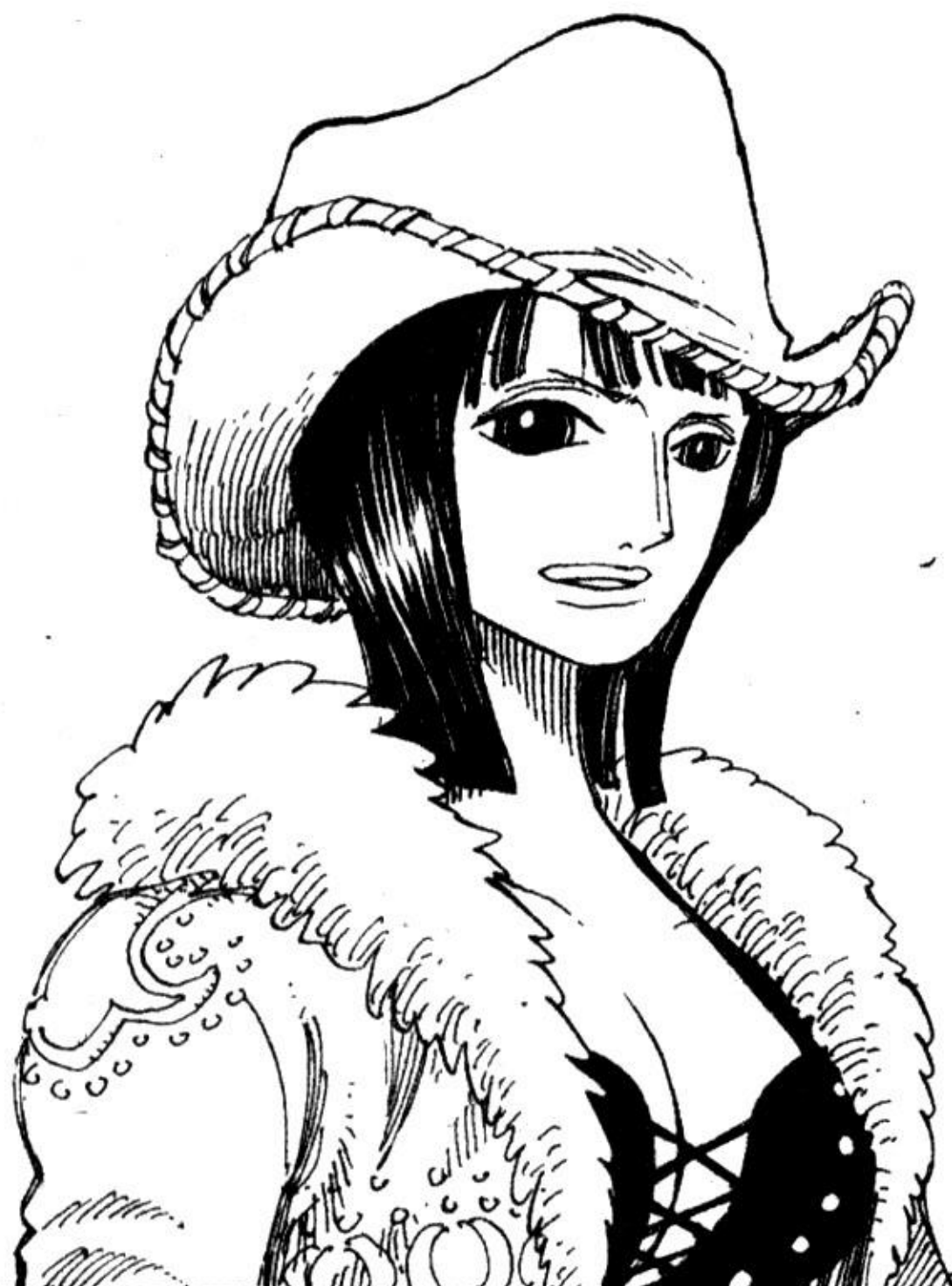
LA LETTERA D NEL VOSTRO NOME...

ANF

...

...D?

COFF!

ANF

CHE RAZZA DI TIPI...

PROPRIO DEI TIPI SORPRENDENTI!

...

BE'... SO CHE E' UNA DOMANDA ASSURDA IN UN MOMENTO SIMILE...

SNAP

STUMP

ECCOLO QUA!

!

...

TO'... SI È RISVEGLIATO...

TUMP

COS'È SUCCESSO ALLA PRINCIPESSA?!

WOOOSHHH

ORMAI I TUOI POTERI NON MI FANNO PIÙ PAURA...

NON TI CONVIENE RIPROVARCI...

STA' CALMO... O TI SI RIAPRONO LE FERITE...

BLINK

PROPRIO AL MOMENTO GIUSTO... QUEL RAGAZZO HA BISOGNO D'AIUTO...

TUMP

TUMP

...

TRATTALO BENE, MI RACCOMANDO... È L'INTREPIDO CAVALIERE...

...CHE HA RICONDOTTO LA VOSTRA PREZIOSA PRINCIPESSA AL SUO PAESE...

A PROPOSITO... LEI E' SANA E SALVA E STA DIRIGENDOSI VERSO ALUBARNA...

NON CHIEDERMI ALTRO... ORMAI E' MEGLIO...

GROOM GROOM

...CHE LE COSE PROCEDANO PER IL LORO CORSO...

TRINKLE TRINKLE

MODELLO COCCOBANANA

COCCO EFFE

IL SECONDO ANIMALE PIU' VELOCE DI ALABASTA

STUMP

NGH!

WRUUUMMMMMM

ANF ANF

NON POSSO CREDERE CHE CI SIA QUALCUN ALTRO OLTRE A ME...

...IN GRADO DI PROTEGGERE LA PRINCIPESSA!

ANF ANF

...

!

GRAB

UH?

DOOOON

CIBO!

?!

L'ULTIMA... BA... BATTAGLIA...

MIMI-MIMIMIII...

CITTÀ PORTUALE DI NANOHANA

LA RIBELLIONE È ORMAI SCOPPIATA...

SSSSSHH

LA BARCA ERA ATTRACCATA...

CIÒ SIGNIFICA CHE BIBI E I SUOI AMICI SONO GIUNTI QUI SANI E SALVI...

ROLL ROLL

DEVO FAR PRESTO...

DEVO RIUSCIRE A RAGGIUNGERLI!

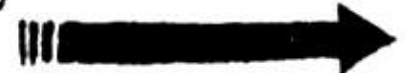
WAAAAAAAAAAH
GALOP GALOP
IL TEMPO CONTINUA A SCORRERE INESORABILE...
TIC TAC
MANCANO ORMAI SOLO CINQUE ORE...
ALUBARNA
RIVOLTOSI
...PRIMA CHE I RIVOLTOSI GIUNGANO IN VISTA DI ALUBARNA!
WOOOOOOSH
WOOOOOOOOSH
MA CHE SUCCEDE...?
SE RIUSCISSI A SPALARE QUESTA SABBIA... E MAGARI PIOVESSE...
NO, NON PUÒ ESSERE! ANCORA...?!

MA SÌ! VIENI... MALEDETTA TEMPESTA! VIENI PURE TUTTE LE VOLTE CHE VUOI!

MA TI ASSICURO CHE NON RIUSCIRAI MAI A SCONFIGGERE YUBA!

WOOOO OSH

DUMP DUMP D
...2060...
...2061...
MANCANO ANCORA QUATTRO ORE...
MA COME?! VUOI DIRE CHE QUESTO GRANCHIO NON PUÒ ATTRAVERSARE L'ACQUA?!
GASP
ECCO... QUESTO TIPO DI GRANCHIO VIVE SULLA SABBIA...
E NON È AMANTE DELL'ACQUA...
MA SCUSA... TI SEMBRA NATURALE CHE UN GRANCHIO NON SOPPORTI L'ACQUA?!

SE NON CI AFFRETTIAMO A GUADARE IL FIUME PERDEREMO UNA GIORNATA!
NOSTRA POSIZIONE
RAINBASE
FIUME SANDORA
ALUBARNA
RIVOLTOSI
NANOHANA
E ANCHE SE GUADASSIMO IL FIUME, POI CI RESTEREBBERO ANCORA DIECI CHILOMETRI...
...DA PERCORRERE NEL DESERTO!

DUMP DUMP DUMP
NON CE LA FAREMO MAI!
!
FSHH
ECCOLO LÀ... IL FIUME SANDORA È GIÀ IN VISTA!
TI PREGO, CARO CHELOTTO... DACCI UNA MANO!

MA CERTO... QUESTI GRANCHI ADORANO LE DANZATRICI DEL VENTRE!

ALLORA DICI CHE SE MI VESTO COSÌ...?

BLINK

FLAP

GASP! SE N'È GIÀ ACCORTO...

...

WOW

NGOW

LOVE!

È PARTITO!

NAMI, SEI SUPER!

NGO, NGO NGOO!

LUI E IL CAMMELLO... SONO ALLO STESSO LIVELLO!

SCUSATE, MA QUANDO SI ECCITA DIVENTA PIÙ POTENZE?!

ASPETTATE UN ATTIMO... VI SEMBRA LA SOLUZIONE IDEALE, QUESTA?!

WOOOOM

HA UNA VELOCITÀ PAZZESCA!
DUMP DUMP
DA NON CREDERE...
WOW!
MA È UN MIRACOLO!
DUMP DUMP DUMP
DUMP
CE LA FA! STA GUADANDO IL FIUME!
DOOOOOON
NO, INVECE... È SOLO UN'IMPRESSIONE!
GLUB GLUB
AFFONDIAMO...
GOOON

NON HO NÈ IL TEMPO NÈ LA VOGLIA DI ARRABBIARMI... SVELTI, ANDIAMO AVANTI!
MA COME FACCIAMO?! SENZA UNO STRACCIO DI BARCA E COSÌ LONTANI DALL'ALTRA RIVA!
SONO SOLO CINQUANTA CHILOMETRI...
E CHI CE LA FA A NUOTARE COSÌ A LUNGO?!
SPLASH
SPLASH

SQUASH
AAAAAH!
È UN PESCE GATTO DI SANDORA!
È UN ESEMPLARE RARISSIMO DA QUESTE PARTI!
RISPARMIACI LE SPIEGAZIONI ZOOLOGICHE!

È UN PESCE GHIOTTO DI ESSERI UMANI!
WAAAAAAH
QUESTE COSE DOVRESTI DIRCELE PRIMA!
?!
STUMP

SPLA SHH

...

MA COSA...

KUOOO!

MA SONO I DUGONGHI KUNG-FU!

E PENSARE CHE TU ERI QUELLA CHE DICEVA DI LASCIARLI PERDERE...
HO SOLO DETTO CHE NON POTEVAMO PORTARCELI DIETRO TUTTI...
KUO!
KUO!
KUO!
KUO!
WOSHH WOSHH WOSHH
MA LORO CI HANNO AIUTATO LO STESSO!

GRAZIE ALL'AIUTO DI VARI ANIMALI DI ALABASTA...
SCHEMA DEI PERCORSI E DEI TEMPI VERSO ALUBARNA
MEZZ'ORA
TRE ORE
UN'ORA
ATTUALE POSIZIONE
RAINBASE
ALUBARNA
FIUME SANDORA
ARMATA DEI RIVOLTOSI
...I NOSTRI RIESCONO A GUADARE IL FIUME!

E ORA SONO RIMASTE SOLO TRE ORE...
GRAZIE, AMICI!
KUO!
CHE DICI... DOVREMMO ANCORA ESSERE IN TEMPO, NO?
MA... NON SO... FORSE CI RIUSCIREMMO CON L'AIUTO DI CIGLIONE...
PUÒ TRASPORTARE SOLO DUE DI NOI, E SAREBBERO POCHI DI FRONTE A QUELLI DELLA BAROQUE WORKS!
DOBBIAMO ESCOGITARE UN SISTEMA CHE CI PERMETTA DI MUOVERCI TUTTI INSIEME!

GUARDATE LÌ!

ANCORA GUAI... BASTA, NON È POSSIBILE CONTINUARE COSÌ!

WO... OOOHH

TUMP TUMP

NO! NON SONO GUAI... ANZI!

È KARL!

QUAACK!

E SI È PORTATO DIETRO TUTTA LA SUA SQUADRA SPECIALE DI ANATRE COMBATTENTI DAL BECCO CHIAZZATO!

BBR

IL COMANDANTE KARL E LA SQUADRA SPECIALE DI ANATRE COMBATTENTI DAL BECCO CHIAZZATO

(LA SQUADRA PIU' VELOCE DEL REGNO DI ALABASTA)

DAA ASH

WOOOOSH
SIAMO ALL'INGRESSO EST DI ALUBARNA...
E ORMAI MANCA SOLTANTO UN'ORA...
WOOOOSH
...
QUESTO E' L'INGRESSO OVEST...
C'E' UN PROBLEMA...
MI CHIEDO DA DOVE ARRIVERANNO...
DOBBIAMO TENER CONTO CHE HANNO ELIMINATO NIENTEMENO CHE...
...SEI NUMBER AGENT DELLA NOSTRA ORGANIZZAZIONE!
MA CHE CAVOLO DI CONTI FAI, SCIOCCHINO?! UNA ERA QUELLA SMORFIOSETTA DI BIBI, CAPITO?!
EHI, TU! BASTA VOLTEGGI!
OH OH OH...
E COMUNQUE...
AHAH
...A ME NON MI BATTERÀ PROPRIO NESSUNO!

DOOOON

IO SONO CONVINTA CHE SAREBBE MEGLIO UNIRE LE NOSTRE FORZE...

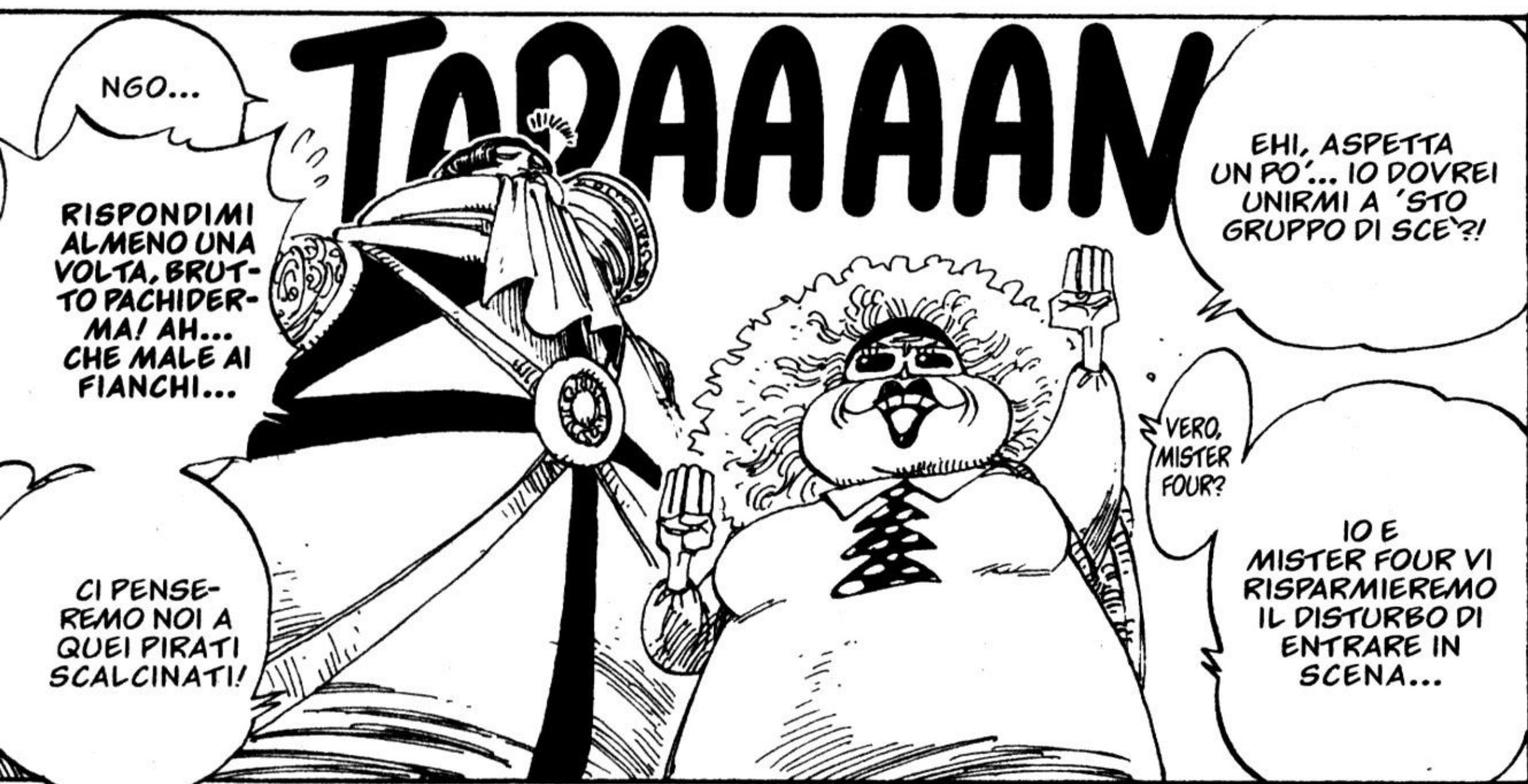
CHE NE DITE?

UHM...

TADAAAAN

EHI, ASPETTA UN PO'... IO DOVREI UNIRMI A 'STO GRUPPO DI SCE'?!

VERO, MISTER FOUR?

IO E MISTER FOUR VI RISPARMIEREMO IL DISTURBO DI ENTRARE IN SCENA...

NGO...

RISPONDIMI ALMENO UNA VOLTA, BRUTTO PACHIDERMA! AH... CHE MALE AI FIANCHI...

CI PENSEREMO NOI A QUEI PIRATI SCALCINATI!

ZACK

L'OBIETTIVO PRINCIPALE SARÀ BIBI!

BASTERÀ ELIMINARE LEI E SARÀ TUTTO PIÙ FACILE...

SBS

L'ANGOLO DELLE DOMANDE

D - UN'AMICA MI HA DETTO... "MA COME? SEI UNA RAGAZZA E LEGGI **ONE PIECE**?!" E IO LE HO RISPOSTO "PERCHÈ, LE RAGAZZE NON POSSONO?". COSÌ SAREI UNA STRANA? MAGARI NELLA VITA PRECEDENTE ERO UN RAGAZZO...

R - DEV'ESSERE STATA PROPRIO UNA BELLA DISCUSSIONE! MA NON DEVI MINIMAMENTE DARE ASCOLTO A QUELLA PERSONA! PARE CHE BEN IL 30% DEI FRUITORI DI **ONE PIECE** SIA COMPOSTO DA LETTRICI. QUINDI TRE DONNE OGNI DIECI LETTORI. FACENDO UN RAPIDO CALCOLO, UN MILIONE E DUECENTO RAGAZZE SOLO IN GIAPPONE! E PER ME NON SOLO RAGAZZI E RAGAZZE... MA ANCHE GENITORI, ZII E ZIE, NONNI E NONNE... CHIUNQUE PUÒ LEGGERE **ONE PIECE** SE LO DESIDERA!

D - CARO SENSEI, HO APPENA SOSTENUTO L'ESAME DI MUSICA DI FINE CORSO! PER CASO È VENUTO FUORI ANCHE IL DISCORSO DI BACH E DELLA CORRENTE BAROCCA IN MUSICA. GUARDA CASO, IGARAM ASSOMIGLIA MOLTO A BACH... O MI SBAGLIO?

R - NO, HAI CENTRATO LA SOMIGLIANZA. FACCIO UNA PREMESSA... IL BAROCCO SI È SVILUPPATO NEL DICIASSETTESIMO SECOLO IN EUROPA E HA INTERESSATO CULTURA, ARTE E MUSICA. UNO STILE COMPLESSO, SONTUOSO E LUSSUOSO... CIOÈ PROPRIO QUELLE CARATTERISTICHE CHE VOLEVO DARE AI PERSONAGGI DELLA BAROQUE WORKS.

CARICATURA DI BACH

LE SUPER ANATRE

WOOOOOOOOOOSH
TUMP TUMP TUMP TUMP TUMP TUMP TUMP

TUMP TUMP TUMP
TUMPTUMP

!
WOOOSH
EC-COLA!

FORZA! UN ULTIMO SFORZO!
KOSA!
SAREMO LÌ IN MEZ-Z'ORA!
BENE!
TUMPTU
MP

ALUBARNA È VICINA! SPRONATE I CAVALLI!

AVANTI!

WAA AAA!

SIGNOR CHAKA! HANNO AVVISTATO I RIVOLTOSI A CIRCA QUINDICI CHILOMETRI DA QUI!

PRESTO! SPRANGATE GLI INGRESSI EST, OVEST, SUD, SUD EST E SUD OVEST!

NON GLI PERMETTEREMO MAI DI PRENDERSI LA NOSTRA CITTÀ!

WAAAAAAH

MAI!

ALUBARNA, INGRESSO OVEST...
INGRESSO OVEST
SUD OVEST
SUD
RIVOLTOSI
MI CHIEDO SE QUEI PIRATUCOLI VERRANNO SUL SERIO...
PIU` PASSA IL TEMPO E MENO LA COSA MI CONVINCE...
ASCOLTATE... SI SENTONO GIA` LE URLA DI QUEGLI SCALMANATI...
QUINDI SARANNO LORO CHE ARRIVERANNO PRIMA...
...E COSI` BIBI E GLI ALTRI NON CE LA FARANNO A INTERCETTARLI!
SI`... C'E` ANCHE LA POSSIBILITA` CHE NON CE LA FACCIANO...
E POI DOBBIAMO TENER CONTO CHE HANNO PERSO UN SACCO DI TEMPO A RAINBASE...
OH OH...
E ADESSO...
E CHE FAREMO NOI, CARINI...
...QUANDO COMINCERA` LA BATTAGLIA?

E CHI L'HA DETTO CHE DOBBIAMO PER FORZA FARE QUALCOSA?
NEL MOMENTO IN CUI CO-MINCERÀ LA BATTAGLIA, TUTTI I PROGETTI DI BIBI PER SEDARE LA RIVOLTA ANDRANNO IN FUMO!
PFFFF
NOI SIAMO ABITUATI AD AGIRE E SPARIRE...
QUINDI SPARIREMO COME AL SOLITO!
HAI CAPITO TU? DOVRESTI ARRIVARCI ANCHE DA SOLO QUAL-CHE VOLTA...
BRUTTO MACHO PELATO... VUOI PER CASO, ASSAGGIA-RE LA MIA ARTE MARZIALE?!
YAAAH
FINITELA DI BECCARVI, VOI DUE...
AHHH... CHE MALE ALLA SCHIENA! PRE-STO MISTER FOUR, FAMMI UN MASSAG-GIO!
NGO...
SCULET
SCULET
NGO...
NGO...
TUMP TUMP
...
CO-SA?!
NGO...
BRUTTO PACHIDER-MA! PERCHÈ NON CI HAI AVVERTITO SUBITO?!

...
MA SONO...
SONO... ANATRE?!
TUMP TUMP TUMP
QUACK
QUACK
QUACK
SÌ, MA QUANTE ANATRE, MISS MERRY CHRISTMAS...?
CHE RAZZA DI DOMANDA È QUESTA?!
COMUNQUE SONO SEI, CONTENTA?!
TENENDO CONTO DEI FATTI RECENTI... AVREMO A CHE FARE CON QUATTRO ELEMENTI!

TI SBAGLI... NON TI RICORDI I DISCORSI CHE CI HA FATTO IL BOSS?

CI HA PARLATO ANCHE DI QUEL TALE CHE SI FA CHIAMARE **MISTER PRINCE** E DI UN ALTRO ELEMENTO...

...E COSÌ IL TOTALE DIVENTA PROPRIO SEI, COME LE ANATRE!

TUMP TUMP TUMP

...

NON CI IMPORTA DI QUANTI SONO...

IL NOSTRO UNICO OBIETTIVO RESTA LA PRINCIPESSA... E SOLO LEI!

GA GA GASP

GUARDATE! ADESSO LÌ SI VEDE ANCHE L'ESERCITO DEI RIVOLTOSI!

WOW... MA QUANTI SONO?!

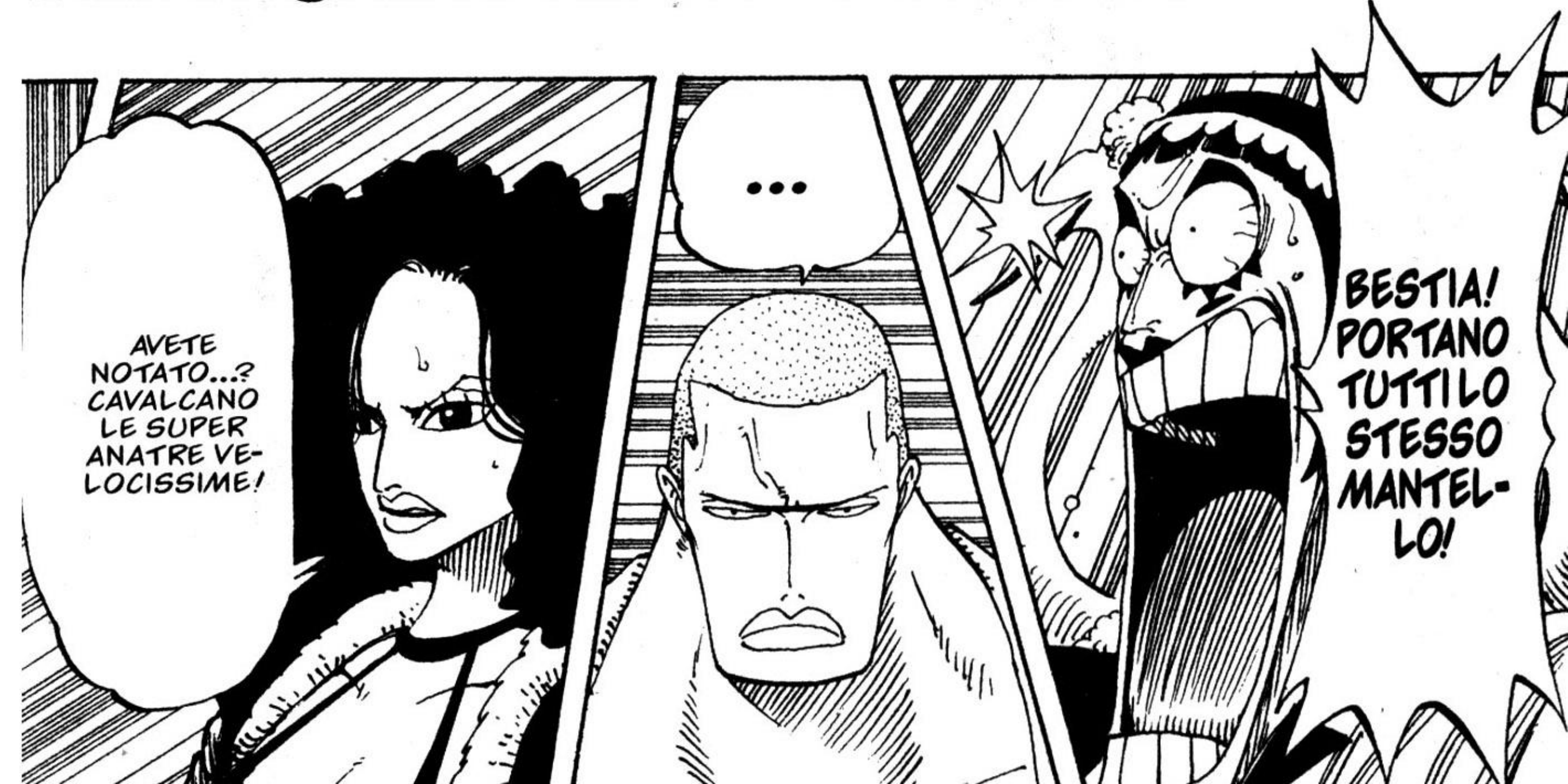
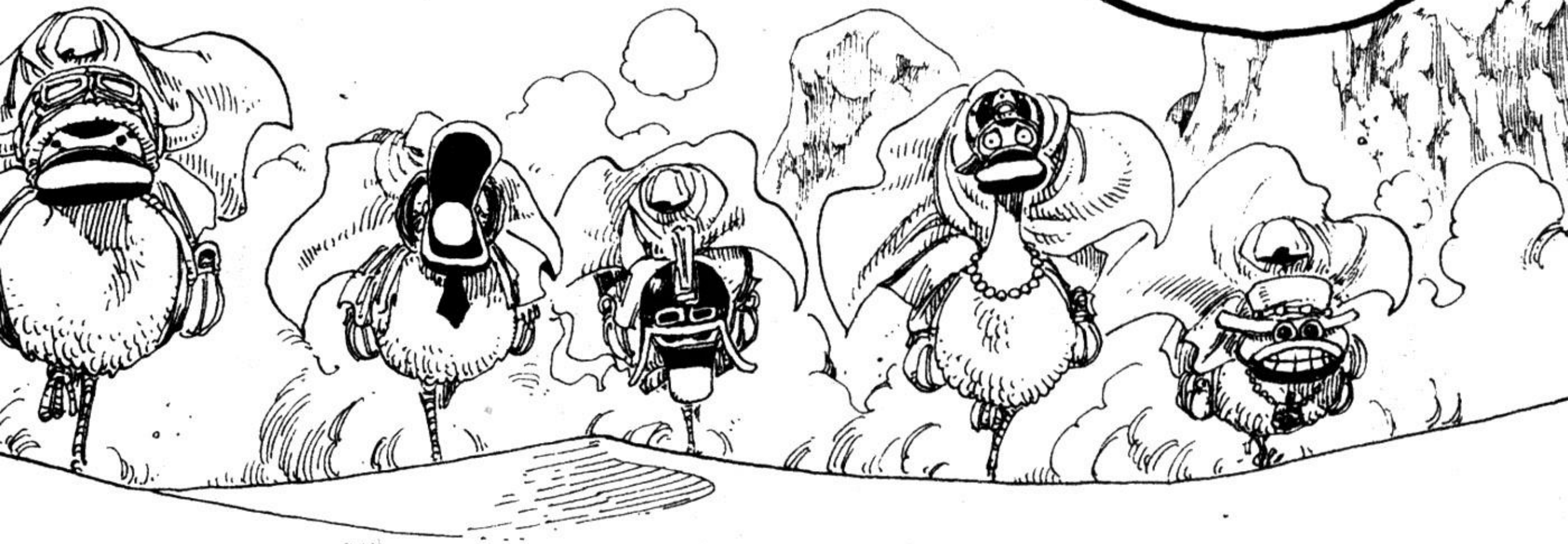
AAH AAH

MA SE LA PRINCIPESSA E I SUOI VOGLIONO FERMARE I RIVOLTOSI...

...PERCHÈ ALLORA SI STANNO DIRIGENDO DA QUESTA PARTE?!

OHI OHIOI!

SWISS

MISTER ONE, ASCOLTAMI...

!

DICEVI CHE BASTAVA ELIMINARE LA PRINCIPESSA...

PENSACI TU, ALLORA...

MA È IMPOS-
SIBILE CAPIRE
QUALE SIA BIBI
TRA QUELLI!
TUMP TUMP TUMP
DOOOON
BESTIA! PORTANO TUTTI LO STESSO MANTEL-LO!
...
AVETE NOTATO...? CAVALCANO LE SUPER ANATRE VE-LOCISSIME!
...
WOOOOOSH
WOOOSH
COME FAREMO A SCOPRIRE QUAL È LA PRINCIPESSA?!
!
OHI OHIOI!
MISTER FOUR... PENSACI TU!

MA È IMPOSSIBILE CAPIRE QUALE SIA BIBI TRA QUELLI!

TUMP TUMP TUMP

DOOON

BESTIA! PORTANO TUTTI LO STESSO MANTELLO!

...

AVETE NOTATO...? CAVALCANO LE SUPER ANATRE VELOCISSIME!

WOOOOOSH

...

COME FAREMO A SCOPRIRE QUAL E` LA PRINCIPESSA?!

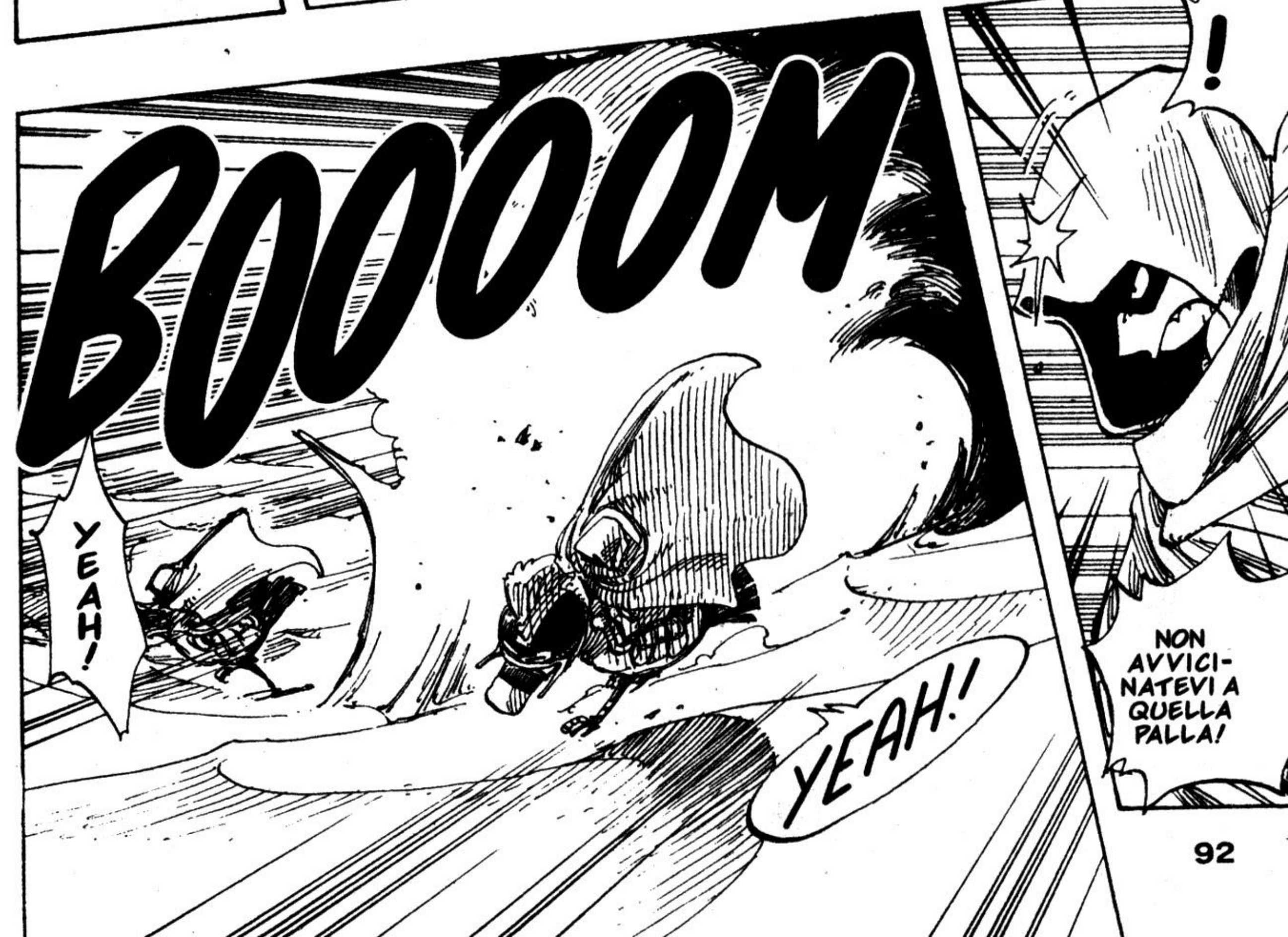
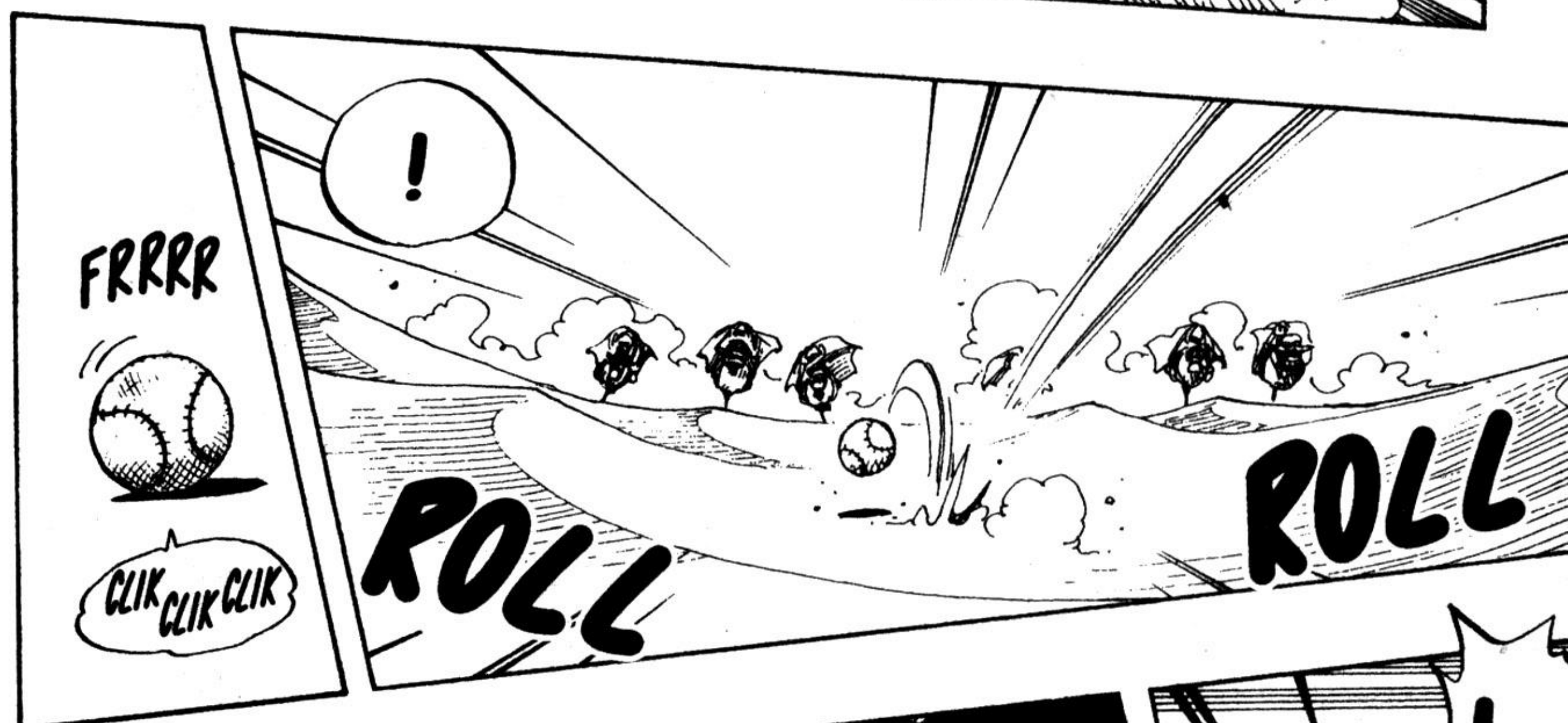
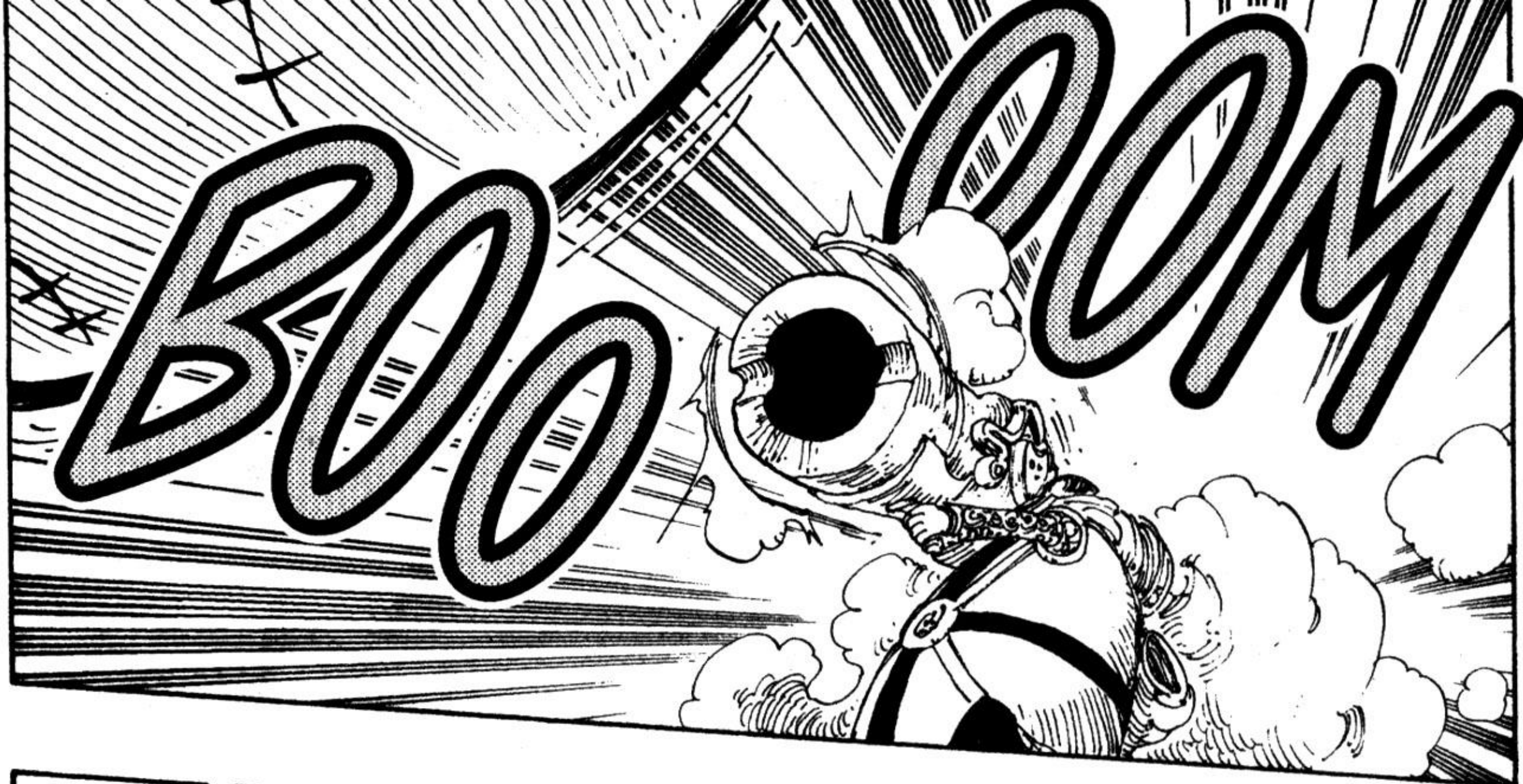
!?

OHI OHIOI!

MISTER FOUR... PENSACI TU!

BOOOOM
!
FRRRR
CLIK CLIK CLIK
ROLL
ROLL
!
NON AVVICINATEVI A QUELLA PALLA!
BOOOOM
YEAH!
YEAH!

HANNO EVITATO LA BOMBA... QUELLE ANATRE SONO VELOCISSIME!

GUARDATE, SI SONO DIVISI... QUEI DUE VANNO DI LÀ!

VANNO DRITTI VERSO L'INGRESSO SUD!

TUMP TUMP

E` L'INGRESSO DOVE SI STANNO DIRIGENDO I RIVOLTOSI... NE SONO SICURA! UNO DEI DUE E` SENZ'ALTRO BIBI!

PENSEREMO NOI A LORO!

FORZA, MISTER FOUR!

NGO...

DAAAASSH

COLPO MORTALE!

STELLA ESPLOSIVA!

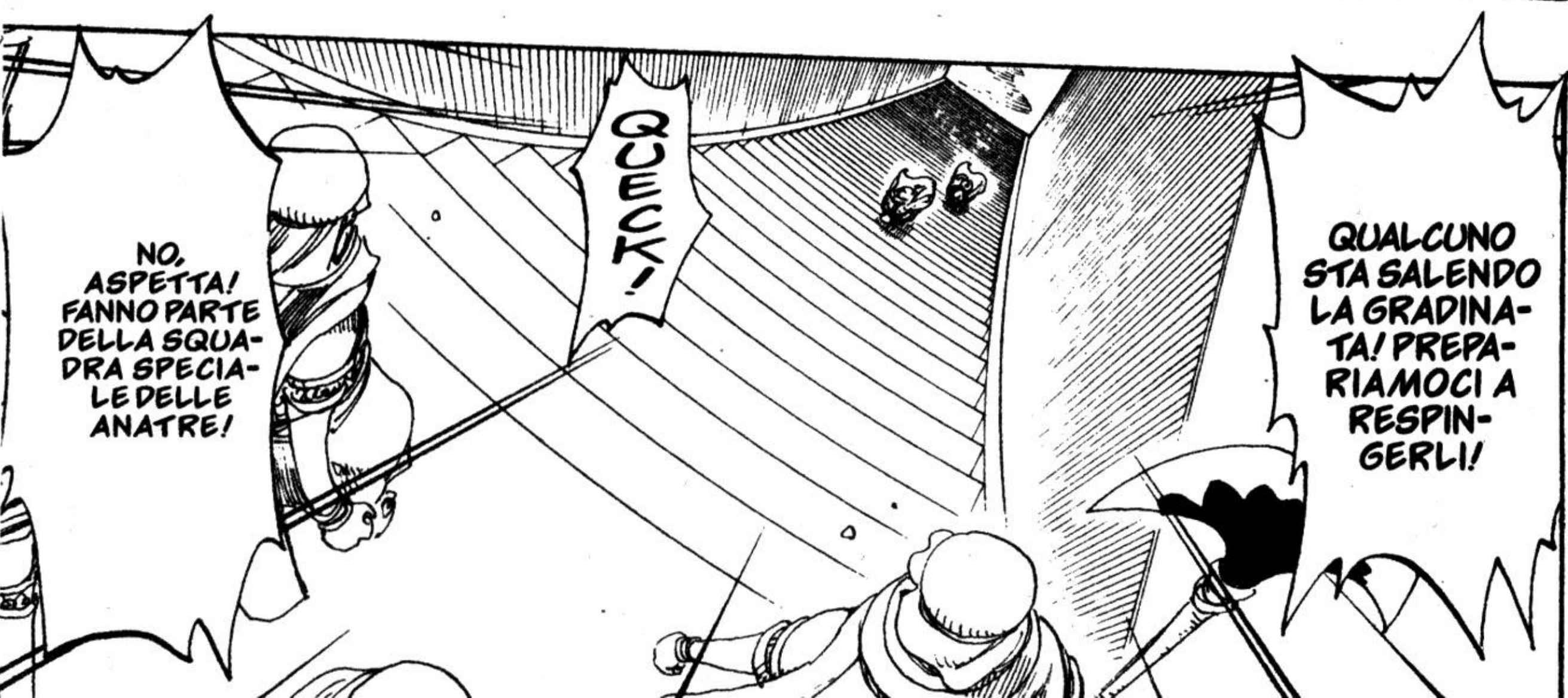
SWISSS

!

BLINK

TUMP TUMP
QUECK!
BOOMM
ORA ANCHE QUEI DUE VANNO VERSO SUD...
...SI SONO DIVISI ANCORA!
MALEDETTI...
E QUELLI VOGLIONO ENTRARE DA OVEST...
TUMP TUMP
INSEGUIAMOLI!
TUMP
SGRUNT?!

STU TUUMP
ARGH!
TUMP TUMP
FORZA! ALL'INGRESSO SUD OVEST!
QUECK!

STANNO PUNTANDO A TRE DEI CINQUE INGRESSI DELLA CITTÀ...
SI DIVIDONO PER CONFONDERCI! MA FA LO STESSO... LI ELIMINEREMO DENTRO LA CITTÀ!
W
E
S
OVEST
EST
SUD OVEST
SUD EST
SUD
EH NO! QUEI MALEDETTI NON MI SCAPPERANNO!

QUALCUNO STA SALENDO LA GRADINATA! PREPARIAMOCI A RESPINGERLI!
QUECK!
NO, ASPETTA! FANNO PARTE DELLA SQUADRA SPECIALE DELLE ANATRE!

WOOOSH
IH IH IH... E BRAVO CUCCIOLONE...
CI HAI SEGUITO FIN QUI SOPRA!
COSA?!
WAAH
WAAH
STOP! STOP!
WOW CHE FIUTO DA SEGUGI... EBBENE SÌ, LO CONFESSO, SONO BIBI... MI ARRENDO!
!
NON ASCOLTATE IL MIO AMICO... IO SONO LA VERA BIBI!
...
...
ADESSO PENSO CHE POSSA BASTARE... FERMIAMOCI QUI...
TUMP TUMP
NGO...
E ORA VI SVELERÒ LA MIA VERA IDENTITÀ!
FLAP

WOOOOOOOSH
TAP
TUMP
TUMP

VI RINGRAZIO DI CUORE, AMICI!
TUMP
TUMP

WAAAAAH
ADESSO DEVO SBRIGARMI!
TRA UN PO' I RIVOLTOSI ARRIVERANNO QUI...
TAP TAP
QUECK!
QUECK!

FORZA, KARL!
SI PARTE!
FLAP
QUECK!

SPIACENTI...

RIPROVATECI E SARETE PIU` FORTUNATI!

NGHOO...

SPIA-
CENTI...

RIPROVATECI E SARETE PIU` FORTUNATI!

NGHOO...

MA COME... UN CAM-MELLO?!

CI SEI ANCHE TU... ERI QUELLO DELLA NAVE!

GAY WAY

WAAH

ARGH! MI SA CHE QUESTO SI È ARRAB-BIATO SUL SERIO...

AHHHH AAAAAHHH

WAAH

BLINK BLINK

BLINK

FORZA, ZORO! SISTE-MALI TU... COME SAI!

MA VUOI STARE ZITTA?!

CI HANNO FREGATO...

QUECK

QUECK

CI DISPIACE PER VOI, MA LA RIVOLTA HA ORMAI LE ORE CONTATE...

CHE COSA?!

GIURO CHE LI FERMERÒ A OGNI COSTO... O TUTTI GLI SFORZI SARANNO STATI INUTILI!

TUMP TUMP

TUMP TUMP TUMP

QUECK!

SBS

L'ANGOLO DELLE DOMANDE

D - HO UN FAVORE DA CHIEDERLE... HO TROVATO PER STRADA UN DOLCETTO, MI CHIEDEVO SE POTEVO PORTARLO DIRETTAMENTE A CASA SUA...

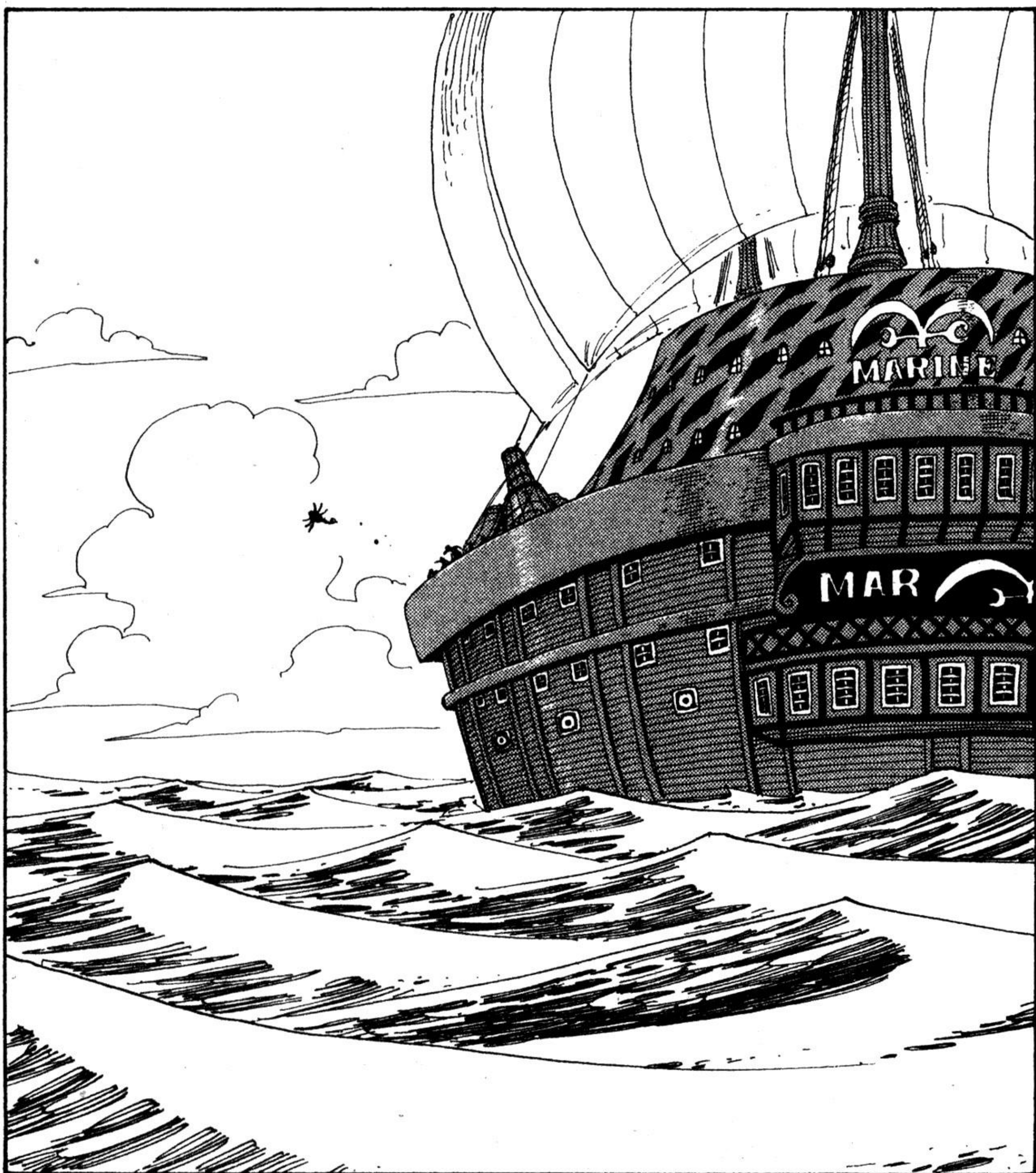
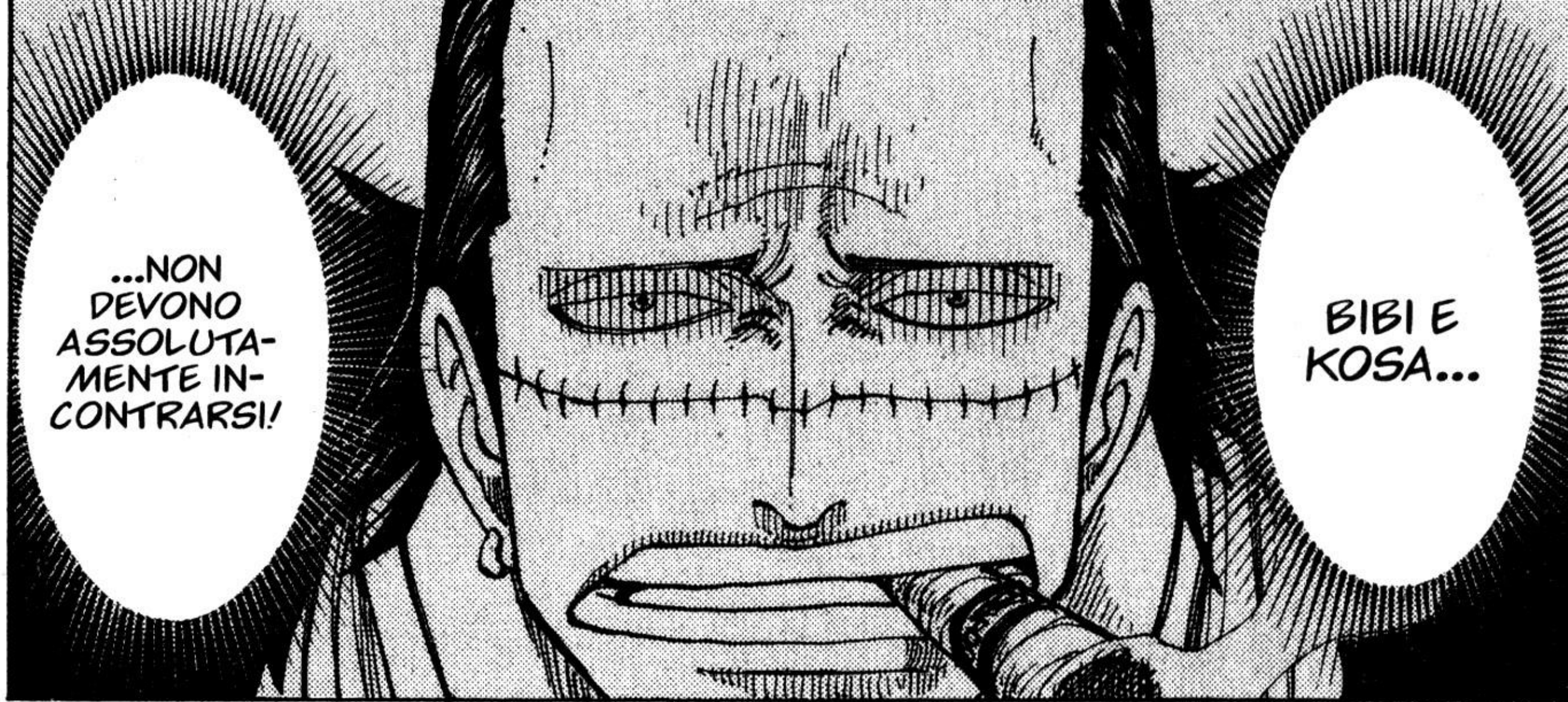
R - NO, GRAZIE!

D - HO UNA DOMANDA UN PO' PARTICOLARE... MI SAPREBBE DIRE I NOMI DI TUTTE LE ANATRE DELLA SQUADRA SPECIALE COMANDATA DA KARL?

R - ALLORA... TENENDO CONTO DELLA VIGNETTA QUI SOTTO PARTIAMO DALL'ANATRA CHE SI VEDE IN BASSO A SINISTRA. IL SUO NOME È COWBOY. PROSEGUENDO CON LA FILA SOTTO, QUELLO CON GLI OCCHIALINI È BOURBON JR, POI C'È KARL, QUINDI KENTAUROS E HIKOICHI. LE DUE ANATRE DELLA FILA SUPERIORE, DA SINISTRA, SONO RISPETTIVAMENTE STOMP E IVAN-X. QUESTO È QUANTO.

COMANDANTE KARL E LA SQUADRA SPECIALE.

URLA RABBIOSE!

MINIAVVENTURE 4ª SERIE (1) L'EVASO

BIBI E KOSA...
...NON DEVONO ASSOLUTAMENTE INCONTRARSI!
RUMBLE RUMBLE
CLONK CLONK
CLONK CLONK
WAAAAHHHH

SVELTI, BLOCCATE QUEI PROIETTILI PRIMA CHE ROTOLINO VIA!

E' COLPA DI QUESTO RIMBOMBO ASSORDANTE!

SI STA MUOVENDO UN'ARMATA DI DUE MILIONI DI UOMINI...

LOGICO CHE LA TERRA RIMBOMBI AL SUO PASSAGGIO!

MA ATTENTI! NESSUN ERRORE!

CLANK CLANK

WOOOSHHH

FSSHHHH

TUMP TUMP TUMP

KARL... SE NON TE LA SENTI DI STARE QUI, VA' PURE...

QUECK!

FUUM FUUM

SE POI TI SCHIACCIANO, IO TI AVEVO AVVERTITO...

BRR BRR BRR

...

WOOOSH

TUMP TUMP

TUMP TUMP

TI PREGO...

...PRIMA ASCOLTA CIÒ CHE HO DA DIRTI!

DOOOM

CHE TUTTI I REPARTI RESTINO COMPATTI! SFONDEREMO L'INGRESSO SUD!

AGLI ALTRI INGRESSI CI PENSEREMO QUANDO SAREMO ENTRATI IN CITTÀ!

WAAAAH HHH

LA FAREMO FINITA UNA VOLTA PER TUTTE!

AVANTI!

BAAAN

RIVOLTOSI...

...FERMATEVI SUBITO!

DO ON

SIAMO CADUTI TUTTI IN UN TRANELLO!

UH?

WAAAAHH

DOVETE ASCOLTARMI!

BOOM!

?!

SBAGLIO O QUELLA DAVANTI A NOI ERA UNA PERSONA?!

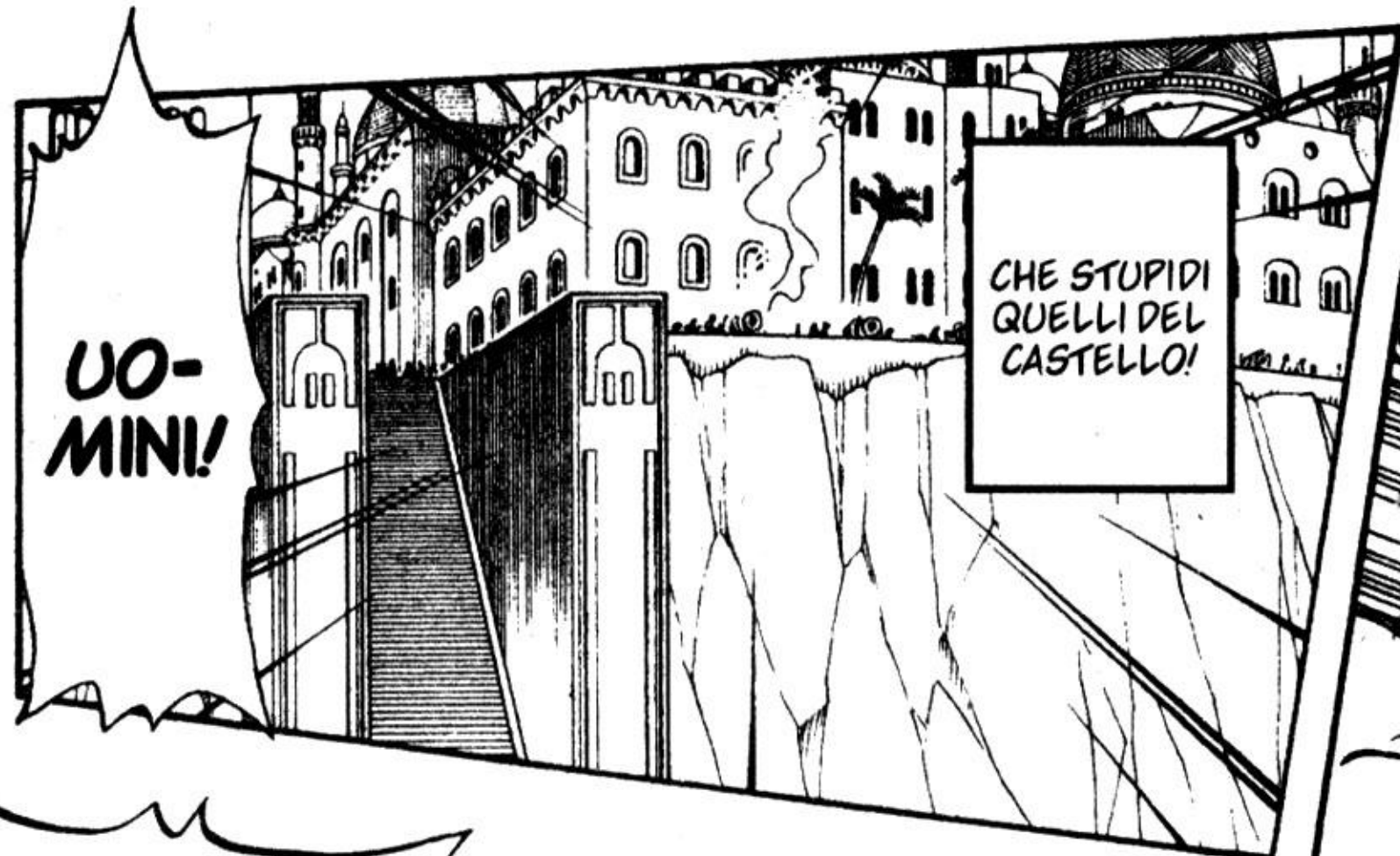
UNA PERSONA? NO, NON PUÒ ESSERE...

E POI HAI VISTO...? CI STANNO GIÀ BOMBARDANDO!

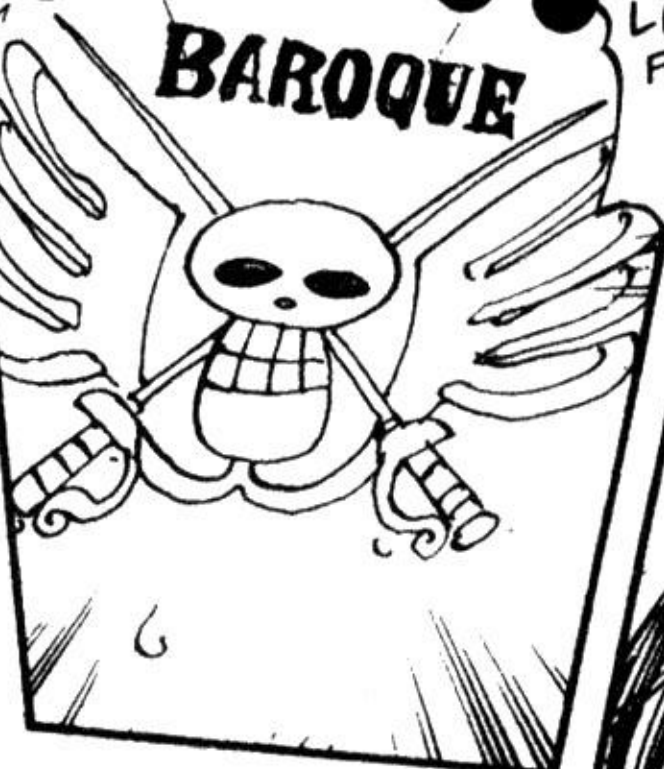
WO O OOOOOOSH

QUECK!

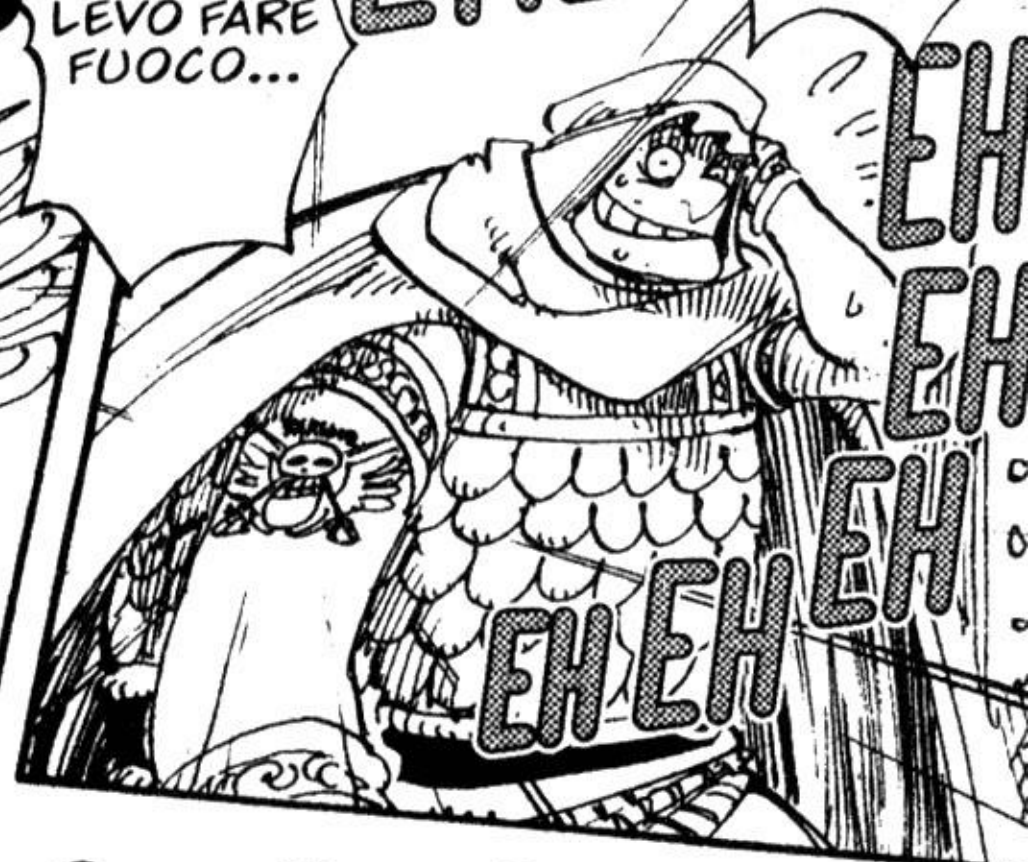
PIÙ NULLA...

WAAAAAHHHHH
FSHH
FSHH
FSHH
QUECK
QUECK
CON TUTTO QUESTO FUMO...
NON SI VEDE PIU` NULLA...
WAAAAHH
CHE STUPIDI QUELLI DEL CASTELLO!
UO-MINI!
VI AVEVO DETTO DI ASPETTARE UN MIO ORDINE PRIMA DI FAR FUOCO!
COME HAI OSATO SPARARE SENZA IL MIO PER-MESSO?!
MI... MI SCUSI, SIGNORE... MI SONO FAT-TO PRENDERE LA MANO, E COSÌ...

QUECK!

DOON

BAROQUE

NON VOLEVO FARE FUOCO...

EHEH

COSÌ IO...

EH EH EH EH EH EH

VI HO DETTO DI FERMARVI!

WAAHHH

CHE NESSUNO INDIETREGGI!

È SOLTANTO UN PO' DI FUMO!

ANF!

WAAAAHHHHHH

IN NOME DEL NOSTRO PAESE! ABBATTEREMO IL RE TIRANNO!

NO, CAPO!

GULP

KOSA! CHE TI SUCCEDE?!

ECCO...

...NO, NULLA!

E' STATA SOLO IMMAGINAZIONE...

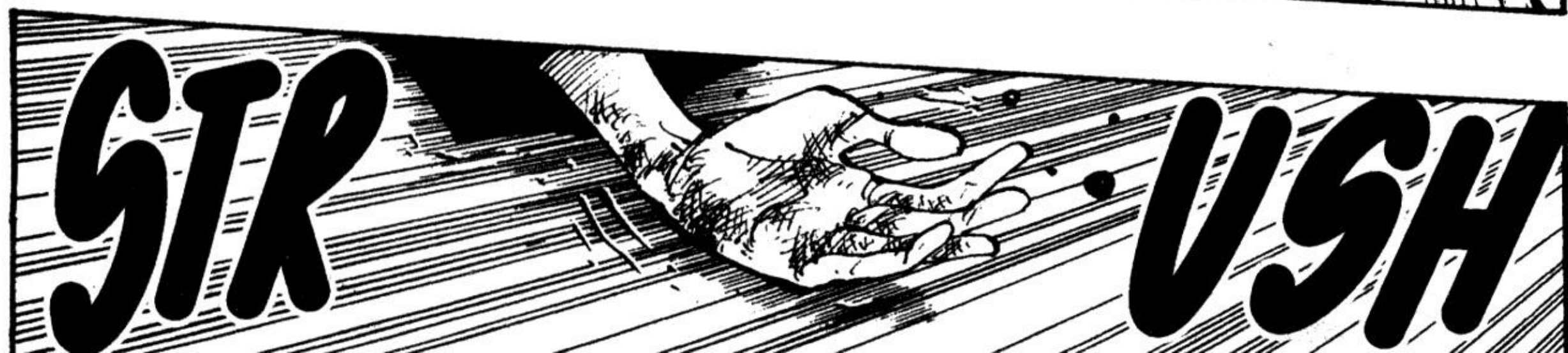
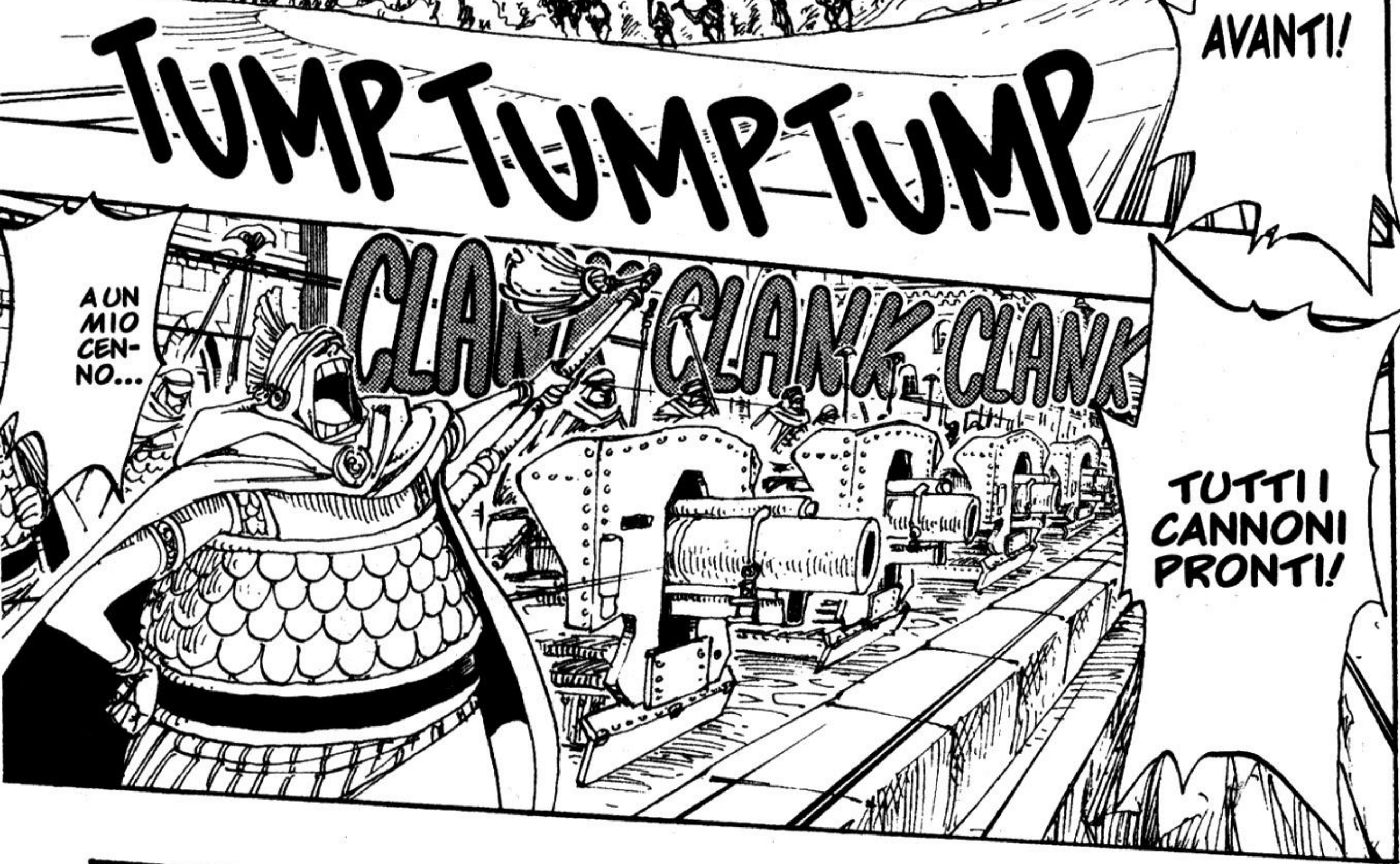
WAAAAAA!

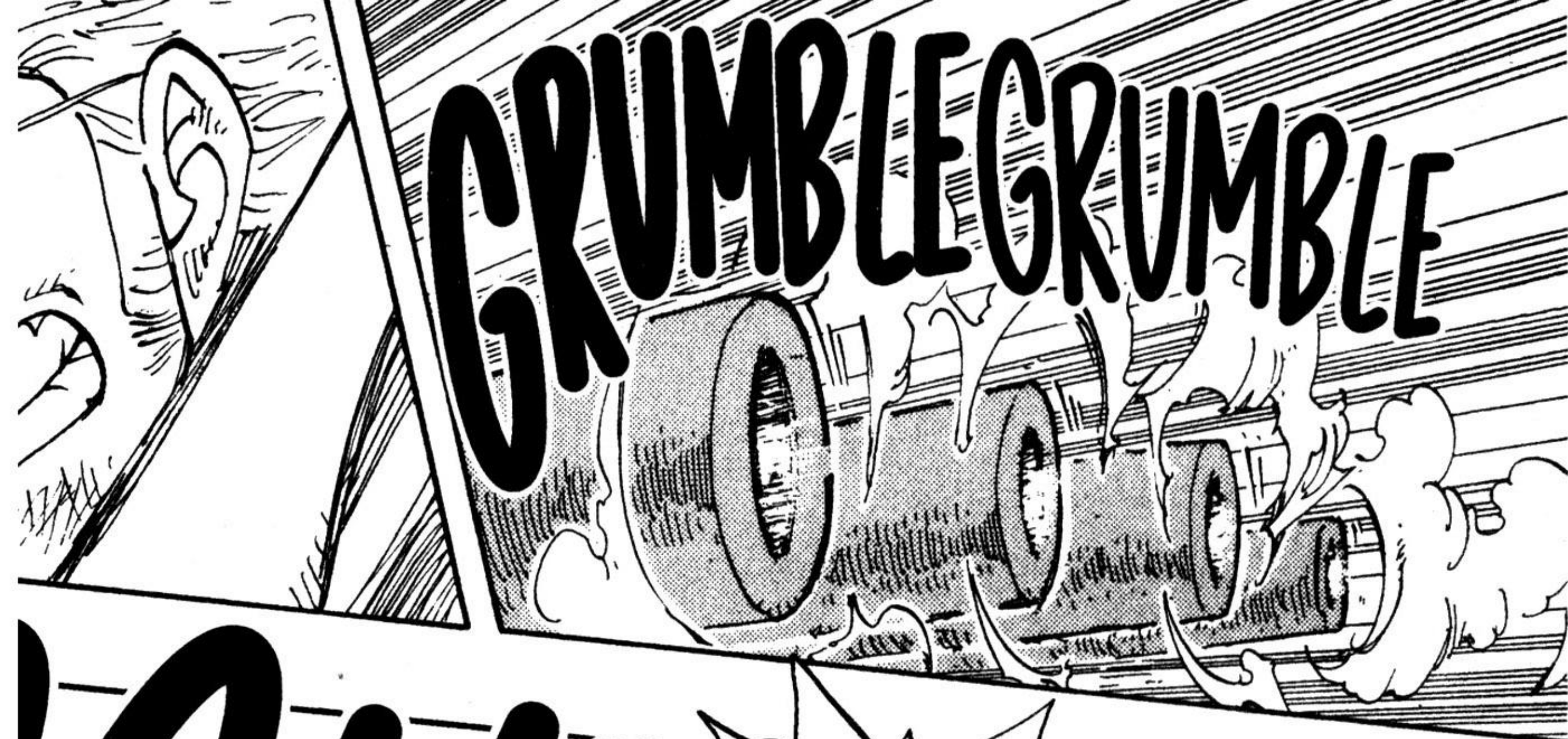
WAAAAAAAAAHH

È LUI! È IL CAPO!
!
WAAAAAAAAAAHHHH
FERMATI! DEVI ASCOLTARMI!
SARÀ LA NOSTRA ULTIMA BATTAGLIA!
NO, CA...
WAAAAAHH
QUECK!
TUTUMP
AH!
!

TUMP TUMP TUMP
?!
WAAAAAAAHHH
ECCOLI! I RIVOLTOSI SONO IN VISTA!
AVANTI!
TUMP TUMP TUMP
TUTTI I CANNONI PRONTI!
CLANK CLANK CLANK
A UN MIO CENNO...
STR USH

GRUMBLE GRUMBLE

WAAAAAAAAHHHH

...ESPUGNATE ALUBARNA!

NON LASCIATEVI SPAVENTARE DAL NUMERO! LI RESPINGEREMO!

GRUMBLE GRUMBLE
...AHHH
...ESPUGNATE ALUBARNA!

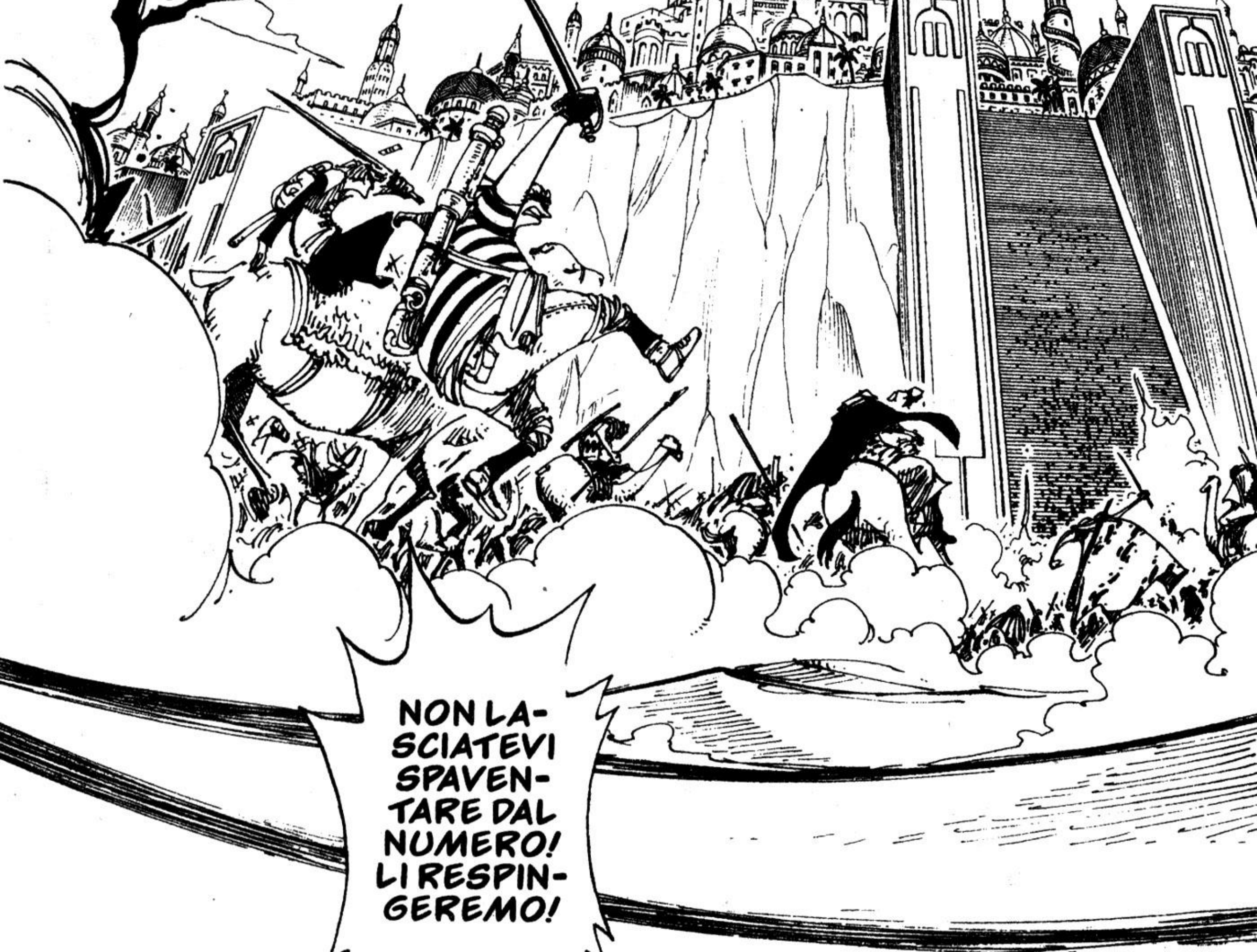
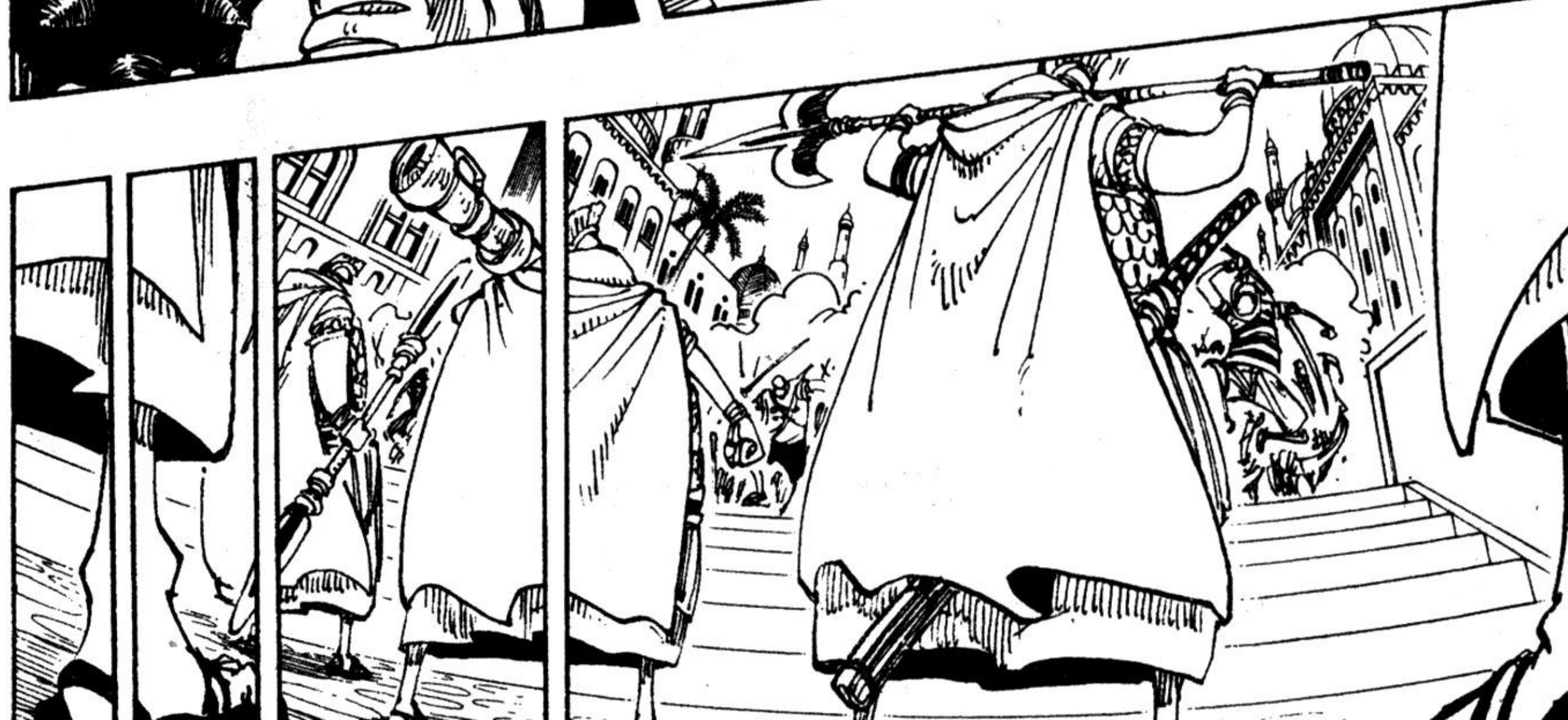
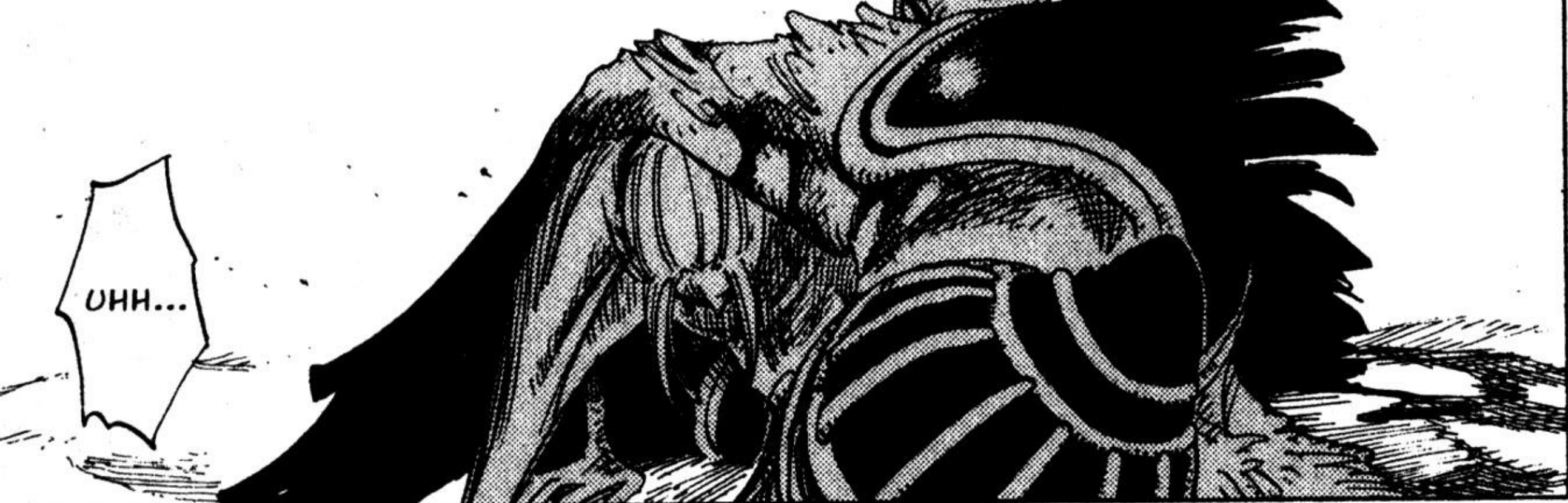
WAAAAAA

NON LASCIATEVI SPAVENTARE DAL NUMERO! LI RESPINGEREMO!

GRUMBLE
BANG
BANG

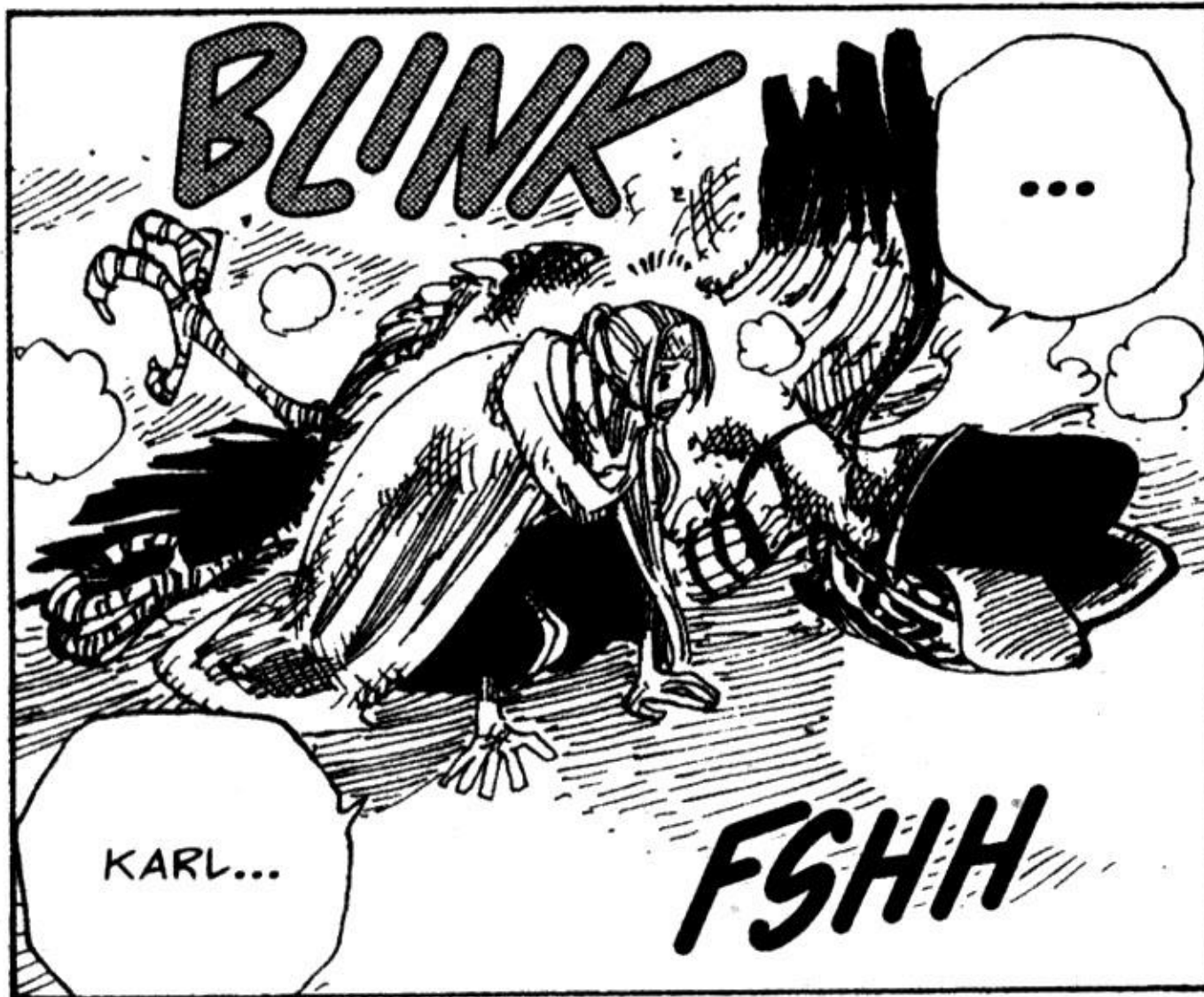
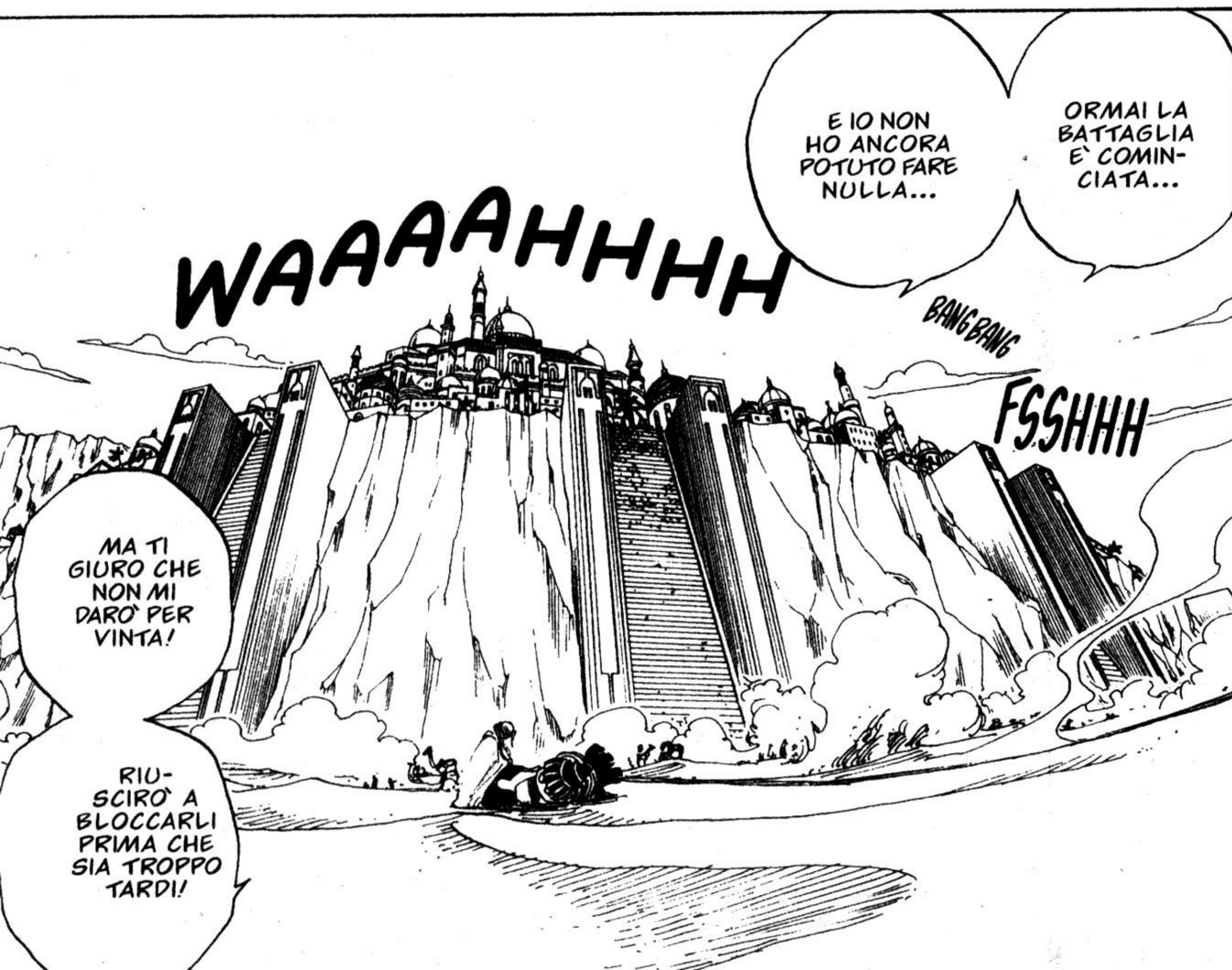
UHH...

BLINK

...

KARL...

FSHH

MI HAI PROTETTO TU... COL TUO CORPO...

...

ORMAI LA BATTAGLIA È COMINCIATA...

E IO NON HO ANCORA POTUTO FARE NULLA...

WAAAAHHHHH

BANG BANG

FSSHHH

MA TI GIURO CHE NON MI DARÒ PER VINTA!

RIUSCIRÒ A BLOCCARLI PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI!

DOOOM

HO IMPARATO QUANTO SIA PERICOLOSO RASSEGNARSI!

GRR GRR

L'HO IMPARATO VIAGGIANDO CON I MIEI AMICI...

BIBI!

TUMP TUMP

!

DOON

SALTA SU, PRESTO!

IHIIHH

USOP!

USOP! SVEGLIATI!

ANCHE TU, CIGLIONE! DAI, TIRATI SU!

EH...? SANJI?

ECCO, NOI ABBIAMO PROVATO A SFIDARLO...

E TI ASSICURO CHE IN UN PRIMO MOMENTO L'AVEVAMO IN PUGNO...

POI PERÒ...

...CI HA DATO UN CALCIONE, E COSÌ, IN DUE SECONDI...

IN UN SECONDO...

OHIOHI

SIETE PROPRIO DUE INETTI!

SANJI... MA TU CHE CI FAI QUI?

LE VOSTRE ANATRE MI AVEVANO DETTO CHE ERAVATE IN DIFFICOLTÀ...

E COSÌ MISTER TWO VI È SCAPPATO DA SOTTO IL NASO?

QUESTA NON CI VOLEVA!

SENTO CHE BIBI È IN PERICOLO...

LASCIA PERDERE L'ANATRA... ORMAI È SPACCIATA!

SE NON CI SBRIGHIAMO, NON CE LA FAREMO A FERMARE I RIVOLTOSI!

WAAHHH

!

HA DETTO... L'ANATRA?

...

FORZA, KARL!

QUECK!

SVELTA! NON MI HAI SENTITO?!

...

BLINK

SE SEI IL VERO USOP...

...DOVRESTI AVERE QUEL SEGNO...

TUTUMP

IL SEGNO? CERTO, ECCOLO QUI!

GRAB

CONTENTA?!

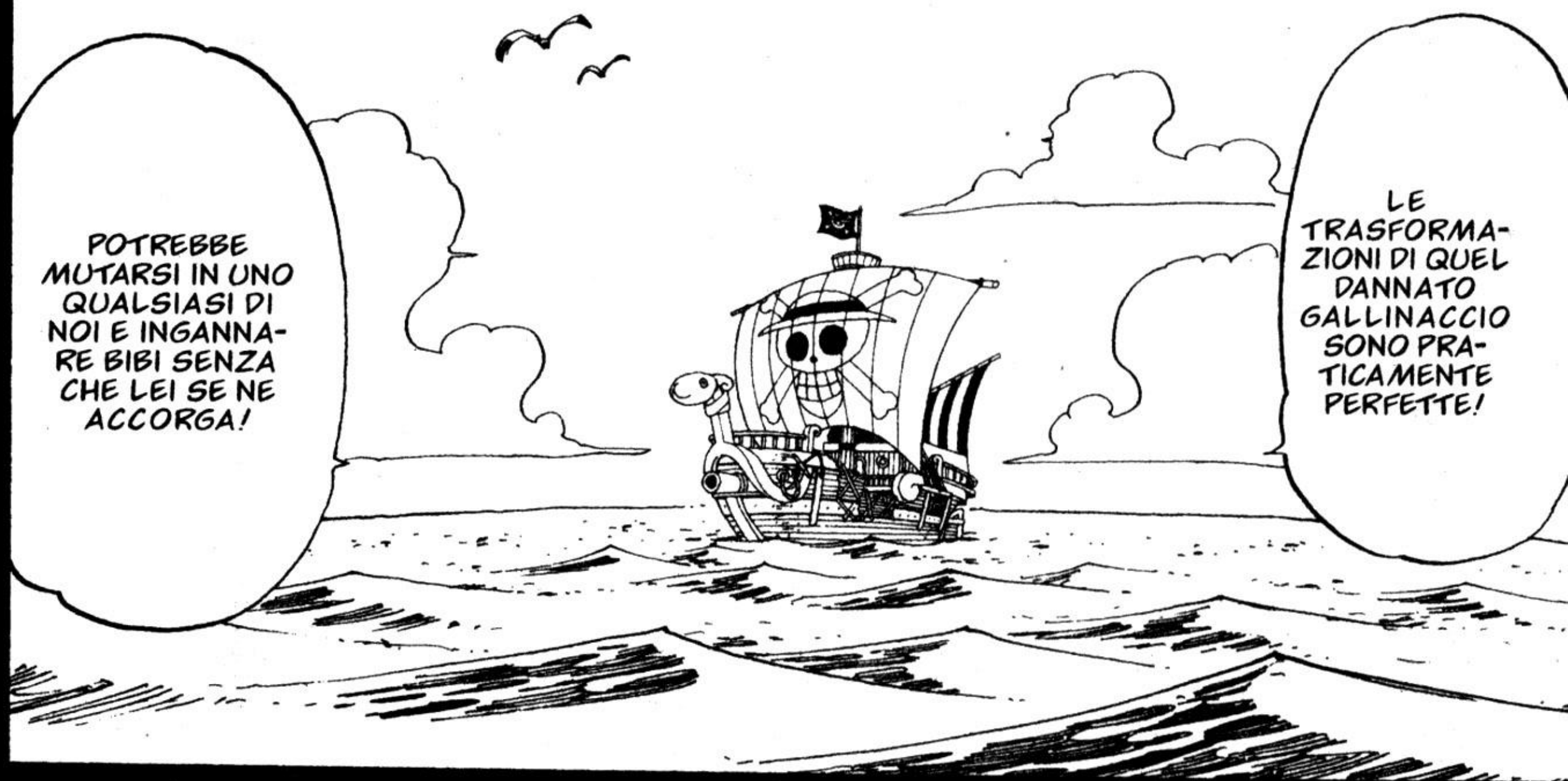
!

NO, NON È LUI!

QUECK!
KARL!
DASH
?!
QUEEECK!
TUMP TUMP TUMP
WOSHH
...
MA COME HA FATTO A CAPIRLO? MISTER ZERUCCIO MI HA DETTO DELLA FASCIA SUL BRACCIO E IO CE L'HO...
TSK!
WOSHH
SMLE
NON SO COME CAVOLO HAI FATTO A CAPIRLO, CARINA...
...MA NON MI SCAPPERAI!
DOON
SWISSS
ET VOILÀ! ASPETTO GAY ORIGINAL!

KARL IL COMANDANTE

LA PASSEGGIATA SOTTO I MARI DI HACCHAN (2) CIAO, TORNO A CASA!

LE TRASFORMAZIONI DI QUEL DANNATO GALLINACCIO SONO PRATICAMENTE PERFETTE!

POTREBBE MUTARSI IN UNO QUALSIASI DI NOI E INGANNARE BIBI SENZA CHE LEI SE NE ACCORGA!

ASCOLTA, BIBI... OGNI VOLTA CHE TI VERRÀ UN DUBBIO SULLA VERA IDENTITÀ DI QUALCUNO DEI PRESENTI...

...DOVRAI VERIFICARE SE SOTTO QUESTA FASCIA C'È DISEGNATA UNA CROCE!

GRAB

IN CASO CONTRARIO, FA' ATTENZIONE!

ASPETTA UN ATTIMO... NON È DA TE ELABORARE STRATEGIE COSÌ SOTTILI...

MI CHIEDO SE TU SIA VERAMENTE ZORO OPPURE QUEL MALEDETTO PAGLIACCIO...

GIURO CHE ADESSO TI AFFETTO SUL SERIO!

SGRUNT

BAH, A ME SEMBRA PROPRIO ZORO...

GUARDA CHE BRUTTO MUSO... NON C'È DUBBIO, È LUI!

UFF

TUMPTUMP
...
...
GRAB
KARL!
COFF
ANF
ANF
TUMP
TUMP
TUMP
COFF
TUMP
COFF
NON DEVI SFORZARTI COSÌ!
METTIMI GIÙ! NON PUOI CONTINUARE...
ANF
ANF
NON MI SCA... SCA... SCAPPERETE!
DOOOON
QUECK!
ANF
ANF
COFF
COFF

AHAHAHAHAHAHAHAH
ASPETTATEMI, CARINI!
VI MANGERÒ IN UN SOLO BOCCONCINO!
NO, KARL! COSÌ CI BLOCCHERÀ SULLA SCALINATA!
METTIMI GIÙ!
LO VOGLIO AFFRONTARE!
GAY WAY
QUECK! QUECK!
MA COSA FAI?!
LÌ C'È LA PARETE E...
UH?
BRUTTO UCCELLACCIO!

TUTU
?!
TU
TU
TU
TU
TU
TU
TU TU TU TU TU
TUMP
QUEEECK!

MA COM'È POSSIBILE CHE QUEL MISERO UCCELLO POSSA SCALARE UNA PARETE COSÌ RIPIDA?!
GAY WAY
UHM?

STRUSH
STRUSH

MA...
RATTLE
RATTLE
RATTLE

SEI VERAMENTE PATETICO!
E ADESSO MI CADRAI DIRETTAMENTE IN BRACCIO!

...
FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP
GRAB

MA COME?!
GASP
KARL, SEI ECCEZIONALE!
MISTER TWO NON POTRÀ RAGGIUNGERCI QUI SOPRA!
BRUTTO UCCELLACCIO! RIDAMMI LA PRINCIPESSA!
NO!
QUECK!
DUMP DUMP DUMP
GAY

NON E` KOSA L'UNICO RESPONSABILE DELLA RIVOLTA...

L'ARMATA DEI RIVOLTOSI NON HA ANCORA RAGGIUNTO IL CENTRO DELLA CITTÀ!

WAAHH

QUECK

FORZA KARL! DOBBIAMO FUGGIRE DA QUI!

...

DOOOON

DOBBIAMO TROVARE CHAKA! FORZA, KARL, ANDIAMO AL PALAZZO!

ET VOILÀ! SONO ARRIVATO ANCH'IO!

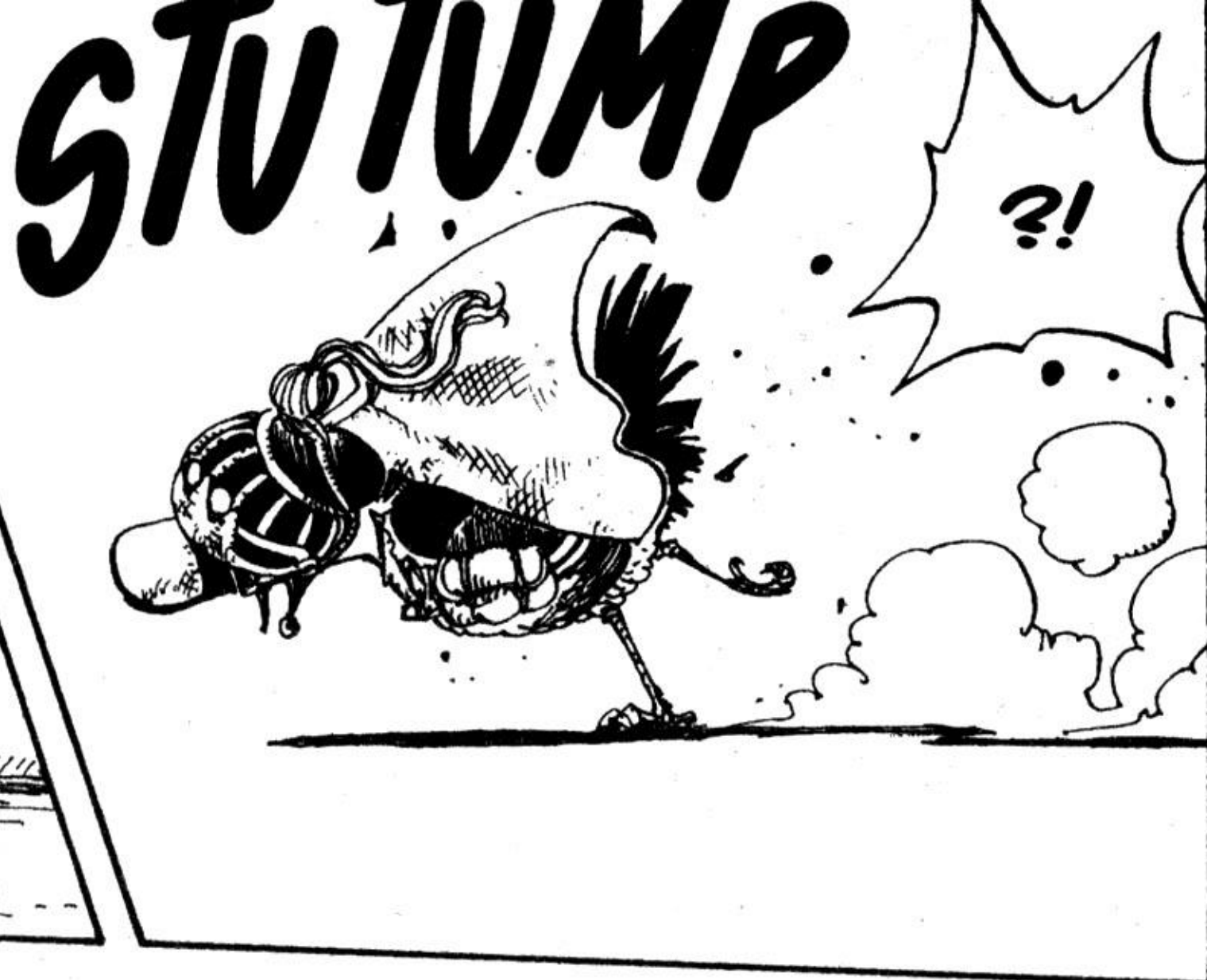
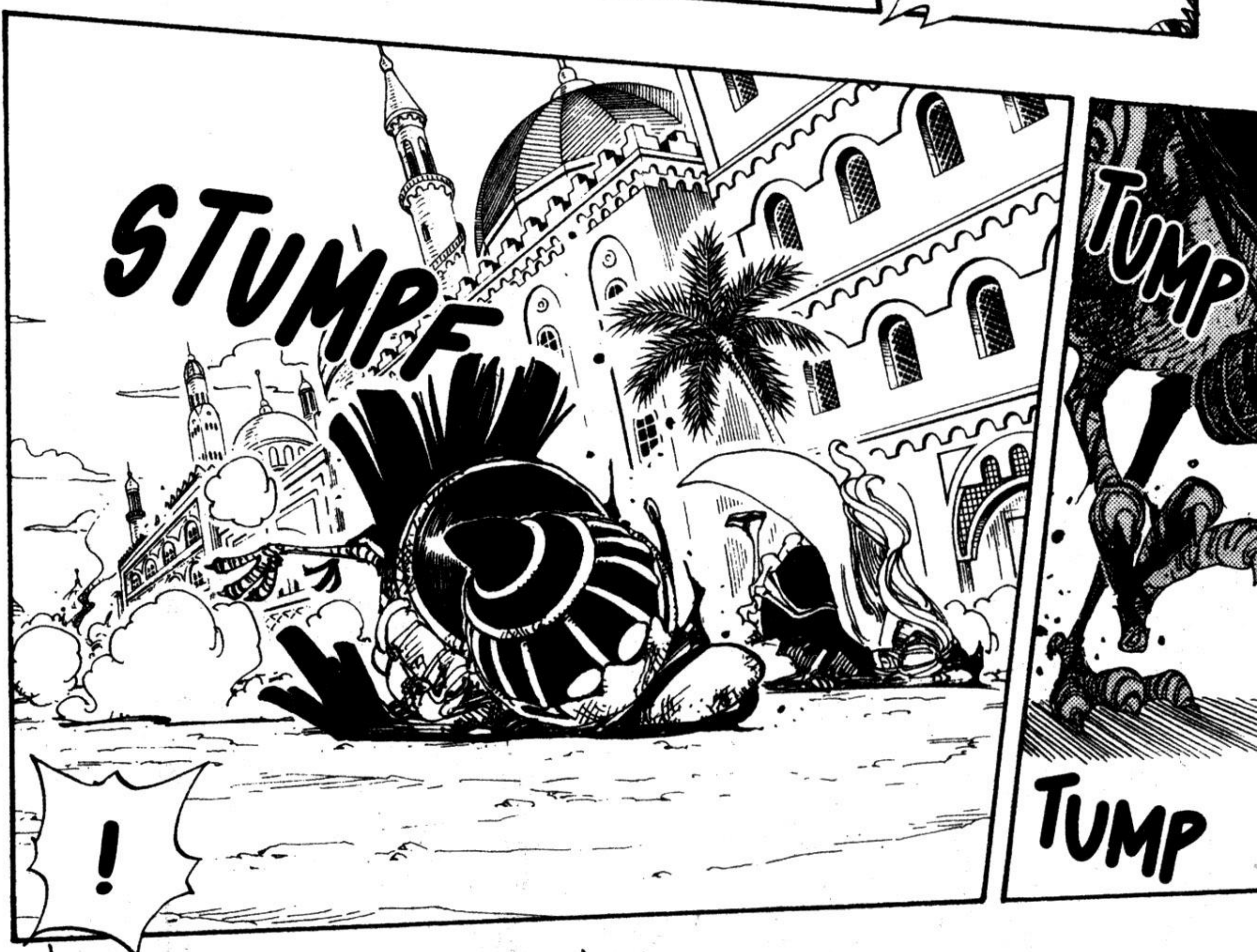
FLAAAAP

QUECK!

YAAAH!

BANG

STU TUMP
?!
SCREETCH
NO! UN PROIET-TILE VA-GANTE!
KARL!
WAAAAAAAAHHHH
GAY WAY
DASH

WAAAAHHHH
AH AH AH!
È TUTTO INUTILE!
STUMPF
TUMP
TUMP
!
KARL!
!
BRR
COFF

TE L'AVEVO DETTO, CARINA... È TUTTO INUTILE!
!
ARRIVO!
TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP
GLOM
...
GLOM
QUECK! QUECK!
SCIÒ SCIÒ
SÌ... SÌ... GRAZIE...
HO CAPITO!
QUEECK!
AH AH AH! MA GUARDA IL MISERO UCCELLACCIO COM'È RIDOTTO!
ADESSO TI FARÒ PENTIRE AMARAMENTE DI AVERMI MESSO I BASTONI TRA LE RUOTE!
QUECK!

STU
MP
ARGH!
!
STRUUUSH
OHI OHI OHI OHI!
MA SIETE VOI!
QUE, QUE...
QUECK!

FORZA, BIBI... PUOI ANCORA BLOCCARE QUEI RIVOLTOSI...

TAP

!

E TU, KARL... TI FACCIO I MIEI COMPLIMENTI PER L'AZIONE CORAGGIOSA!

QUECK...

SANJI!

ANCHE VOI DUE... GRAZIE PER L'AIUTO...

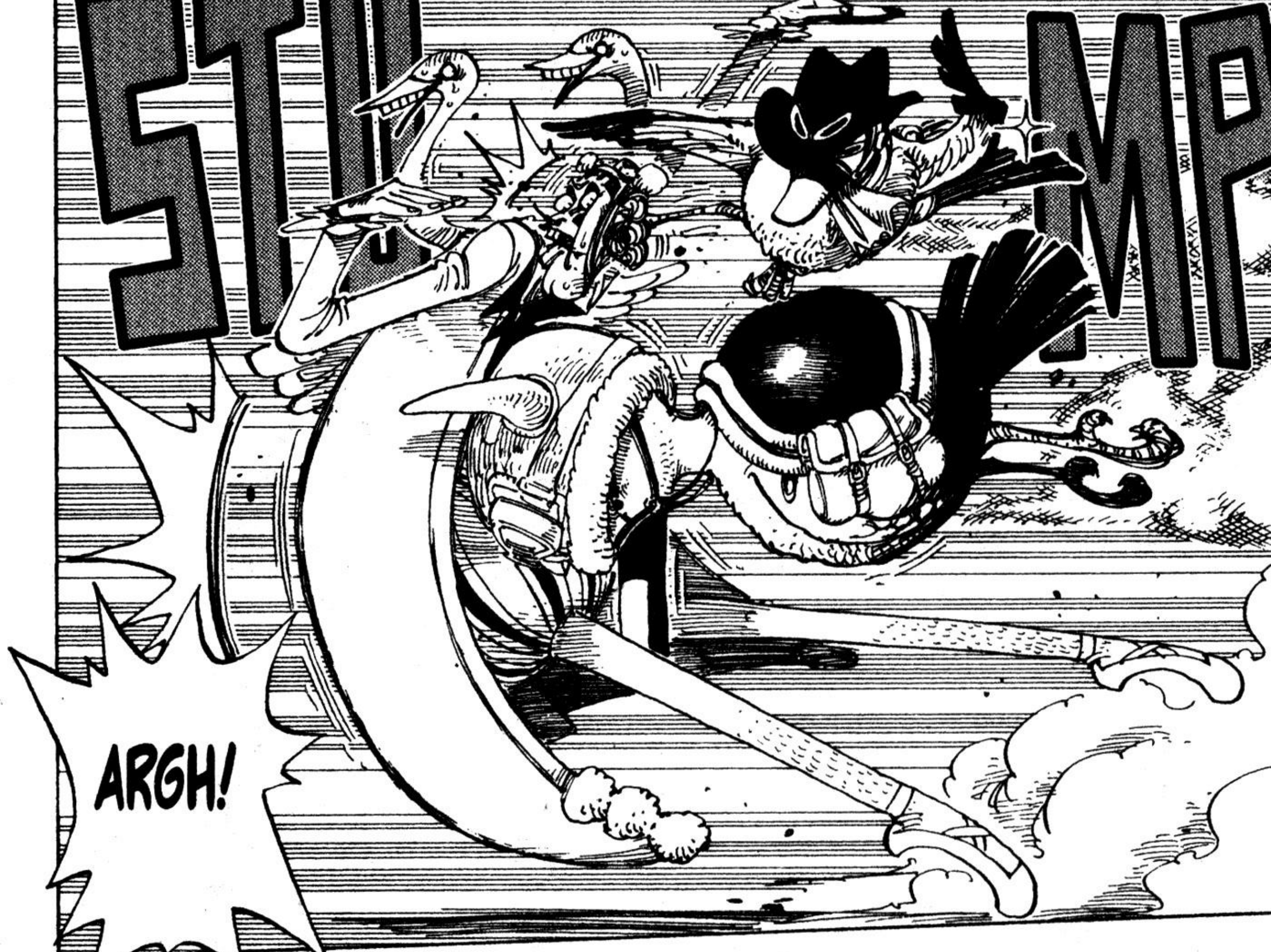
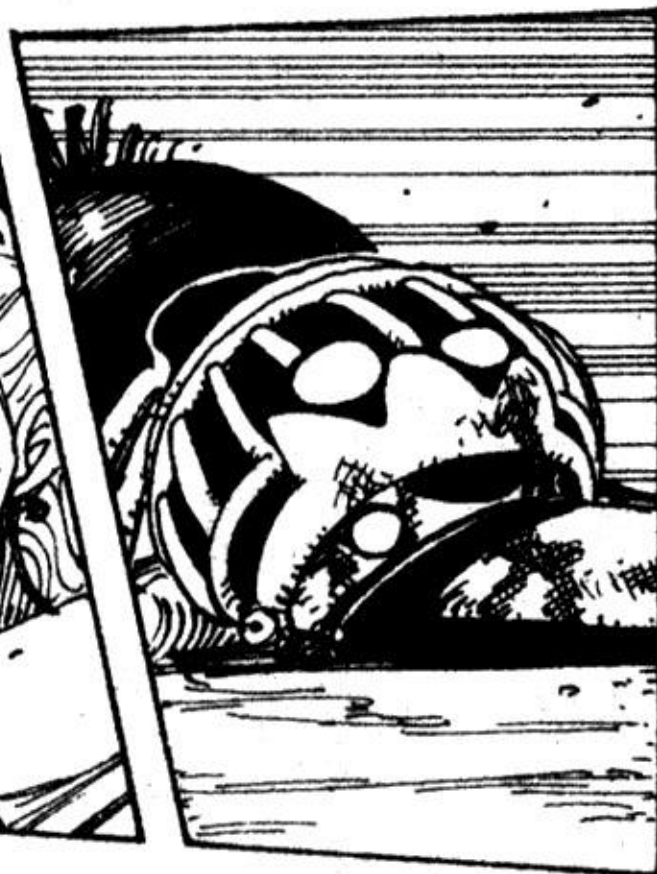
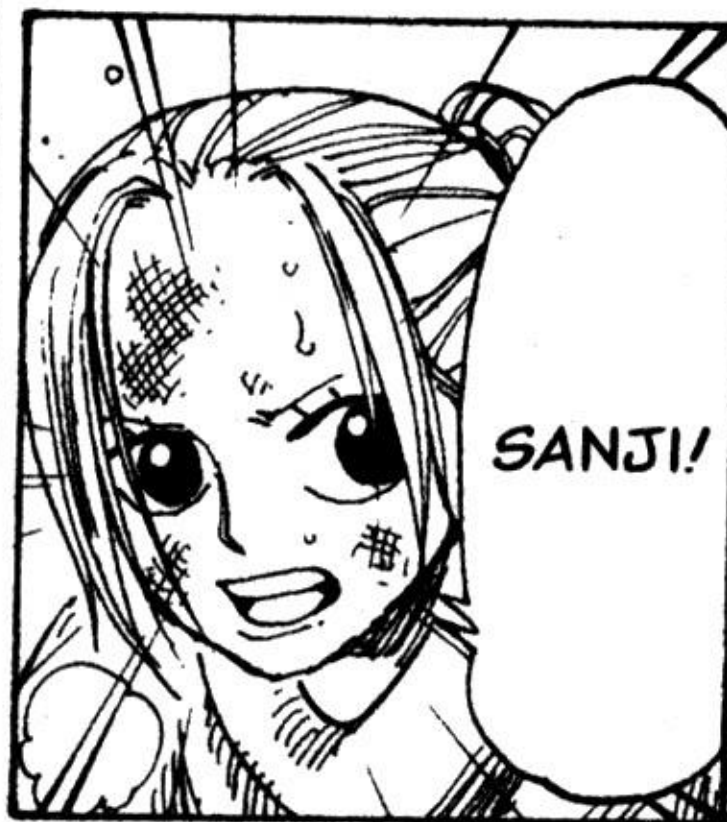
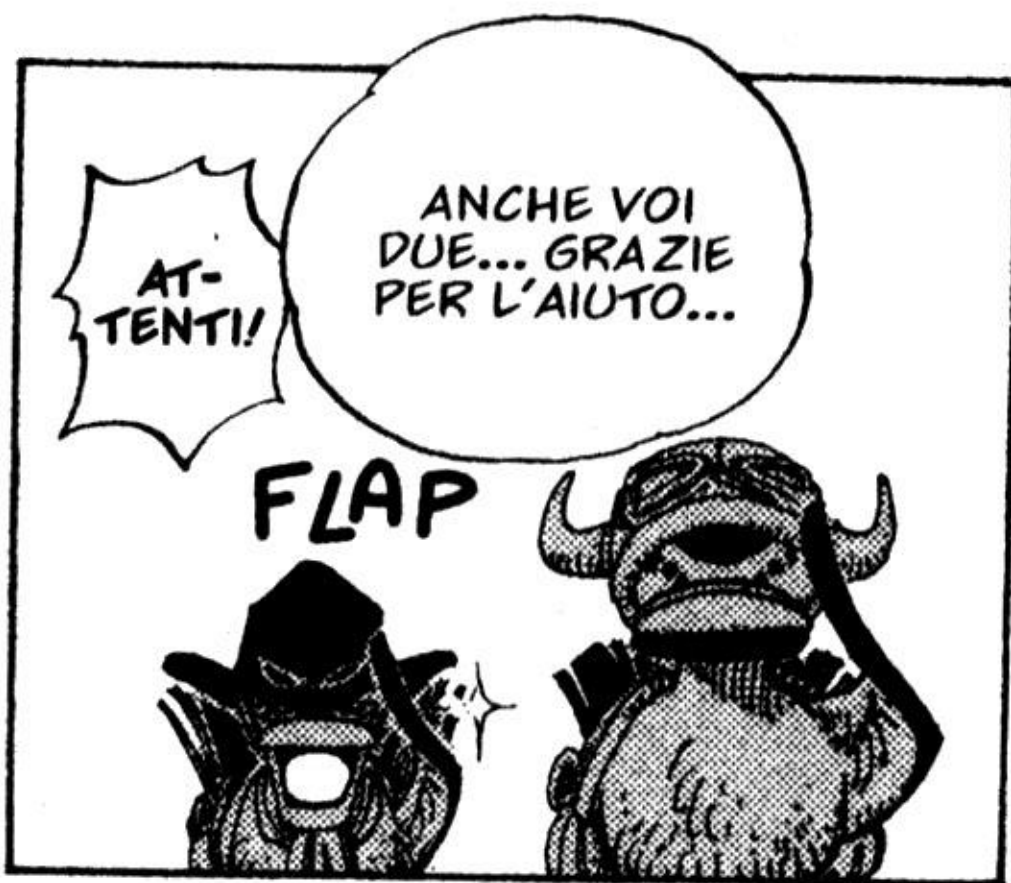
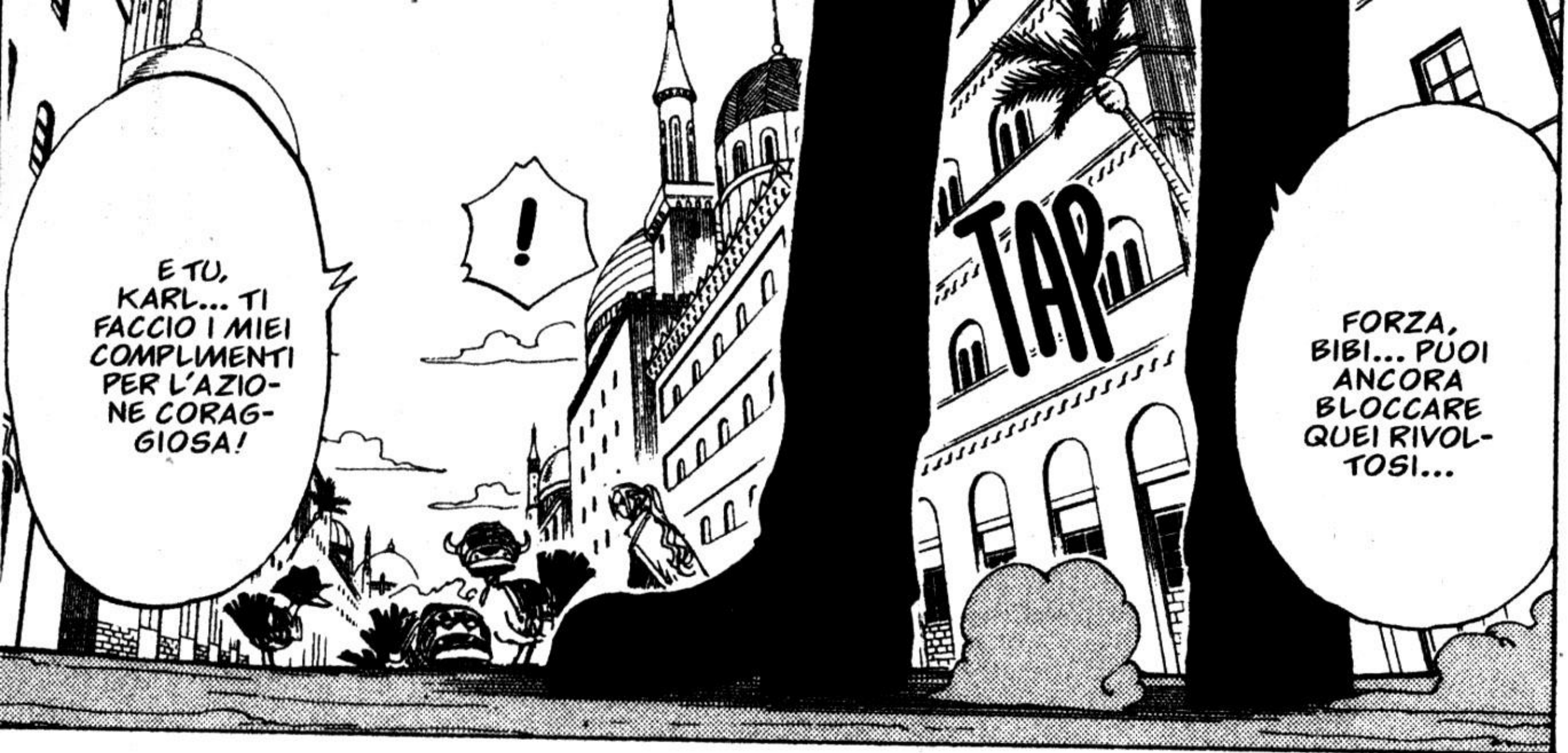
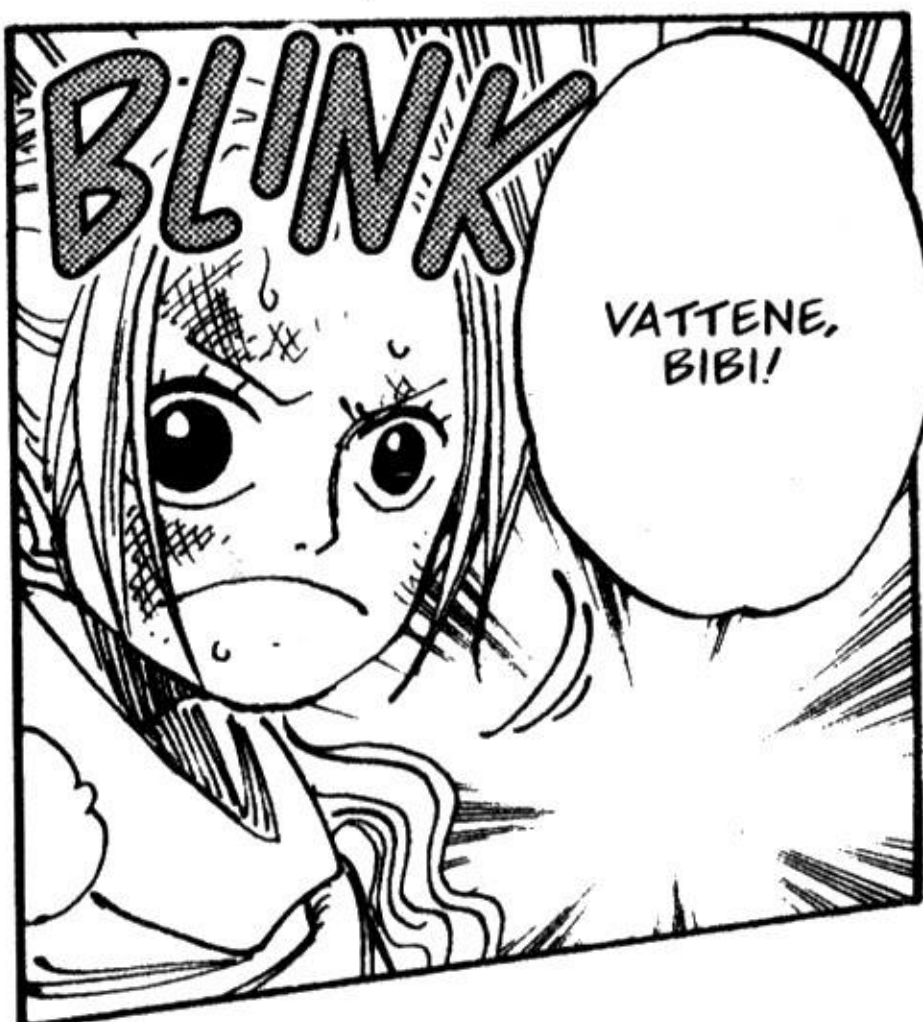
AT-TENTI!

FLAP

MA ORA...

SNAP

...CI PENSERÒ IO A QUEL DANNATO FRINGUELLO!

DOON

QUECK!
IO STO BENE... PIUTTOSTO OCCUPATEVI DI KARL!
QUECK!
UFFA... QUANDO LA FINI-RETE DI INTRAL-CIARM?!
UHM... MA TU... TU CHI SEI?
BLINK
VATTENE, BIBI!
DAAAASH
GASP
NO, CARINA! NON PUOI SCAPPAR-MI!
EHI, BELLIM-BUSTO! TI CONVIENE TOGLIERTI DI MEZZO...
...O TE NE PENTIRAI!
WOO
INTANTO, CARO GALLINACCIO, VEDI DI RESTITUIRMI GLI OCCHIALI CHE HAI RUBATO...
WOOHH

STUMP

...AL MIO AMICO CECCHINO!

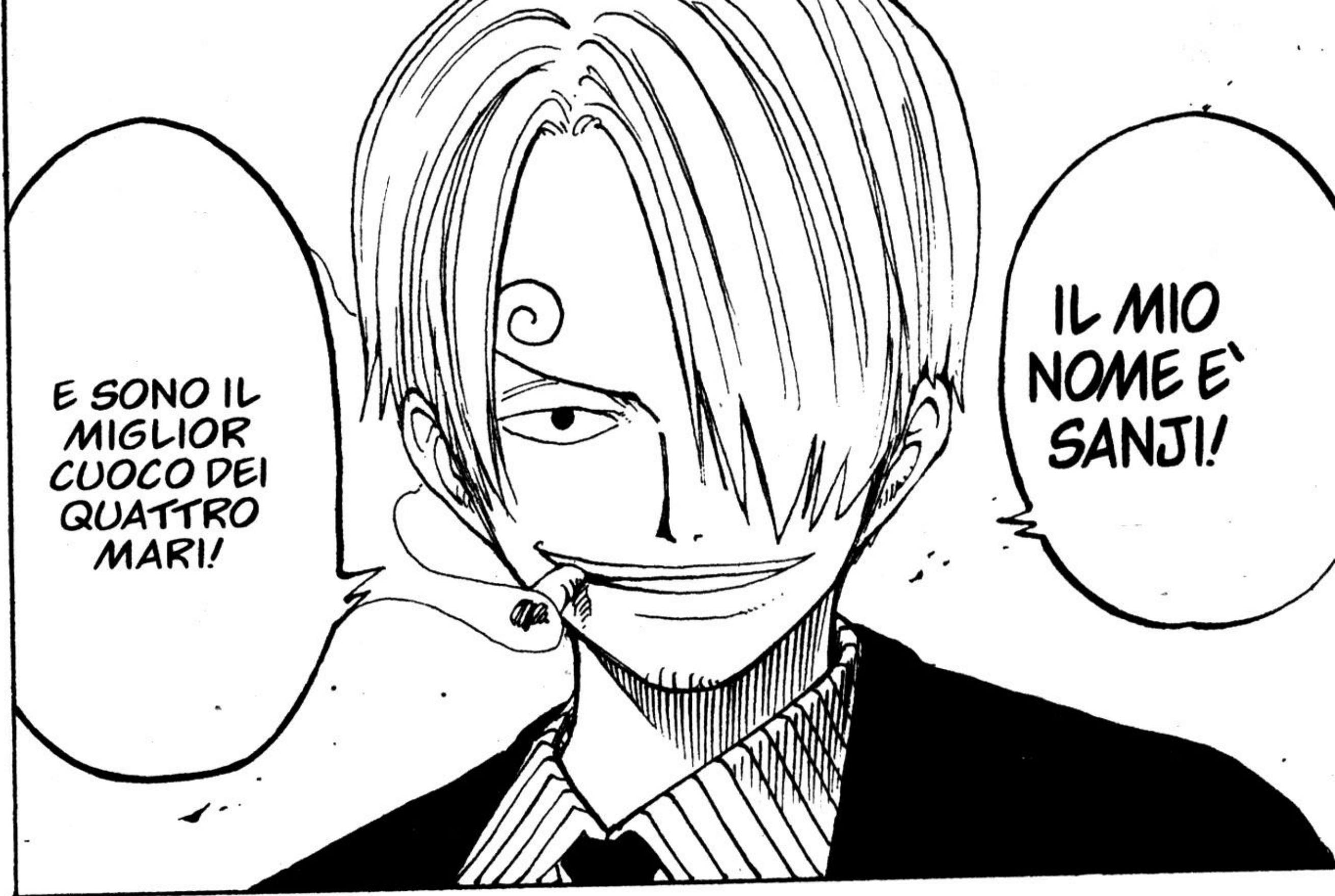
?!

UHM... TU DEVI ESSERE IL FAMOSO **MISTER PRINCE**...

ALLORA ANCHE TU FAI PARTE DEL GRUP-PO...

GUARDA CHE IO NON SONO COME QUELLO CHE HAI BATTUTO PRIMA...

NO...

BO ONK

IL MIO NOME E` SANJI!

E SONO IL MIGLIOR CUOCO DEI QUATTRO MARI!

AH SÌ...?! E ALLORA IO SONO IL MIGLIOR GAY DEI QUATTRO MARI!

COME OSA UN CUOCHERELLO SFIDARE LA NOSTRA ORGANIZZAZIONE?!

SÌ, DI MESTIERE FACCIO IL CUOCO... MA NEL TEMPO LIBERO MI TRASFORMO IN UN PIRATA!

COME VUOI... ALLORA OCCHIO PER OCCHIO...

...E DENTE PER DENTE!

GIU` LE VOSTRE SPORCHE ZAMPE DA QUESTO PAESE!

INTANTO, ALL'INGRESSO SUD EST...

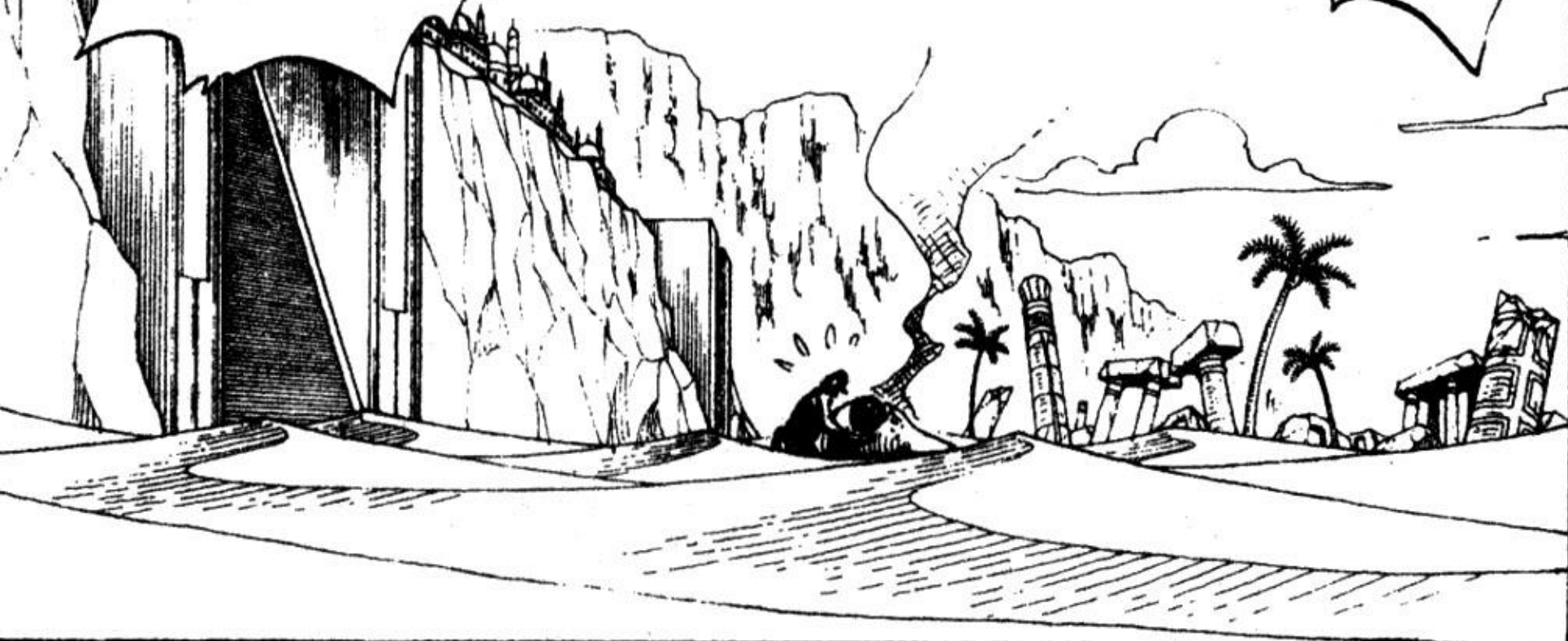
CHOPPER!

AVANTI, CHOPPER! TIRATI SU!

WAAAAAHHHHH

DOVE SONO MISTER FOUR E LA CICCIONA?

FORZA, CHOPPER!

USOP... MI FA PIACERE VEDERE CHE SEI ANCORA INTEGRO...

TU, PIUTTOSTO! CE LA FAI A RIALZARTI?!

ATTENTO! SONO ANCORA QUI... DA QUALCHE PARTE!

FA' ATTENZIONE!

EH?

CRASHH
CRASHH
?!
MA COSA...?
CHE DIAVOLO...?
EPPURE NON SI VEDE NESSUNO...
NON CAPISCI?! È SOTTO TERRA!
MISS MERRY CHRISTMAS HA I POTERI DEL FRUTTO **MOLE MOLE**! È UNA **TALPA UMANA**!
MENTRE L'ALTRO, QUEL MISTER FOUR... È SOPRANNOMINATO IL BATTITORE...
...ED È SEMPRE IN COMPAGNIA DI UN CANE!

CHE?!
BAUU!
NON CI CAPISCO NIENTE... MA CHE SIGNIFICA?
STAI GIÙ!
LANCIO!
CLIK CLIK
EH?!
STO OOK
CLIK CLIK
CLIK
MA...
BOOOOM
?!

SBS
L'ANGOLO DELLA POSTA

D - BENE BENE, CARO SENSEI... AVREI UNA BELLA DOMANDINA... HO NOTATO CHE TRA I SUOI PERSONAGGI CE NE SONO MOLTI CHE AMANO METTERSI LE DITA NEL NASO. COME MAI?

R - SÌ, PUÒ ESSERE... E CHISSÀ MAI PERCHÉ? FORSE SE NON LO FACESSERO, LE CACCOLE SI ACCUMULEREBBERO PERICOLOSAMENTE, OSTRUENDO LE LORO NARICI... OPS! DEVO EVITARE QUESTE SPIEGAZIONI PER NON TURBARE IL PUBBLICO FEMMINILE DI **ONE PIECE!** QUINDI BASTA!

D - AVREI UNA DOMANDA MOLTO SERIA DA PORLE... NEL NUMERO 18, QUANDO PARLA DELLO SPIDER CAFÈ... È FORSE STATO INFLUENZATO DAL FILM **BAGDAG CAFE?**

R - MA COME... HAI QUINDICI ANNI E GIÀ LO CONOSCI? SÌ, IN EFFETTI MI PIACEVA L'ATMOSFERA DI QUEL FILM, E COSÌ HO PENSATO DI RICREARLA PER IL LOCALE DI RITROVO DELLA BAROQUE WORKS.

I TUNNEL DELLA TALPA NELLA ZONA DEL BATTITORE

LA PASSEGGIATA SOTTO I MARI DI HACCHAN (3) HACCHAN AIUTA UNO PESCE-PANE

INGRESSO SUD EST...

OVEST
EST
SUD OVEST
SUD
SUD EST

MISTER FOUR E MISS MERRY CHRISTMAS...

...CONTRO...

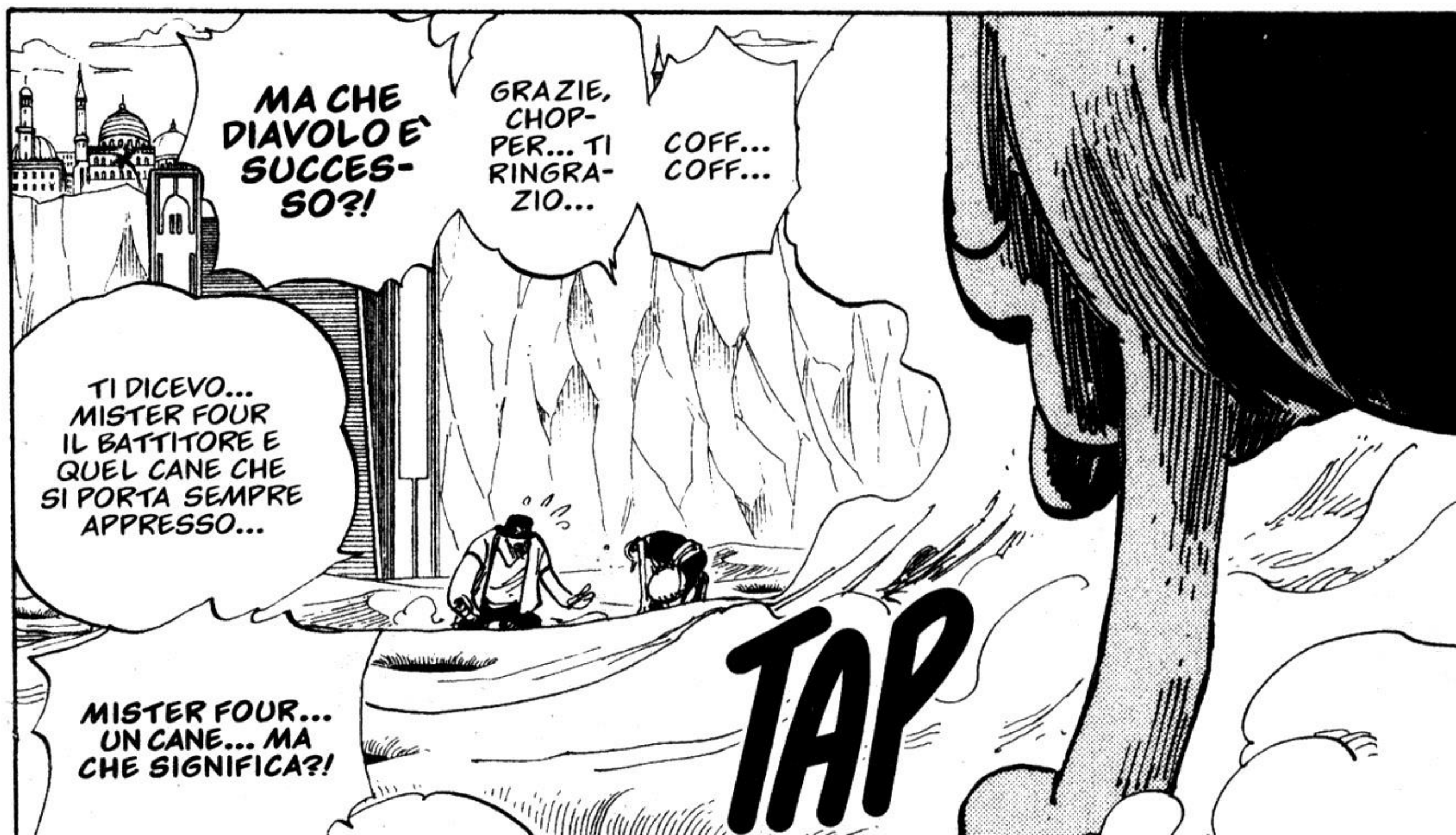
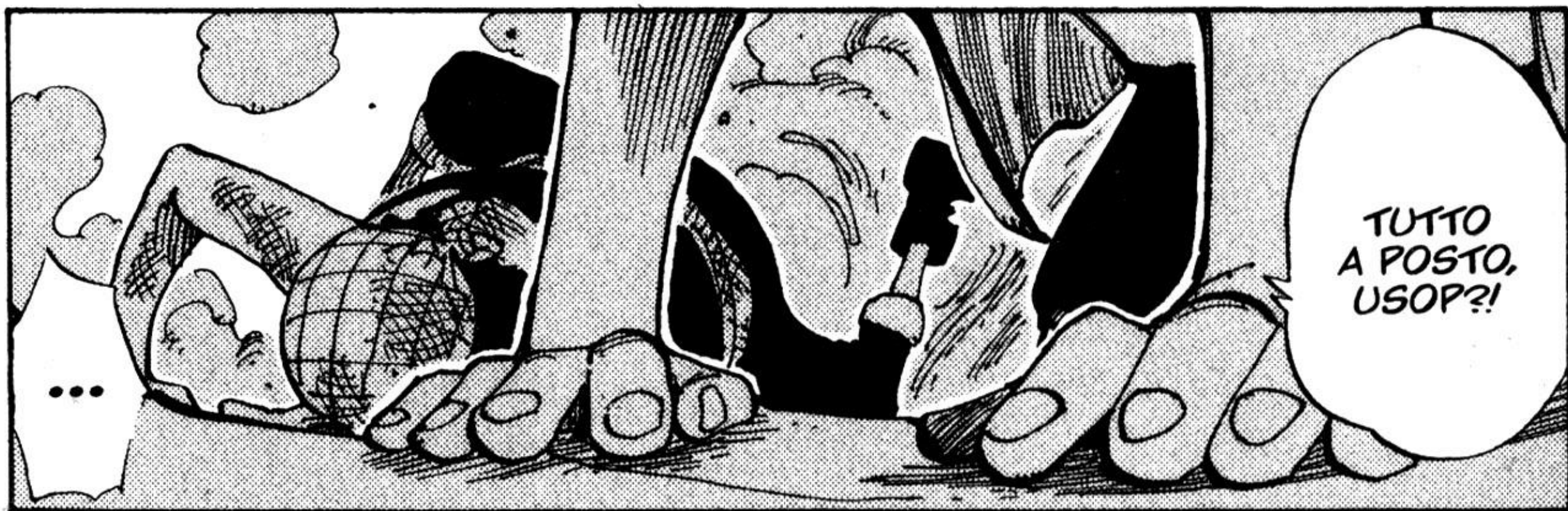
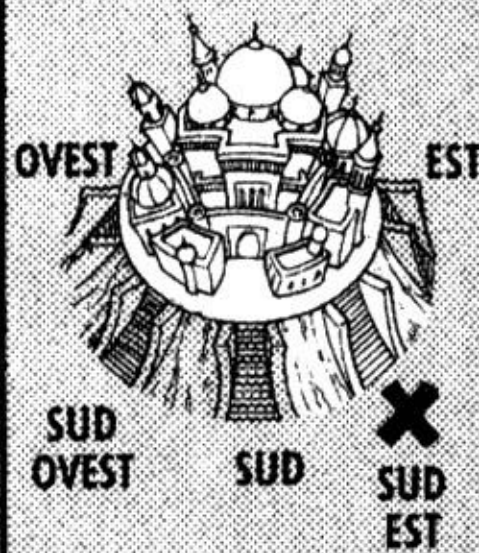
...USOP E CHOPPER!

WOOOOOOSH

TUTTO A POSTO, USOP?!

...

COFF... COFF...

GRAZIE, CHOPPER... TI RINGRAZIO...

MA CHE DIAVOLO È SUCCESSO?!

TI DICEVO... MISTER FOUR IL BATTITORE E QUEL CANE CHE SI PORTA SEMPRE APPRESSO...

MISTER FOUR... UN CANE... MA CHE SIGNIFICA?!

TAP

WOOOO OOOOSH

GUARDA!

ECCOLO, E` LUI!

UH?

NGH...

?

E` UN CANE...

DOOOON

MA...

ET... ET...

ET...

ET...

MA COS'E` QUELLO?!

IL CUCCIOLO DI MISTER FOUR

LAASSIU', CANE FUCILE

(PERENNEMENTE RAFFREDDATO)

...ETCIUU!

BOOM

URCA!

VIA DI QUI!

NGO!

DASH

ANCORA!

CLIK CLIK CLIK

SWIISSSS

STOK

SWISS!

BAAAM!

NO, USOP! DEVI SCAPPARE IL PIÙ LONTANO POSSIBILE!

CLIKCLIK

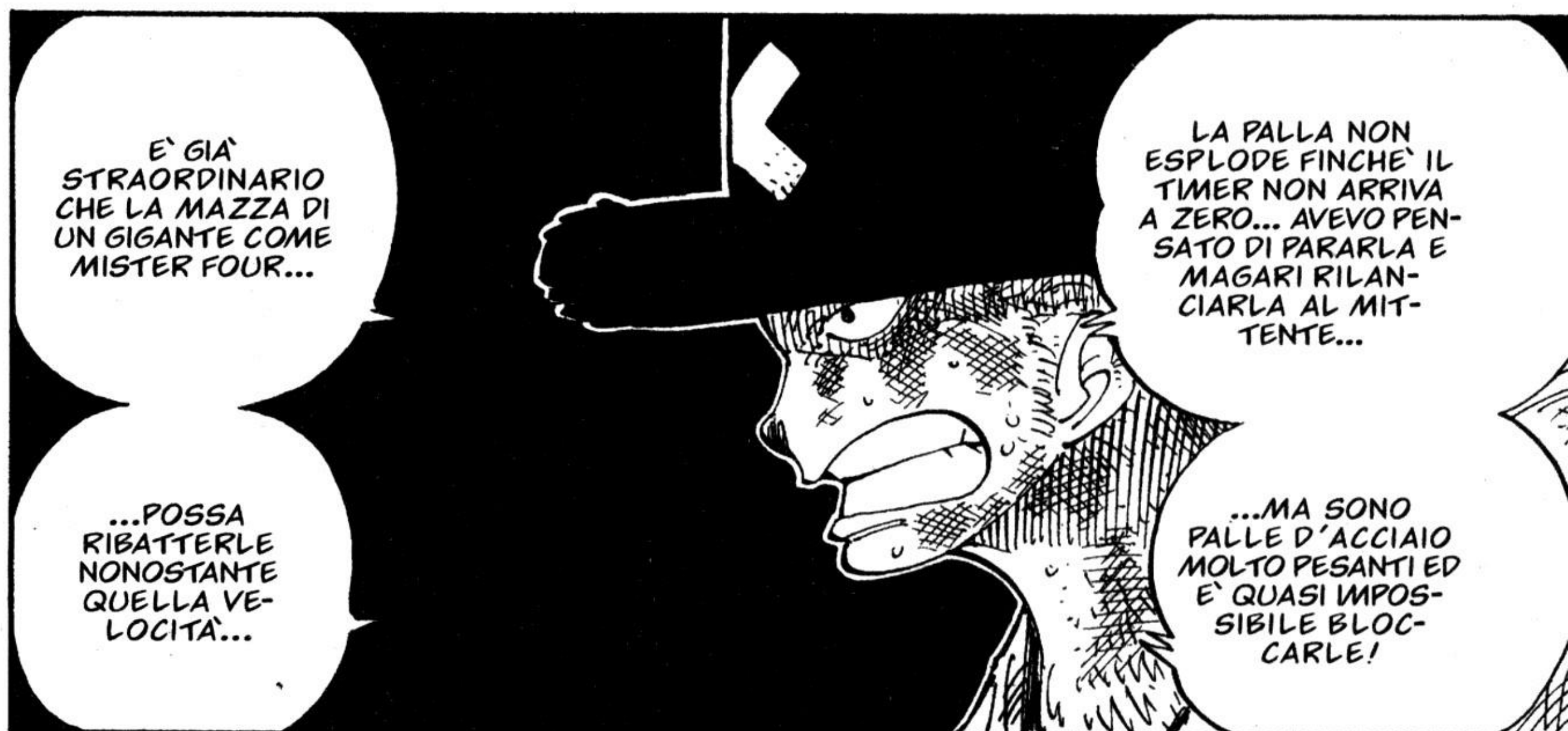
QUELLE PALLE SONO DEI CONGEGNI ESPLOSIVI COL TIMER! SCOPPIANO ANCHE SE NON COLPISCONO L'OBIETTIVO!

GLOM...

E QUELLO CALCOLA PERFETTAMENTE IL TEMPO PRIMA DI RIBATTERE LA PALLA...

TSK!

LA PALLA NON ESPLODE FINCHÈ IL TIMER NON ARRIVA A ZERO... AVEVO PENSATO DI PARARLA E MAGARI RILANCIARLA AL MITTENTE...

...MA SONO PALLE D'ACCIAIO MOLTO PESANTI ED È QUASI IMPOSSIBILE BLOCCARLE!

È GIÀ STRAORDINARIO CHE LA MAZZA DI UN GIGANTE COME MISTER FOUR...

...POSSA RIBATTERLE NONOSTANTE QUELLA VELOCITÀ...

WOOOSH

NGO...

TLONK

CREECK

CREECK

CRIK

WOSHHH

NGO...

CRASH

?!

EHI, MISTER FOUR... MISTER FOUR!

NGO...

NGO...

E`... E` UN MOSTRO!

MA COME FA A SOLLEVARE QUELLA PESANTISSIMA MAZZA D'ACCIAIO?!

RATTLE RATTLE

GUGULP!

GASP GASP

GULP!

DEVI FARLI FUORI! ELIMINARLI! CANCELLARLI!

NGO...

PERCHE` DIAVOLO TI SEI FERMATO?!

NGO?

BRUTTO PACHIDERMA! ANZI, BRUPACHI!

TUMP

NGO...

SCIO! SCIO! SCIOCCO!

NGOO?

DODO-OON

AVEVI RAGIONE... È PROPRIO UNA TALPA!
UNA TALPA UMANA!
WAAAAAHH
APRI GLI OCCHIETTI, IDIOTA! NON MI SONO ANCORA TRASFORMATA!
SCIÒ!
BRUTTO SCÈ!

CHOPPER, MI RACCOMANDO, AFFIDO A TE QUESTA MISSIONE...
E POI ABBI CURA DI GETTARE IN MARE LA MIA SALMA...
MA SCUSA... NON AVEVI APPENA DETTO DI ESSERE VENUTO PER AIUTARMI?!
ANF
ANF

UN CAVOLO! INTANTO IL CANE NON ERA PREVISTO, E POI COME FACCIO IO, CONTRO TUTTA 'STA GENTE CHE SI TRASFORMA?!
SONO UN SEMPLICE ESSERE UMANO! HAI CAPITO?!
SÌ, MA ANCH'IO LO SONO!
SGRUNT
EH NO, CARO! ANCHE TU SEI UN MUTANTE!
IL TUO NASO PENSI CHE SIA NORMALE?!

SI CHIAMA LAASSIÙ...
HA MANGIATO IL FRUTTO **DOG DOG**, QUELLO DEL MODELLO **BASSOTTO**...
MA IN ORIGINE ERA UN **FUCILE**...

COME UN FUCILE?!

E' UNA NUOVA TECNICA IN VOGA SULLA ROTTA MAGGIORE... ANCHE GLI **OGGETTI** CHE SI NUTRONO DEL FRUTTO NE ACQUISTANO LE POTENZIALITÀ!

TUTTE SCIOC-CHEZZE!

MA COME PUÒ UN FUCILE MUOVERSI E **MANGIARE?!**

IL FRUTTO DEL DIAVOLO MICA DONA LA VOLONTÀ!

STA' ZITTO! E POI CHE TE NE IMPORTA, VISTO CHE TRA UN PO' SARAI MORTO?!

BRUTTO SCE', SE SI MUOVE VUOL DIRE CHE C'È UN PERCHÉ!

HO RA-GIONE, MISTER FOUR?

NGO...

ORMAI VOI DUE NON POTETE PIÙ SFUGGIRMI... SIETE ENTRATI NEL NOSTRO TERRITORIO E DA QUI NON SI ESCE!

TUMP TUMP

ARF ARF

UN PAESAGGIO CHE VI PIACERÀ MOLTO...
GUU GUU
...TRA I TUNNEL DELLA TALPA NELLA ZONA DEL BATTITORE!
SI... SI STA MUTANDO... IN UNA TALPA!

DOON
GUINK
GUINK

!
A ME SEMBRA PIÙ UN PINGUINO...
MA COME TI PERMETTI?! SONO UNA TALPA AL CENTO PER CENTO!
SCEY!

BA AN

SI È IMBUCATA...

GASP

NO, ASPETTA!

È IL MOMENTO BUONO PER FILARE!

D'ACCORDO...

?!

È PERICOLOSO!

BOOOOM

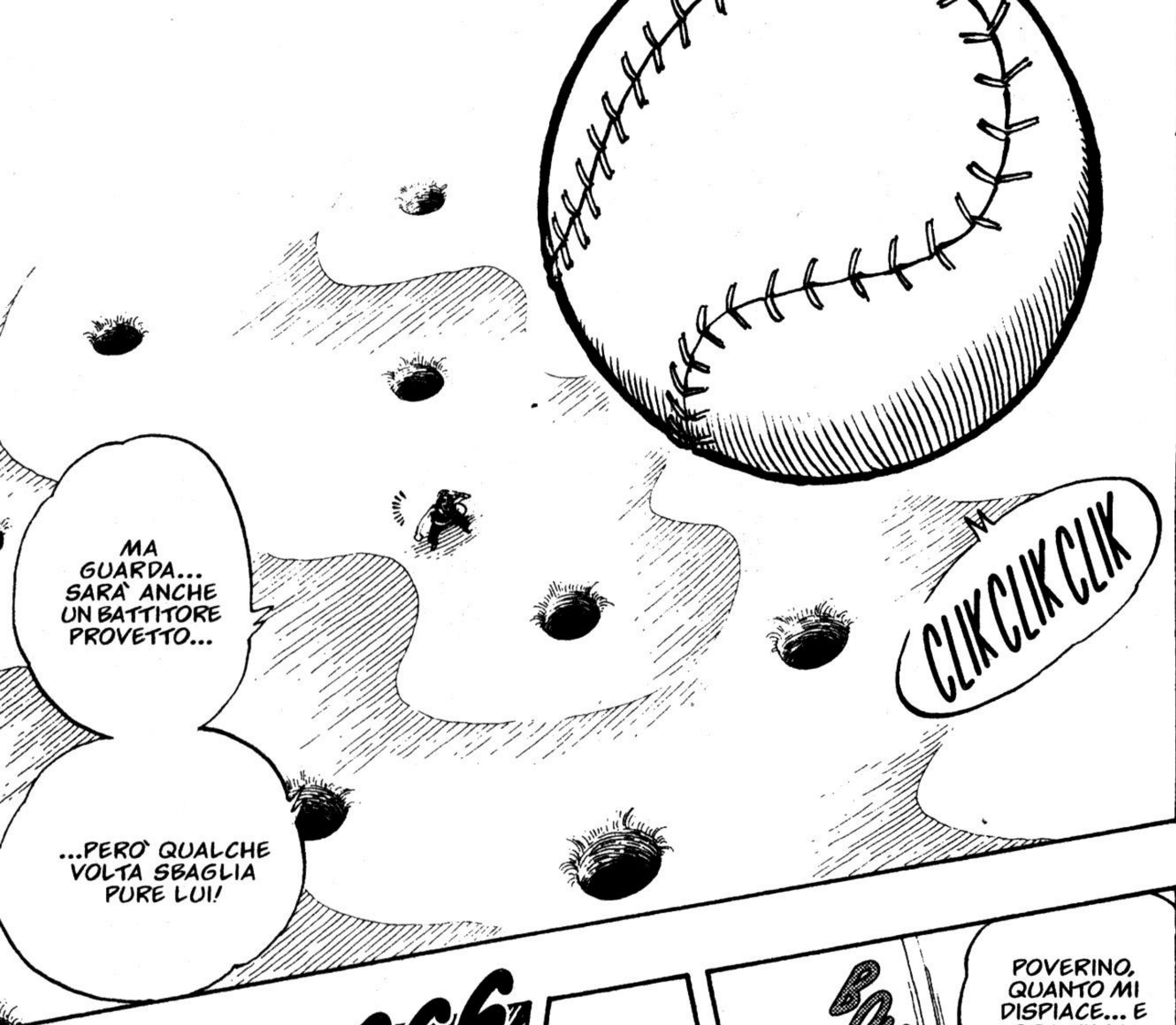
?!

CIUF!

HOP

ET... ET...

MANCATO!
SVI
STA CURVANDO!
SSS
ARGH!
STO OK
ATTENTO, USOP! È PROPRIO SOPRA DI TE!
UH?
...
SI È IMPENNATA IN CIELO!

MA GUARDA... SARÀ ANCHE UN BATTITORE PROVETTO...

...PERÒ QUALCHE VOLTA SBAGLIA PURE LUI!

CLIK CLIK CLIK

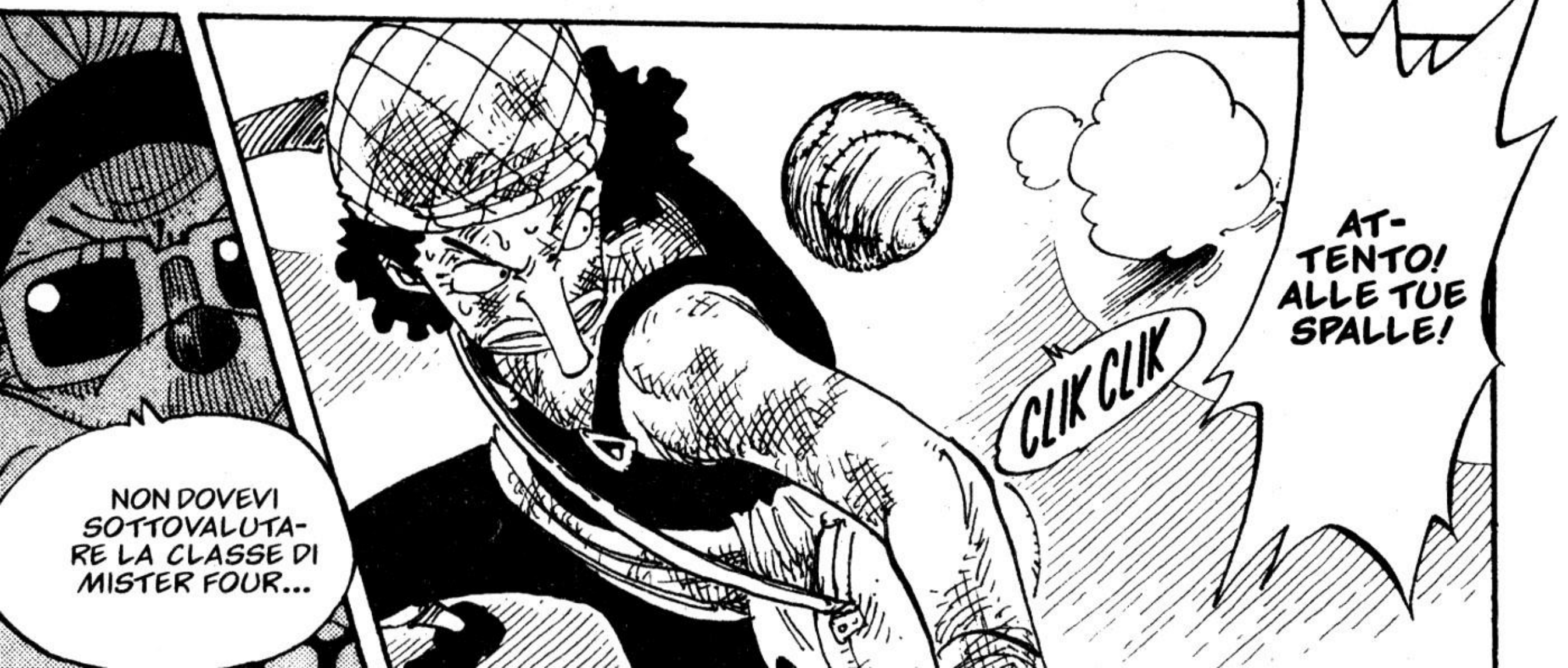
SWISSSS

È A EFFET-TO!

FRRRRR

CLIK CLIK

BONK

POVERINO, QUANTO MI DISPIACE... E ORA FILIA-MOCELA!

NON DOVEVI SOTTOVALUTA-RE LA CLASSE DI MISTER FOUR...

CLIK CLIK

AT-TENTO! ALLE TUE SPALLE!

BOOOOM

!

!

NGO!

ET ET...

UNA MUTAZIONE ANIMALESCA...

IMMAGINAVO CHE NON FOSSE UN COMUNE ESSERE UMANO...

BOOOOOOOOOM

CIUÙ

NE ARRIVA UN'ALTRA!

ETCIUÙ

ETCIUÙ

BISOGNA ATTACCARE IL GIGANTE PRIMA CHE LA PALLA LO RAGGIUNGA!

MA CERTO! ALTRIMENTI DIVENTEREMO UN BERSAGLIO TROPPO FACILE!

URGH...

SEI TU IL MIO OBIETTIVO!

DASH

...

BLOCK

MA?

BLOCK

CLIKCLIK

NON PUOI ATTACCARE COSÌ IL BATTITORE...

NON SAREBBE UNA COSA MOLTO SPORTIVA DA PARTE TUA...

!

NGO!

STOOOOK

NO!

ARGHH!
CHOPPER!
BOOOM
GLUGLUGLU
!
ANF... GIUSTO IN TEMPO...
BECCATI QUESTO, MALEDETTA TALPACCIA!
OPLÀ!
SWISS
E NE HO ANCHE PER TE, BRUTTO ARMADIO!
SWISS
DOWN
NGO!

NON MI CONVIENE USARE LE RUMBLE BALL! SE QUESTI SPARISSERO TRA LE BUCHE, L'EFFETTO DEI TRE MINUTI NON SAREBBE MAI SUFFICIENTE PER ELIMINARLI...

UH?! MA DOVE SI E` CACCIATO QUELLO STRANO ALCE?

BLINK BLINK

NON VEDO NEMMENO IL TIZIO COL NASO LUNGO!

NGO?

!

GIÀ, DOV'E` USOP?

NON PENSERETE DI ESSERE GLI UNICI...

?

JUMP

...A POTERVI MUOVERE LIBERAMENTE...

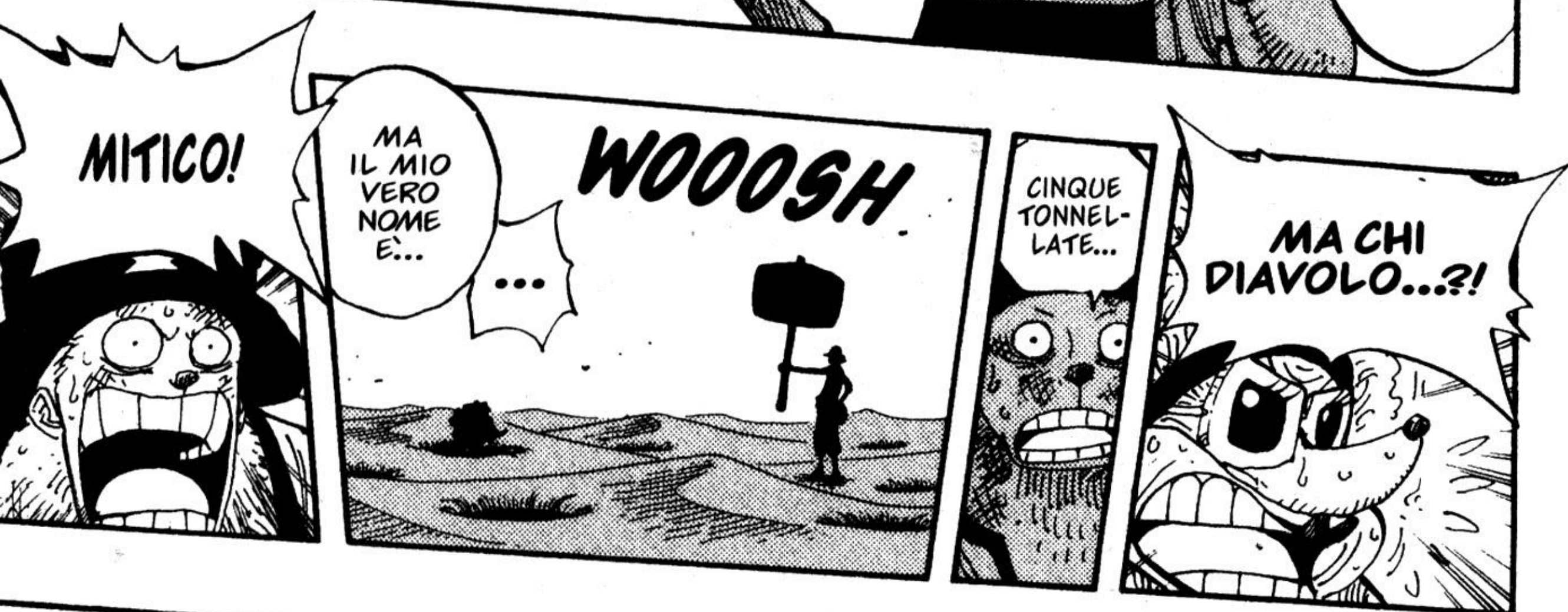
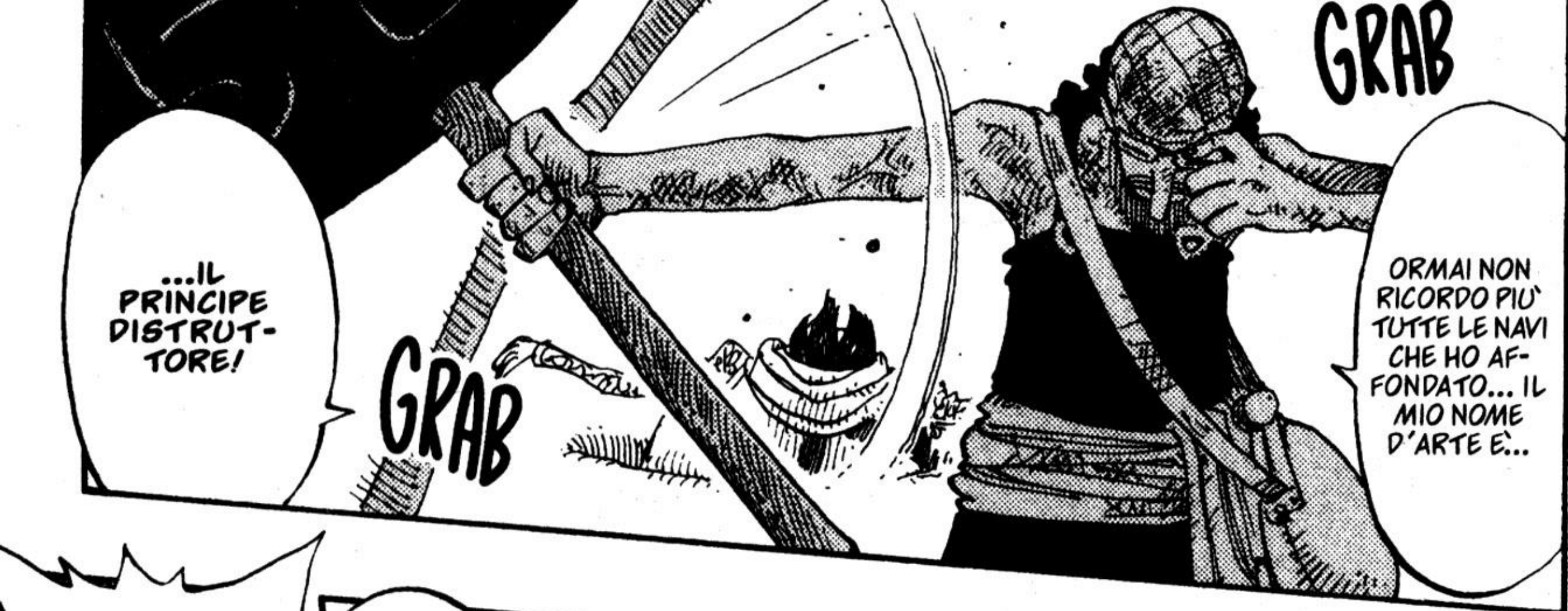
...IN QUESTI TUNNEL SOTTERRANEI?!

!

ERA NASCOSTO IN UNA BUCA!
USOP...
NGO?
WOW!
POUND!
!
MISTER FOUR!
ERA UN MARTELLO DA CINQUE TONNELLATE!
MA IL MINGHERLINO DOVE LA NASCONDEVA TUTTA QUELLA FORZA?!

GRAB
ORMAI NON RICORDO PIÙ TUTTE LE NAVI CHE HO AFFONDATO... IL MIO NOME D'ARTE È...
GRAB
...IL PRINCIPE DISTRUTTORE!
MA CHI DIAVOLO...?!
CINQUE TONNELLATE...
WOOOSH
MA IL MIO VERO NOME È...
...
MITICO!
...CAPITAN USOP!
DO
OM
?!

SBS

L'ANGOLO DELLA POSTA

D - A SCUOLA NON SI FA ALTRO CHE PARLARE DEL SENO DI NAMI! CE LO FACCIA VEDERE ALMENO UNA VOLTA!

R - A GIUDICARE DALLA CALLIGRAFIA, IMMAGINO CHE TU SIA UNO STUDENTE DELLE SCUOLE MEDIE... NON MI SEMBRANO DISCORSI MOLTO ADATTI A UNO DELLA TUA ETÀ, E QUINDI NIENTE DA FARE!

D - SE UNA PERSONA MANGIASSE IL FRUTTO DEL DIAVOLO HOMO HOMO CHE HA MANGIATO CHOPPER, COME DIVENTEREBBE?

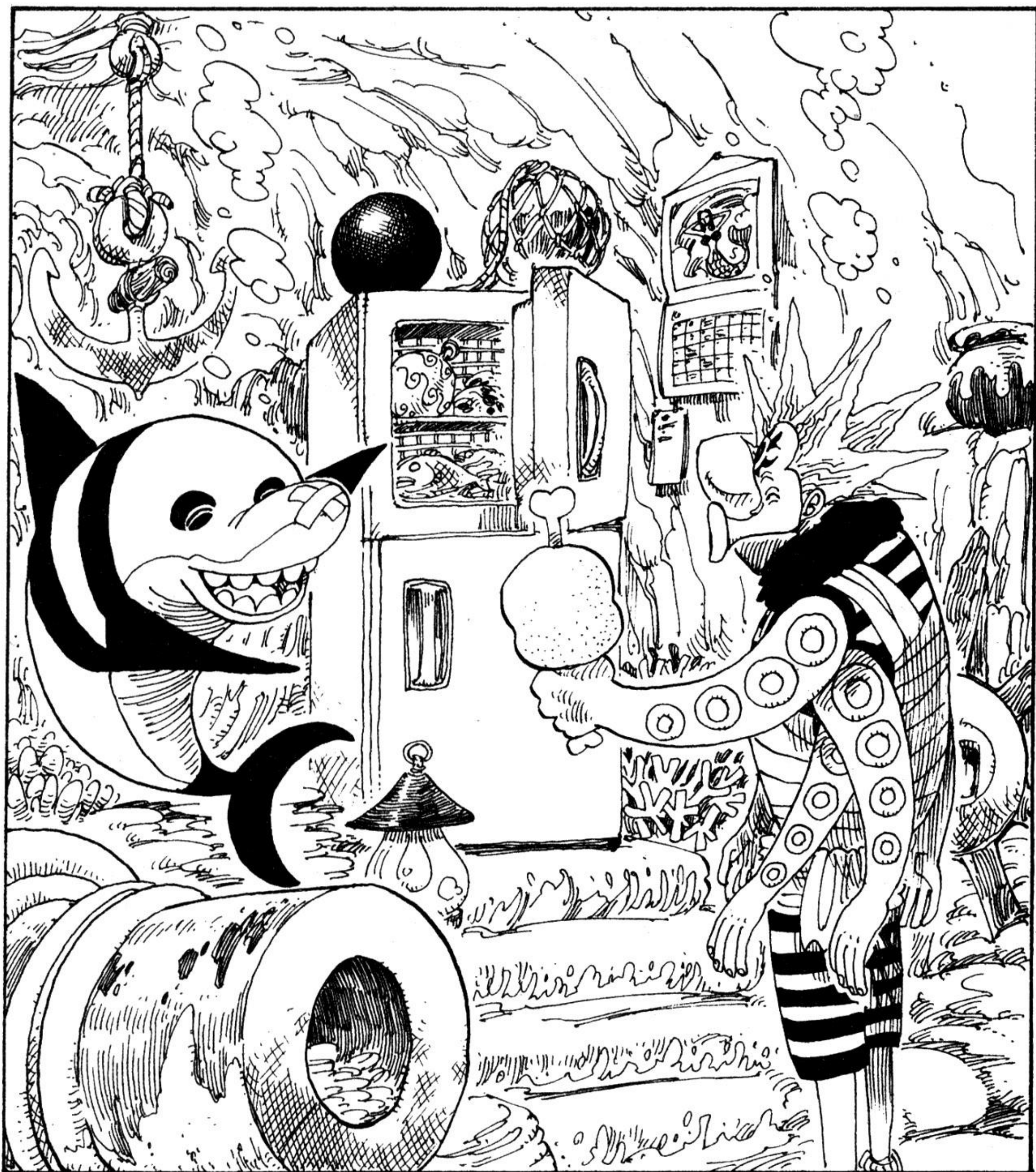
R - SE UN UMANO MANGIASSE IL FRUTTO CHE TRASFORMA IN ESSERI UMANI DIVERREBBE UN VERO ESSERE UMANO... CIOÈ UNA PERSONA DEL TUTTO SIMILE A UNA PERSONA... ALMENO CREDO... ECCO... IN VERITÀ MI HAI PRESO ALLA SPROVVISTA E NON SO COSA RISPONDERTI!

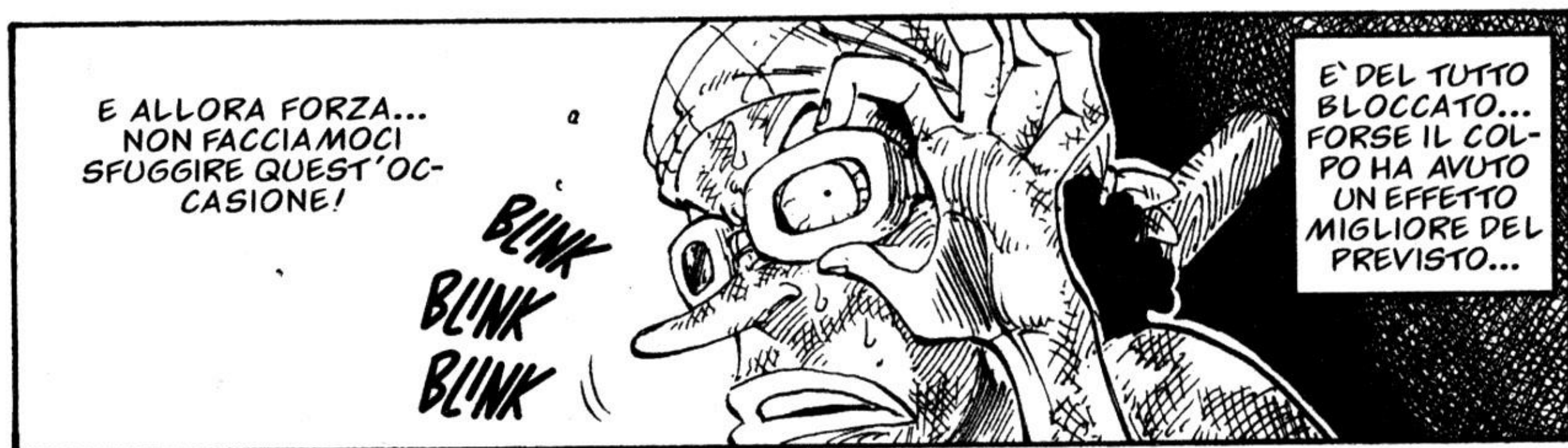
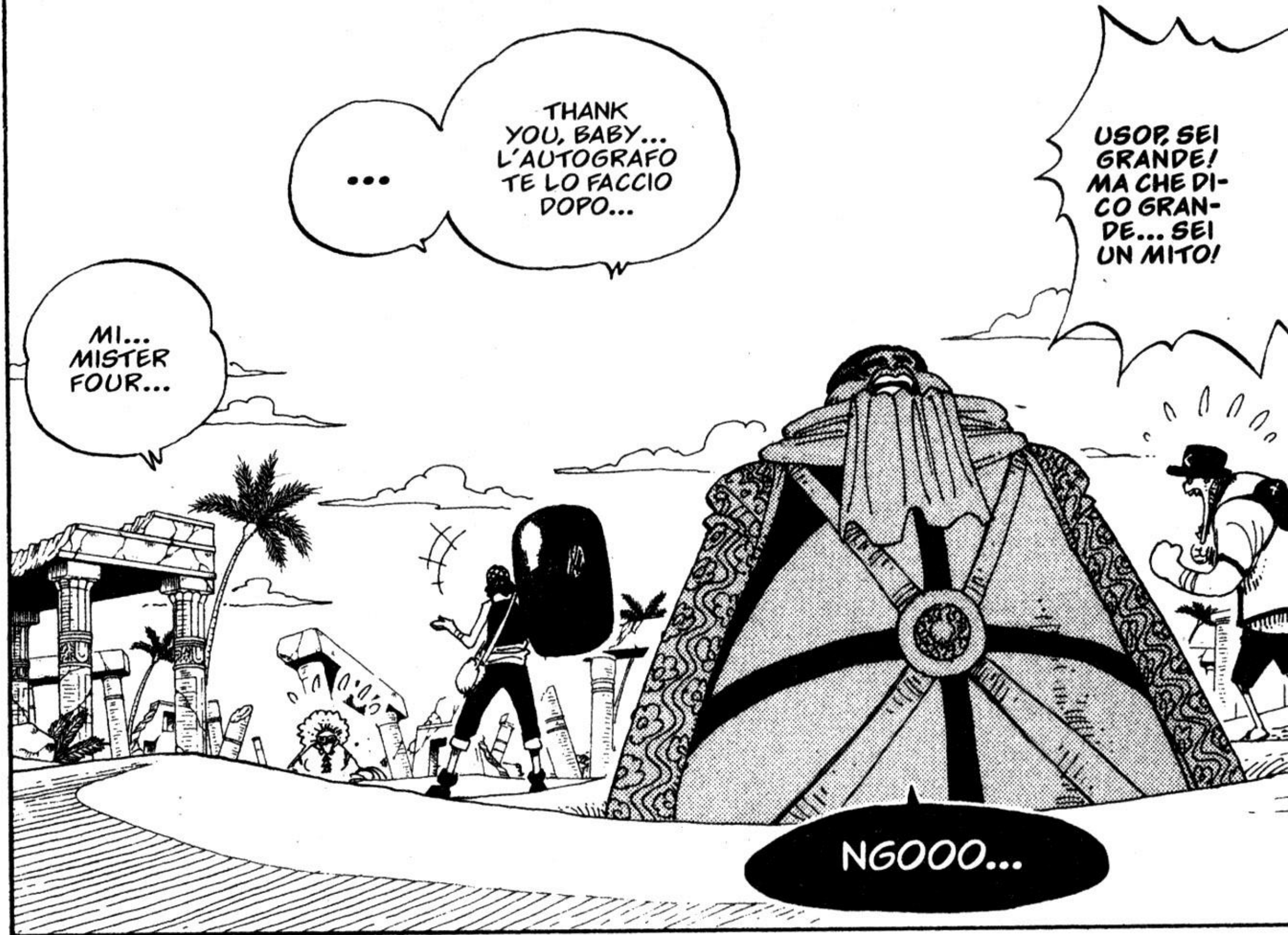
D - MAESTRO ODA, VORREI SAPERE COME STA L'OCCHIO SINISTRO DI SANJI!

O - PER FUGARE OGNI DUBBIO, LA COSA MIGLIORE È PROPRIO QUELLA DI CHIAMARE IL DIRETTO INTERESSATO... ECCO A VOI SANJI! SANJI? SANJI, DOVE SEI?

S (SANJI) - CI SONO, CI SONO... E TU MI CHIAMI SOLO PER IL MIO OCCHIO SINISTRO?! MA SEI SCEMO?! SE PROPRIO CI TIENI GUARDATELO PURE IL MIO OCCHIO! ECCOLO! TO'!

O - MA ALLORA SEI VENUTO SUL SERIO! MA QUESTO È UN VERO EVENTO! IL MIGLIORE PER CHIUDERE IN BELLEZZA QUESTO ANGOLO!

GUARDA GUARDA...

LA PASSEGGIATA SOTTO I MARI DI HACCHAN (4)
HACCHAN RICEVE UN COSCIOTTO COME RICOMPENSA

USOP, SEI GRANDE! MA CHE DICO GRANDE... SEI UN MITO!
THANK YOU, BABY... L'AUTOGRAFO TE LO FACCIO DOPO...
...
MI... MISTER FOUR...
NGOOO...
È DEL TUTTO BLOCCATO... FORSE IL COLPO HA AVUTO UN EFFETTO MIGLIORE DEL PREVISTO...
BLINK BLINK BLINK
E ALLORA FORZA... NON FACCIAMOCI SFUGGIRE QUEST'OCCASIONE!
BRUTTA TALPA ORBA! ORA TOCCA A TE ASSAGGIARE LE MIE CINQUE TONNELLATE!
WAAAAHH
GASP
CARICA!
ARGH!
NOOO!

SONO QUI...
HOOOP
STUMPF
POUND!
!
!
POUND!
POUND!
POUND!
POUND!
STUMPF
POUND!
?!
STUMPF
STUMPF
E ADESSO QUI...
SONO QUI...
STUMPF
STUMPF

GASP...

BRUTTO SCÈ, NON MI PUOI COLPIRE...

MA VUOI STARE FERMA UN ATTIMO?!

TE LO RAC-COMANDO IL TUO BEL MARTELLO!

PUFF PUFF

ANF ANF ANF ANF

TI VOGLIO CONFIDARE UN PICCOLO SEGRETO... QUELLI DEL-LA BAROQUE WORKS CHE SONO STATI ELIMINATI...

WOOOSH

...IN VERITÀ LI HO FAT-TI FUORI TUTTI IO CON LE MIE MANI!

COSA?!

COMPRE-SI...

...GLI OTTOMILA SUBORDI-NATI!

DO N

MA DICI SUL SERIO?!

GASP

...

...

CINQUE TONNELLATE!

OPLÀ

SEI VERAMENTE STRAORDINARIO!

UN, DUE...

MITICO!

UN, DUE...

INCREDIBILE!

?!

OPLÀ

EHI, VOI...

NGOO...

NGO...

OHI OHI OHI OHI

COME PUÒ ESSERE GIÀ RINVENUTO?!

MA SE SI ERA APPENA BECCATO CINQUE TONNELLATE SUL CRANIO!

È PROPRIO UN MOSTRO!

GAWRSH

GUARDA GUARDA... NON MI SEMBRA DI VEDERE NEMMENO UN BERNOCCOLO SULLA TESTA DI MISTER FOUR...

MOLTO STRANO... NONOSTANTE UN COLPO DEL GENERE... NON SI VEDE NEMMENO UN GRAFFIETTO...

AH-EHM...

URCA

ETCIU'!

BOOM

!

BOOOOM

...

ARF ARF ARF

SNIFF

NGO!

ARGH!

PENSAVI VERAMENTE CHE IO POTESSI SOLLEVARE CINQUE TONNELLATE?!

NON CE LA FAREI NEMMENO CON CINQUE CHILI!

SGRUNT

BAAN

...

MA ALLORA ERA TUTTO UN BLUFF!

SI È SGONFIATO...

I SEGRETI DEL MARTELLO DI USOP

"5t", FALSO PESO.

MECCANISMO PIEGHEVOLE

PUNTELLO DI METALLO (PESO 0,5 KG)

ALTRO MATERIALE IMPIEGATO (PESO 0,1 KG)

RIVESTIMENTO IN PLASTICA

PADELLA SINISTRA (PESO 0,7 KG)

PADELLA DESTRA (PESO 0,7 KG)

PESO REALE = DUE CHILI CIRCA

COME HAI OSATO PRENDERTI GIOCO DI ME?!

SGRUNT

ECCO, IO NON INTENDEVO... QUELLO CHE HO DETTO...

NO...

NON TE LA PERDONERÒ MAI!

?!

TECNICA TALPESCA DELLA TALPA-PESCE!

WHUUP

SI È IMBUCATA DI NUOVO!

TENIAMO GLI OCCHI APERTI!

NGO...

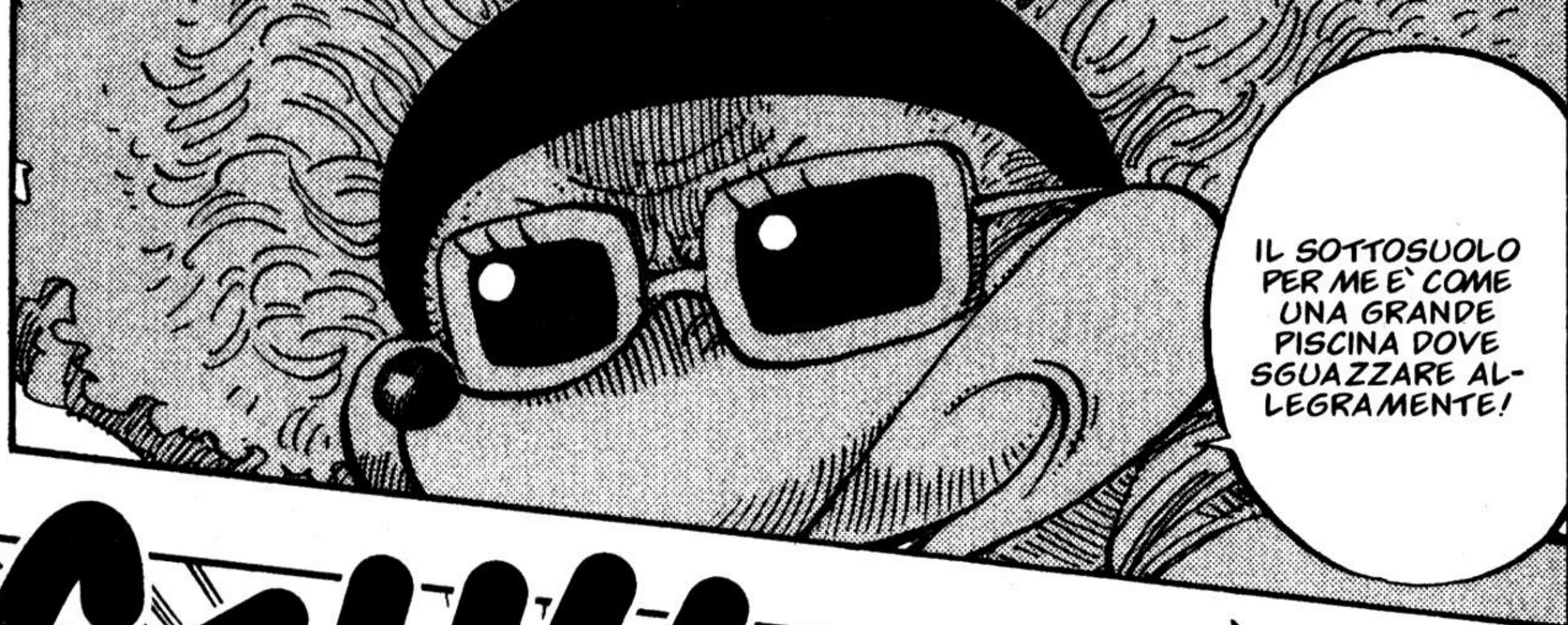
CHE AVRÀ IN MENTE QUELLA CICCIONA?

JU

MP

!

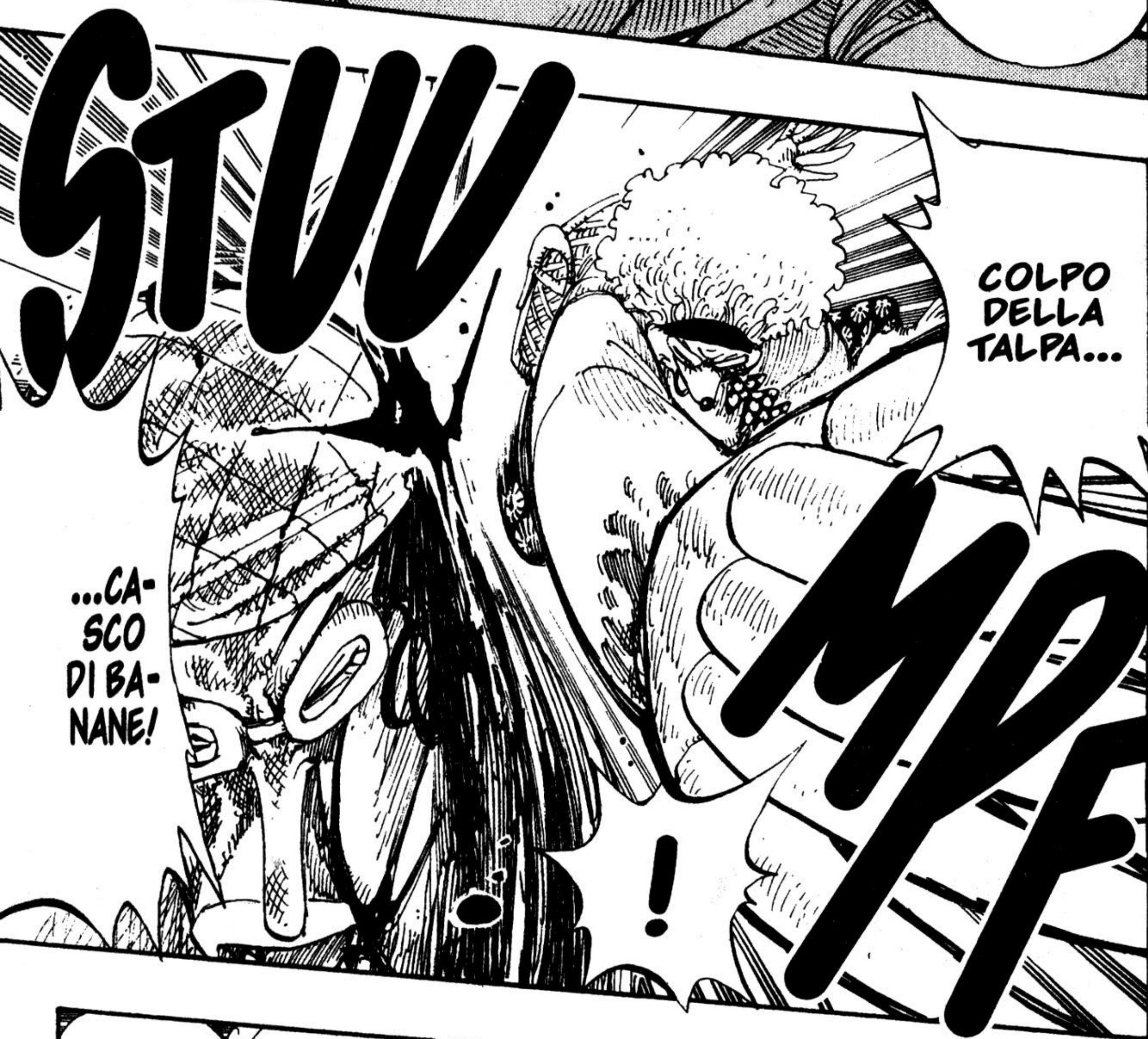
ATTENTO, USOP! È DIETRO DI TE!

È USCITA DA UN BUCO APPENA SCAVATO!

IL SOTTOSUOLO PER ME E` COME UNA GRANDE PISCINA DOVE SGUAZZARE AL-LEGRAMENTE!

STUU

COLPO DELLA TALPA...

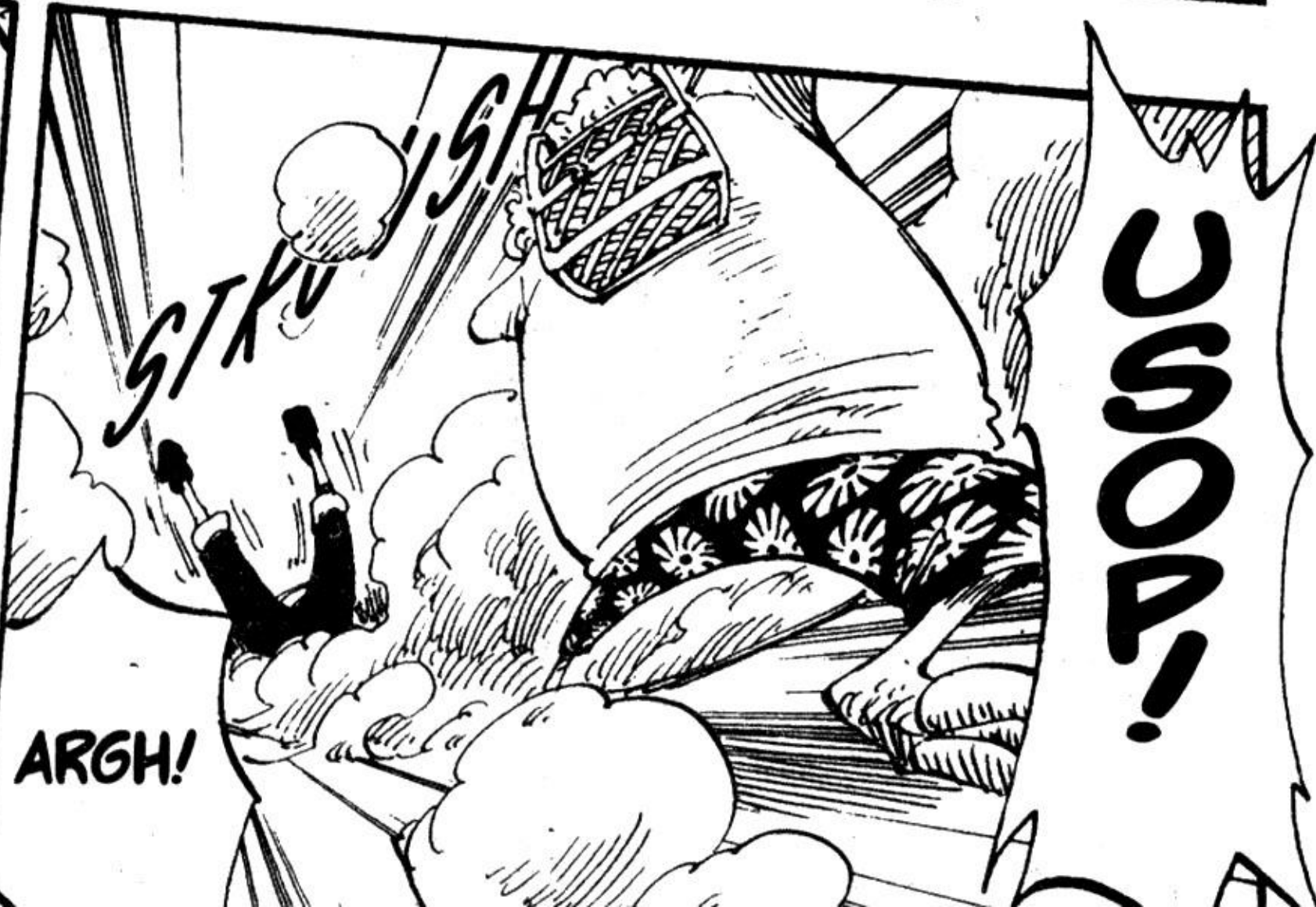
...CA-SCO DI BA-NANE!

USOP!

ARGH!

MISTER FOUR! LAASSIU`!

VOI OCCUPATEVI DI QUELL'ALCE!

MOSTRA-
TEGLI LA
VOSTRA
FAMOSA
TECNICA...

NGOOOO!

LE QUAT-
TROCENTO
BUNKER
KNOCK!

BOBOBOMM

ETCIÙ

ETCIÙ

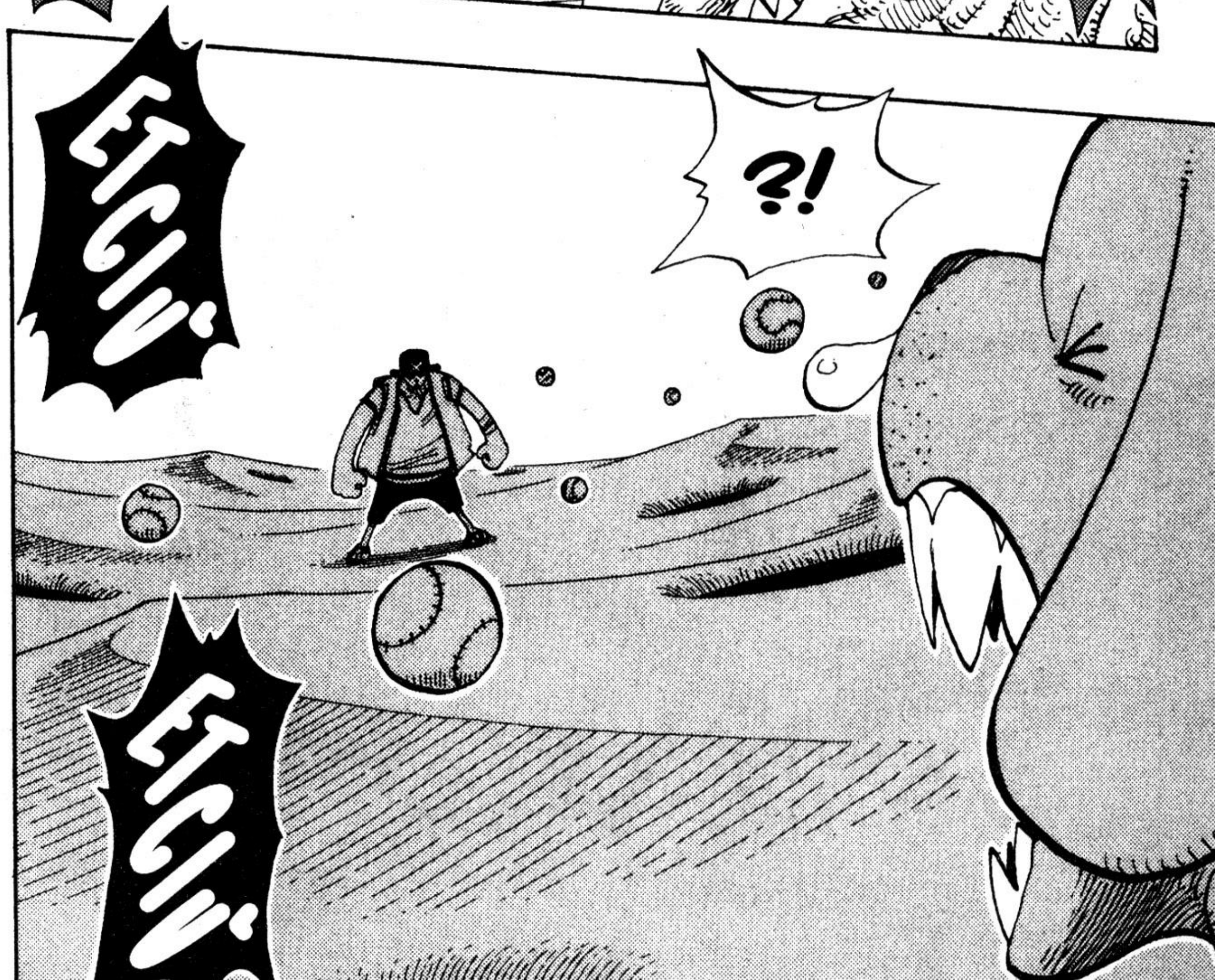
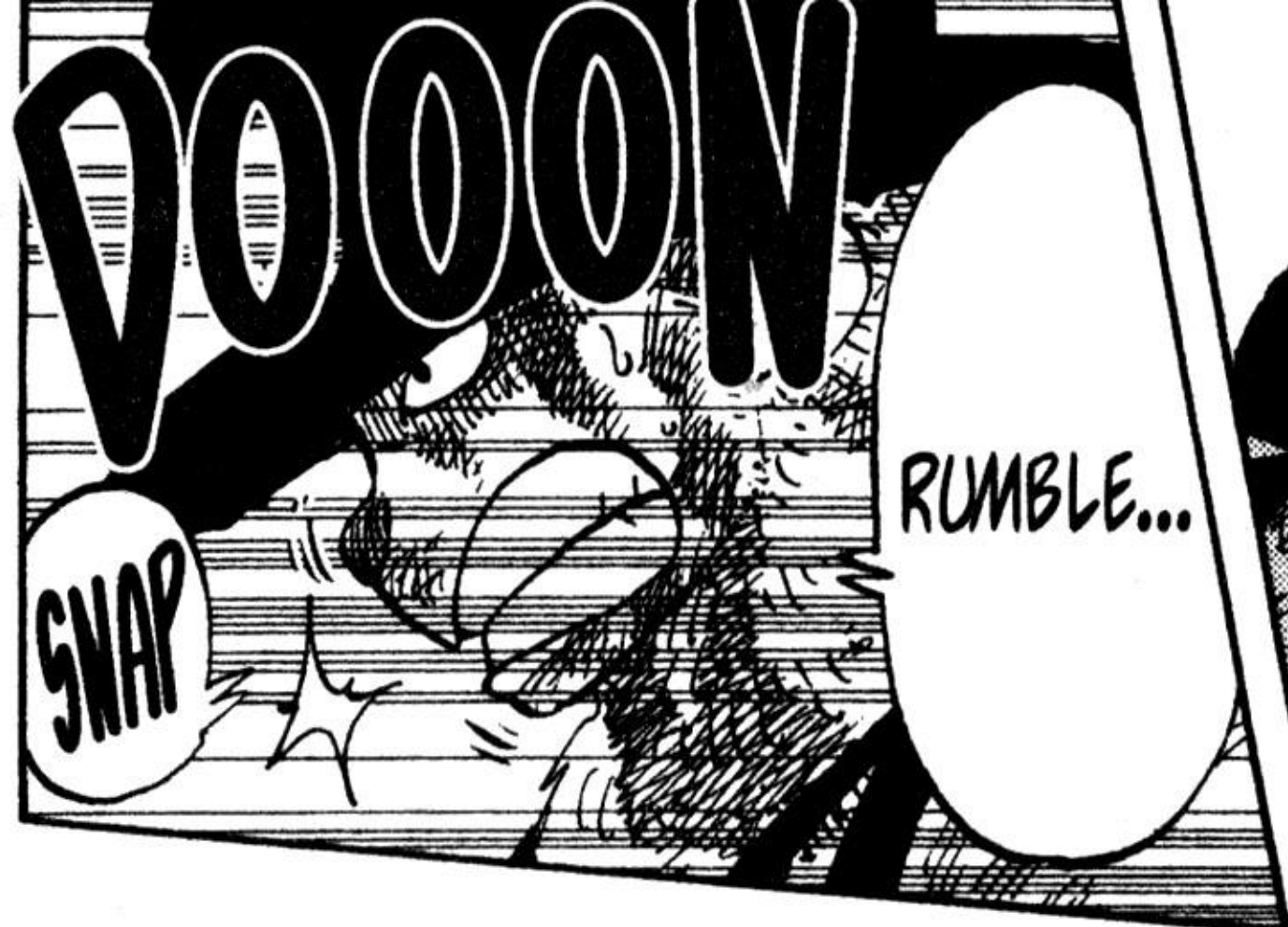
ETCIÙ

ETCIÙ

ETCIÙ

?!

ETCIÙ

ETCIÙ

NON RIUSCIRO' MAI A EVITARE TUTTI QUESTI COLPI!

DOOON

RUMBLE...

SNAP

NON C'E' ALTRA SCELTA... DEVO FARCELA IN TRE MINUTI!

WOOOOSH

NGO!

BRAIN POINT!

SWISS

DEVO CALMARMI ED ESCOGITARE UN SISTEMA PER BATTERLO!

GLU GLU GLU

STOKSTOKSTOKSTOK

SWISS

SWISS

SWISS

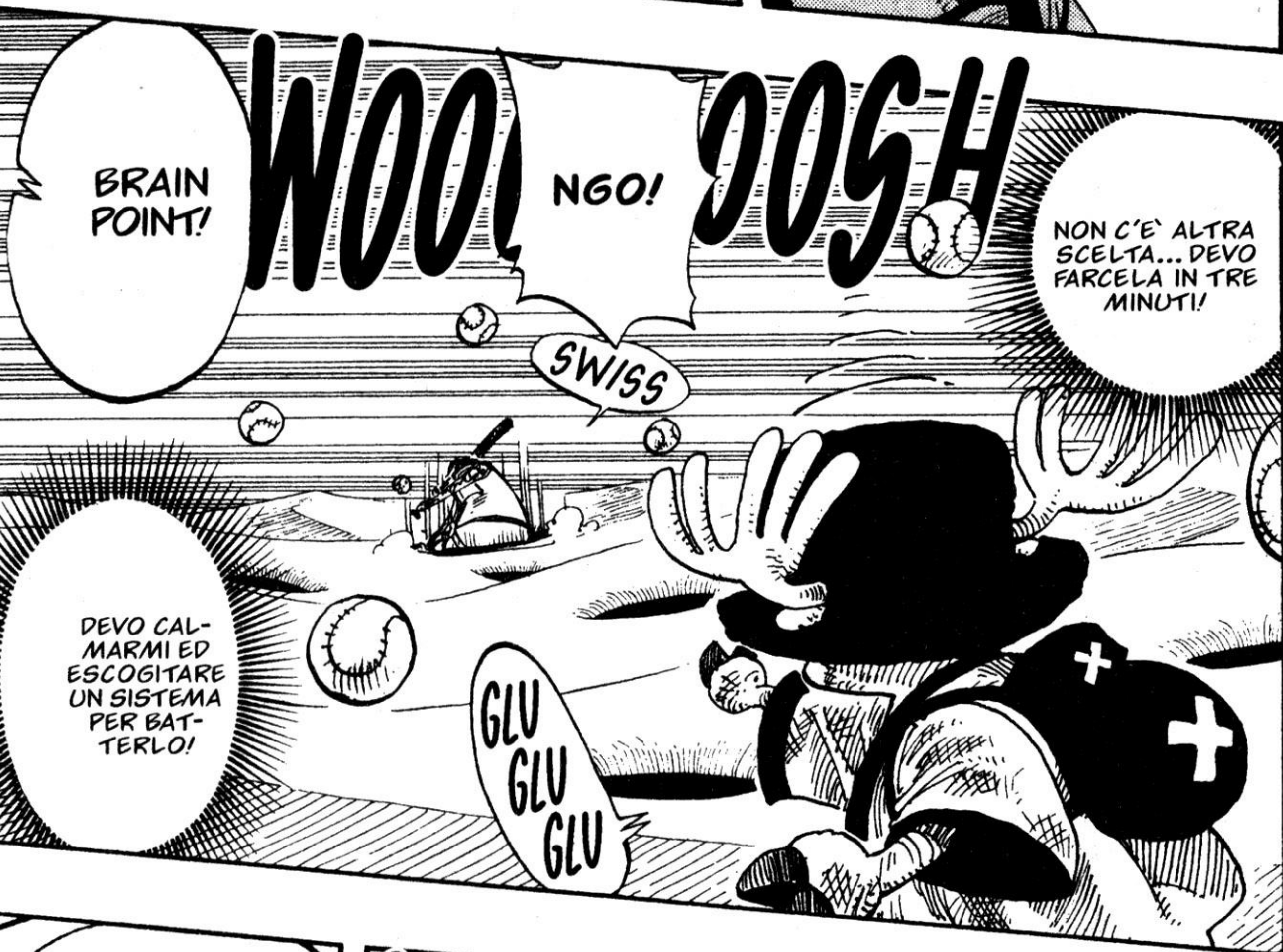
SWISS

...SCOPE!

ZOOM

BOBOBOOM!

CHOP-
PER!

!

PENSA ALLA TUA DI PELLE, NON A QUELLA DEGLI ALTRI!

WOSHH

COLPO DELLA TALPA...

...CA-
SCO DI BANANE!

SWI ISS

SWOOOSH

ARGH!

BA!
OP!
BANA!
OP!
BANANE!
OP!
CASCO DI BANANE!
OP!
COLPO DELLA TALPA, CASCO DI BANANE!
DASH DASH DASH DASH

UNA COLLISIONE COI FIOCCHI!
GON!!
MA SE VIAGGIA A QUELLA VELOCITÀ POTREBBE SCHIANTARSI ALLA BASE!
C'È LA PARETE!
WHUP
BA!
DANNAZIONE!

STUUMP
OPLÀ
ALTRO CHE BANANE... TI SPACCHERAI LA TESTA COME UNA ZUCCA!

?!
BANANE!
SCRAAASH
MA...
NOOO!
RUMBLE RUMBLE
USOP!
BOOOOOM
ARGH!

ANF ANF
COFF
FSHH
FSHH
ANF

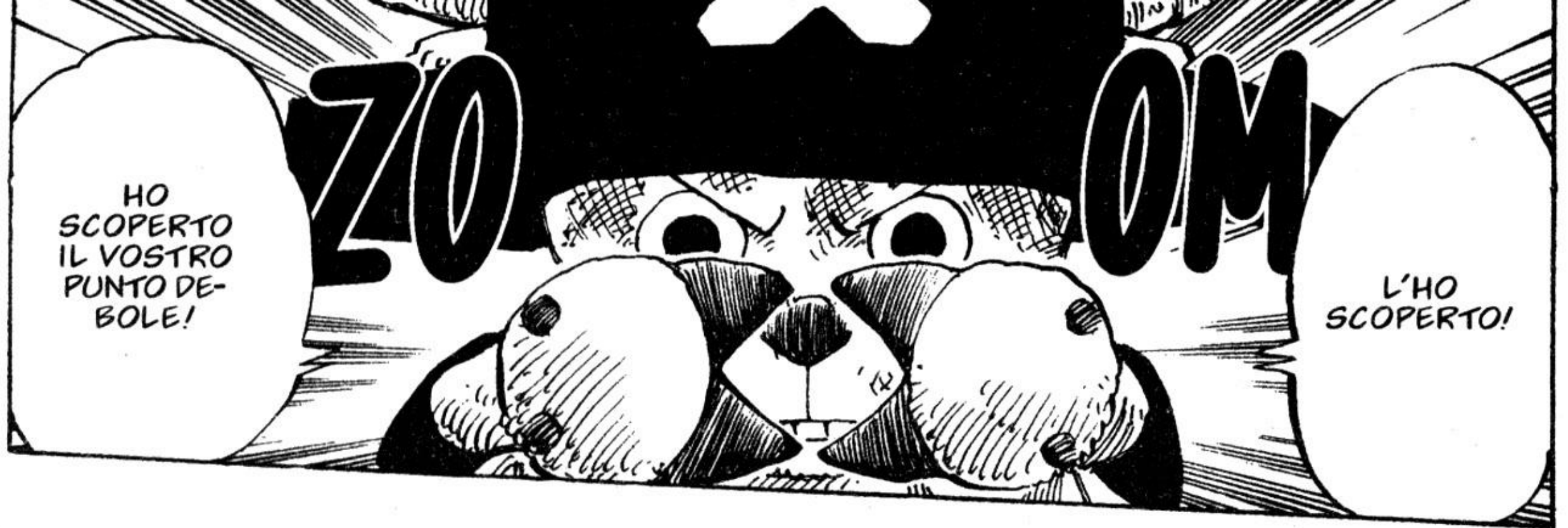
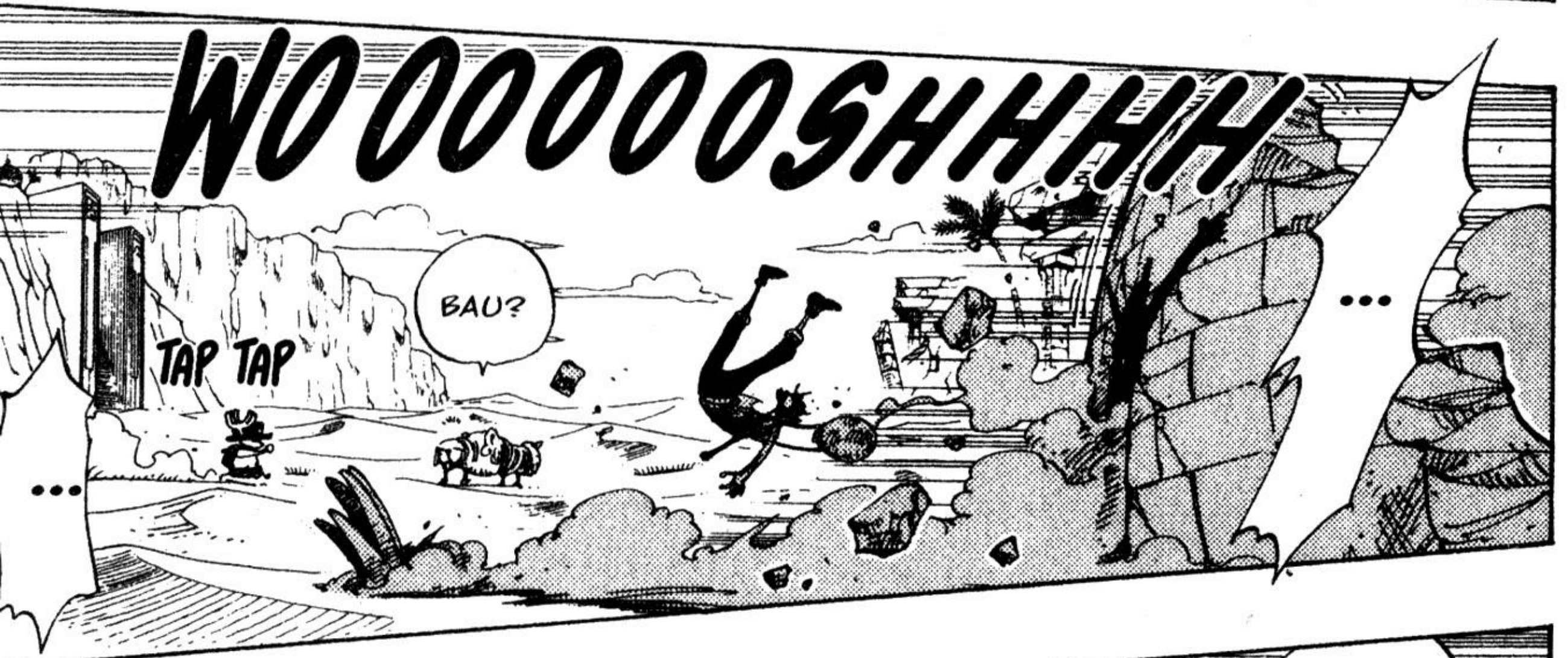
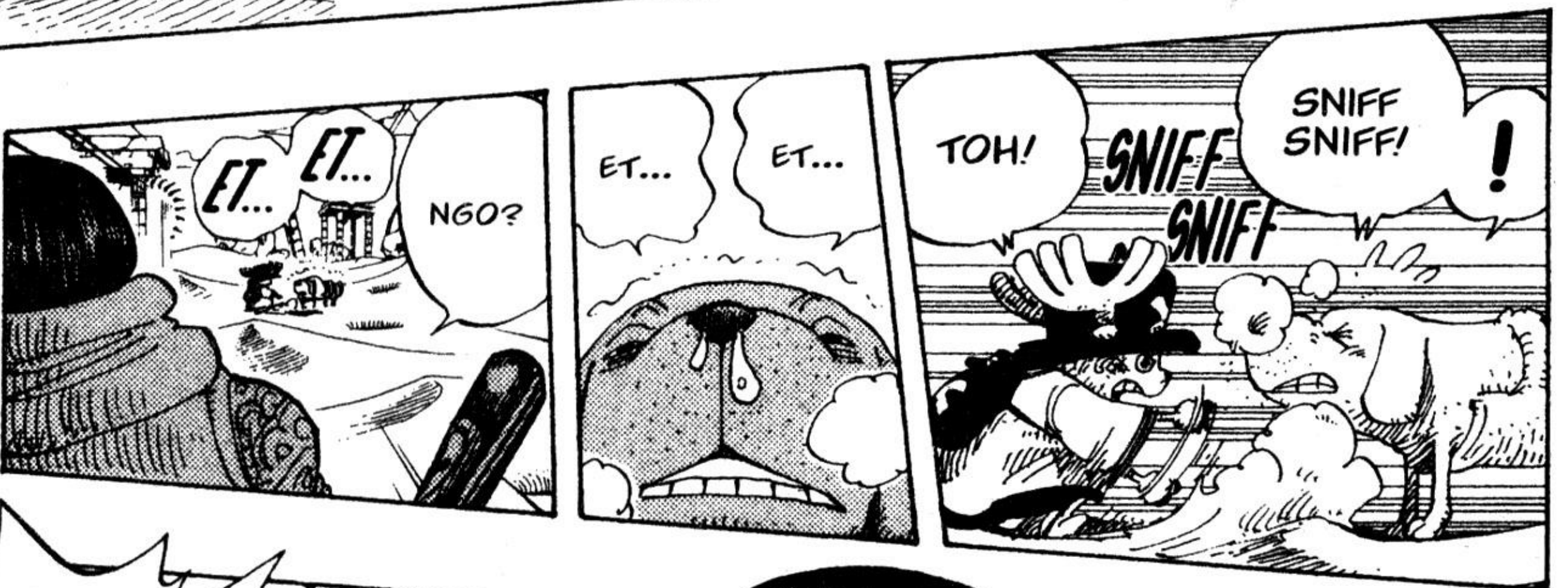
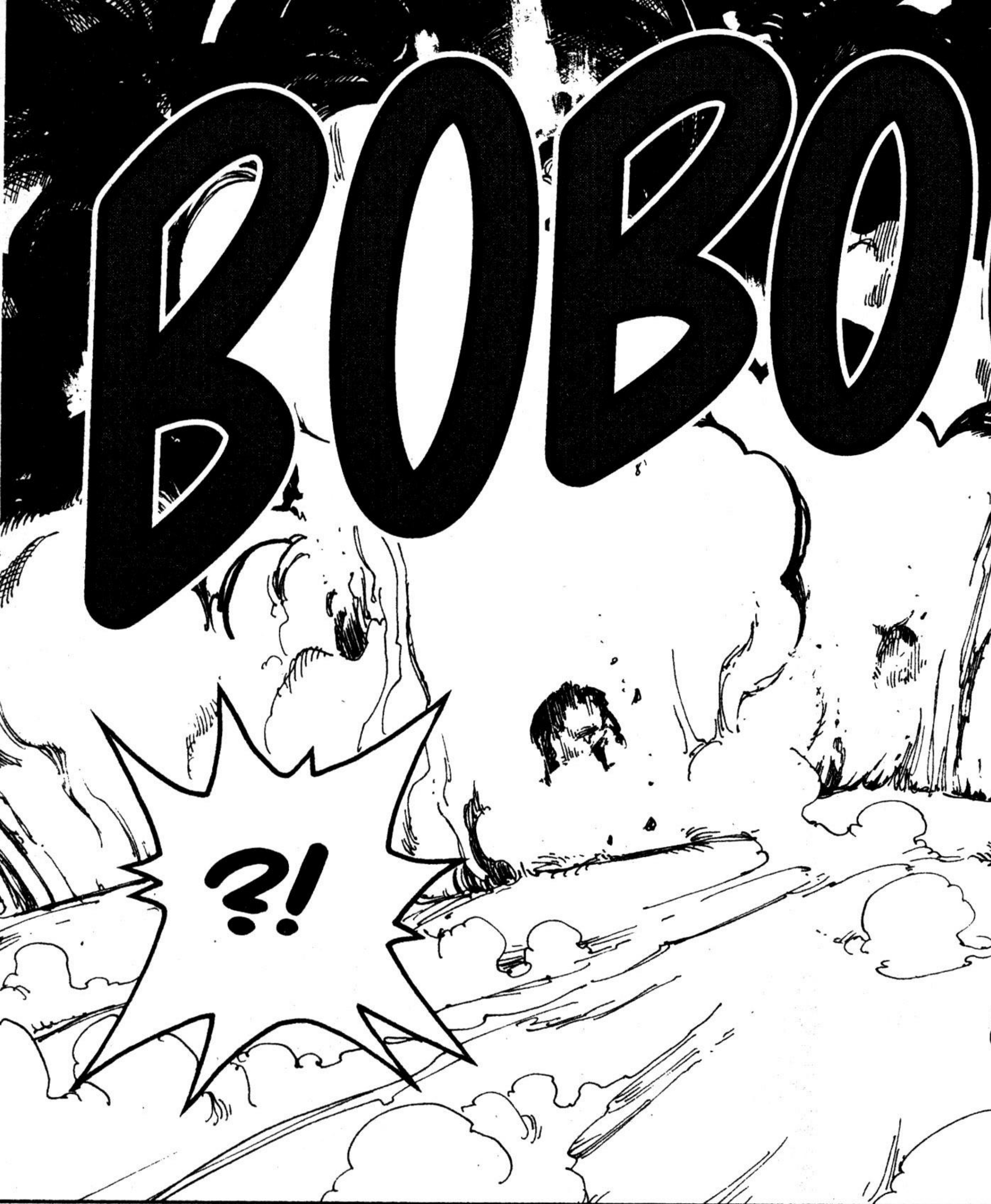
CRASH
BLINK
YAH!

ANF
ANF

EH?
BLINK
CRASH

!

GR
AHAHAHAH
AH AH AH... COSÌ IMPARA! BRUTTA SOTTOSPECIE DI PINGUINO...
HO DETTO CHE SONO UNA TALPA...
AAB

WOOOOM
HIGHWAY SOTTERRANEA DELLA TALPA!
AHHH! LASCIAMI SUBITO! MOLLA L'OSSO!
NO, FERMA! NON SCHERZIAMO! LÌ C'È LA PARETE!
CRASH
MOLE MOLE IMPACT!
NO, LA PARETE NOOO!

HO SCOPERTO IL VOSTRO PUNTO DEBOLE!
ZOOM
L'HO SCOPERTO!
WOOOOOOSHHHH
TAP TAP
BAU?
...
...
ET...
ET...
NGO?
ET...
ET...
TOH!
SNIFF
SNIFF
SNIFF SNIFF!
!
SVELTO! LIBERATI DI QUELLA TALPA!
STUD
A CUCCIA!
SBONK
STUD
A CUCCIA!
USOP!
KYAN...
GASP
!
UH?
NGO?
BAU...
ANF ANF
FRUSH
LA FA FACILE LUI...

BOBOOOOOOOM

!

?!

IL PUNTO DEBOLE DELLA TALPA...

...E` CHE TUTTE LE SUE BUCHE SONO COLLEGATE!

MA...

GL OM

CERTO...

OOOOOM

!

IL PUNTO DEBOLE DELLA TALPA...

...E` CHE TUTTE LE SUE BUCHE SONO COLLEGATE!

BOBO

?!

GL OM

CERTO...

MA...

FOUR

ONE ★ PIECE

FOUR

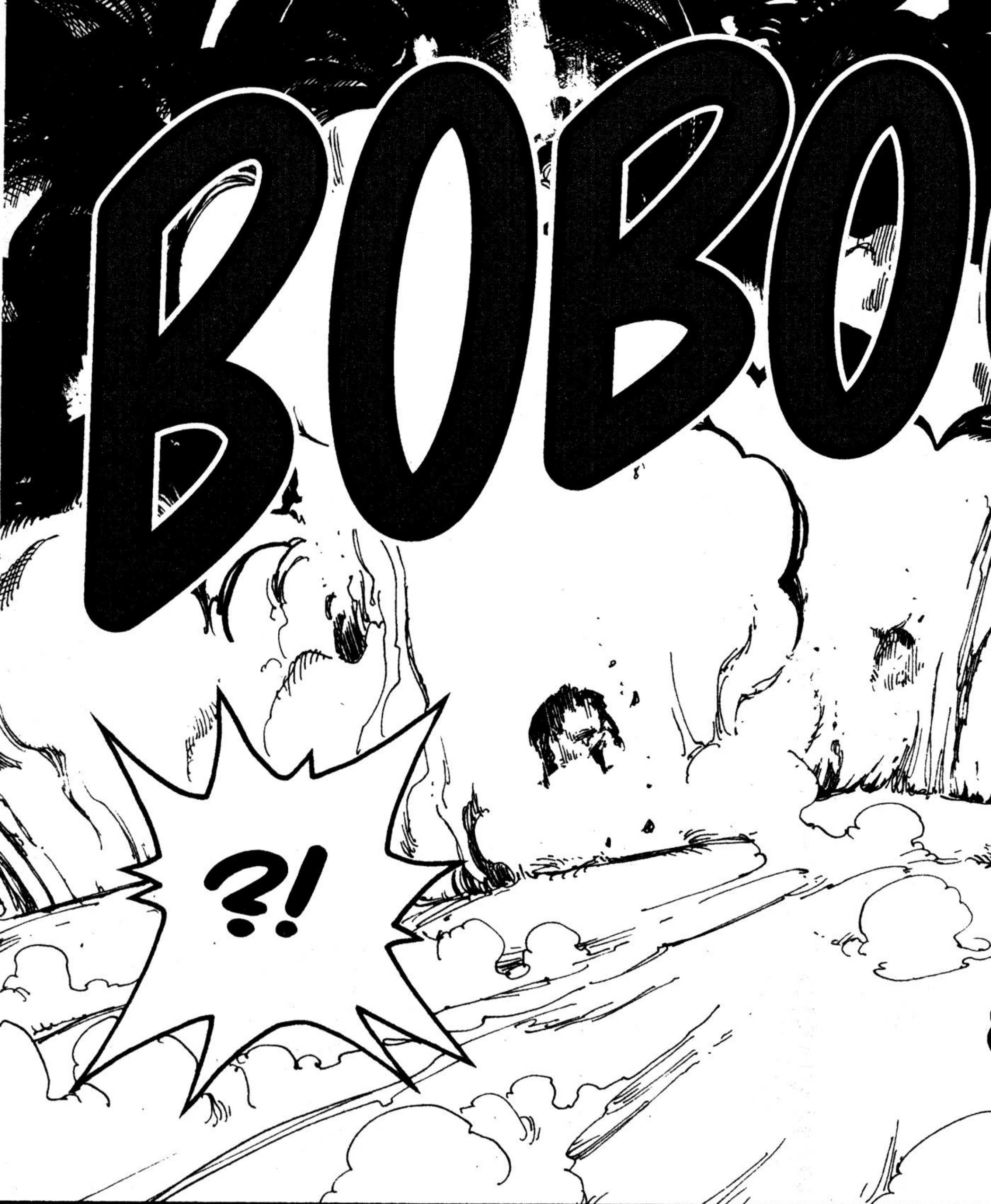
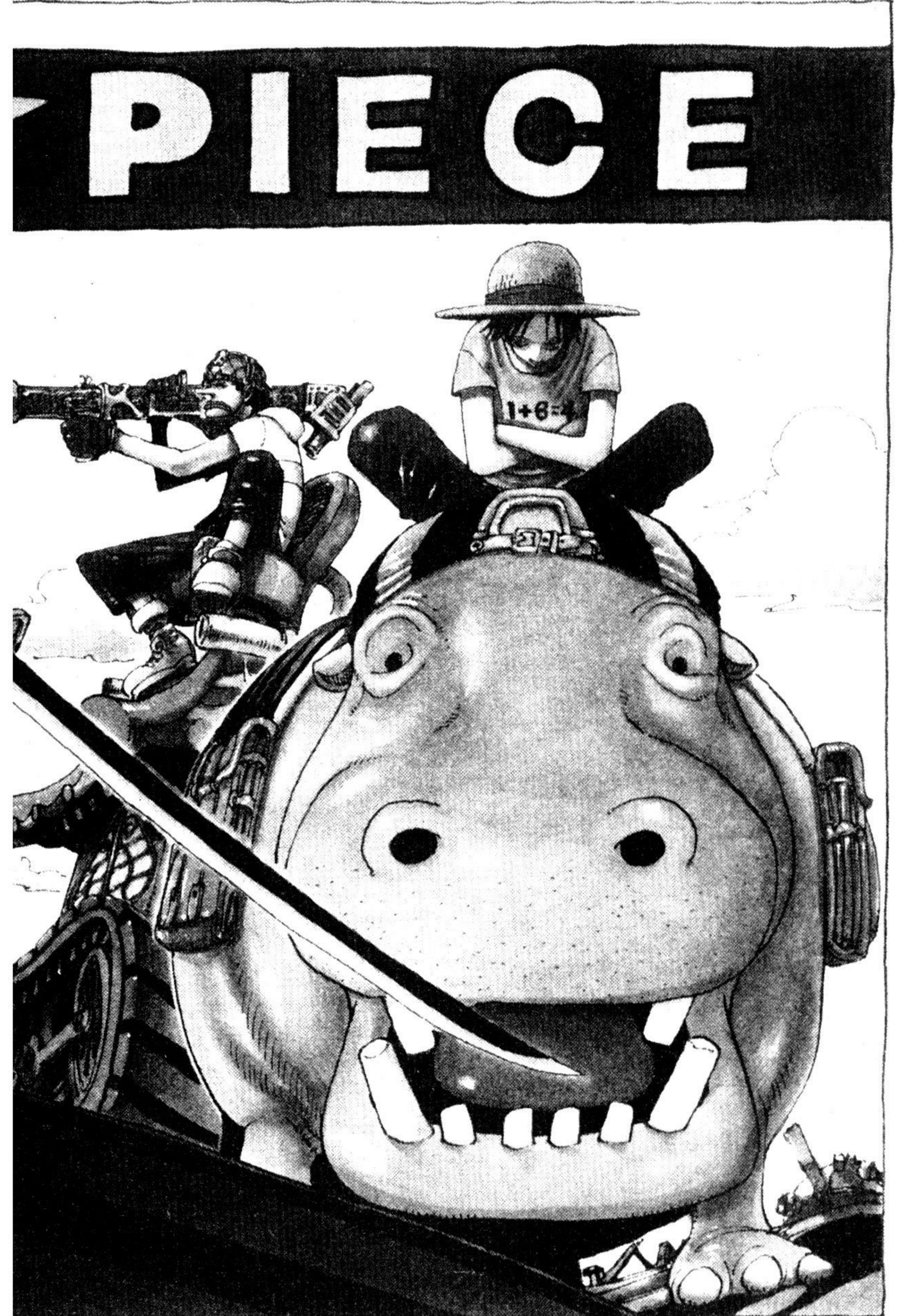
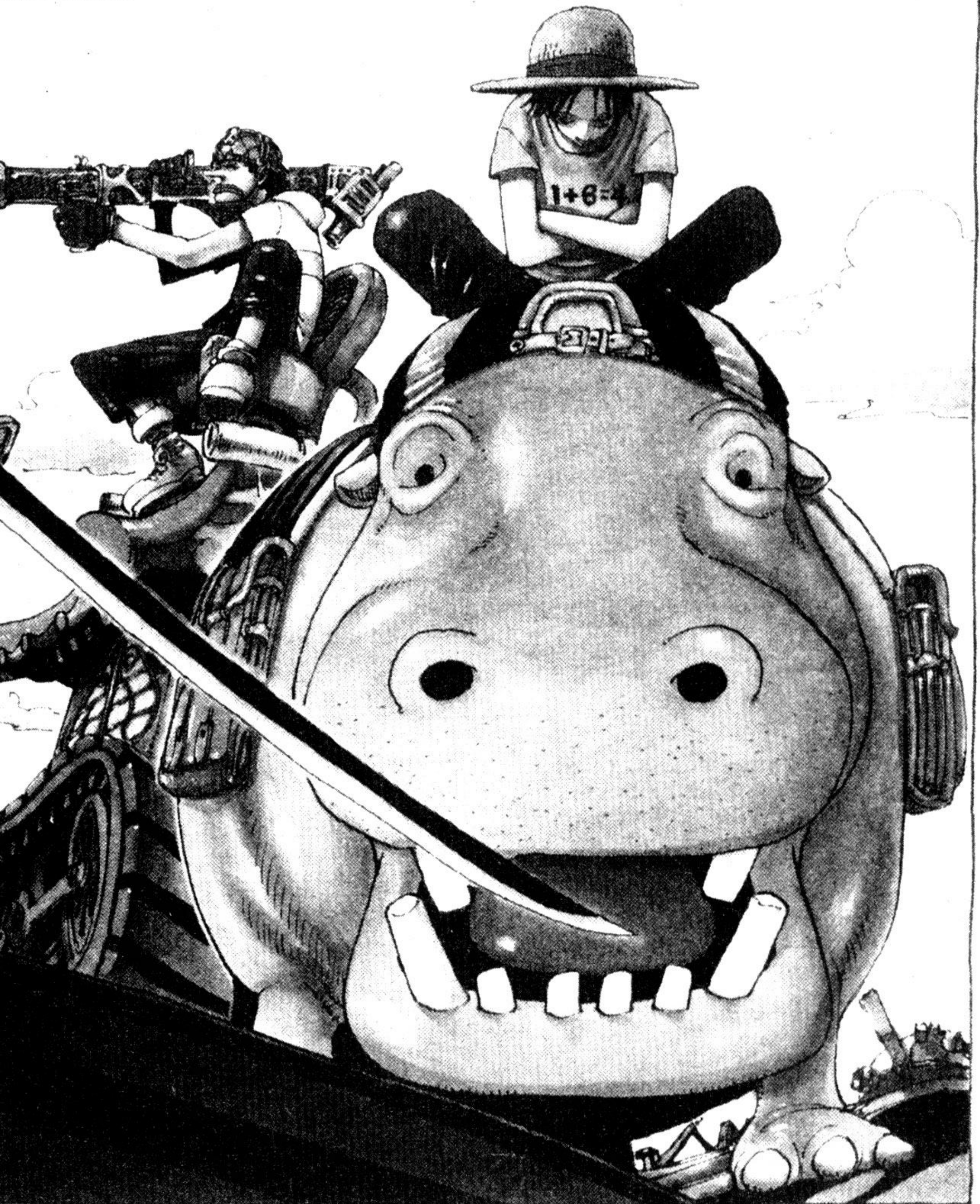
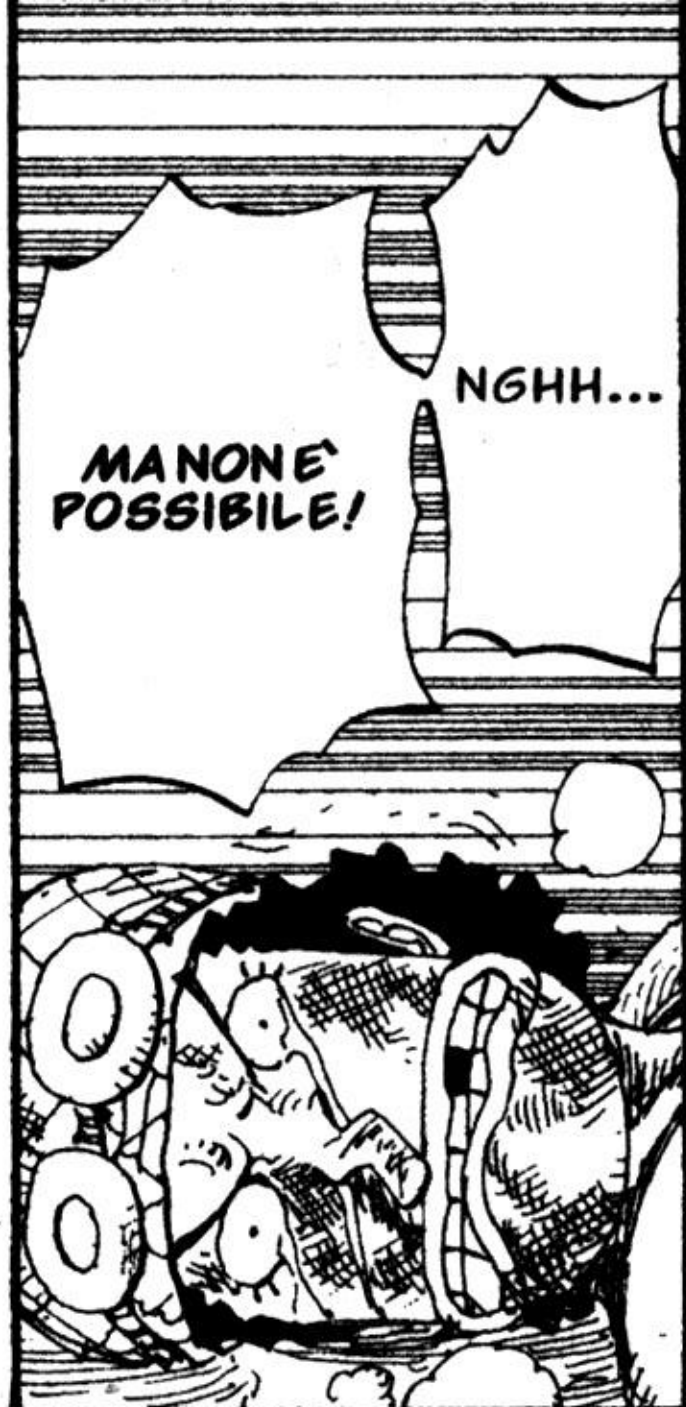
PIECE

1+6=4

ONE

GIURO CHE NON MI ALZO PIÙ...
WOOSH
...
ANF ANF
MI RAC-COMANDO, CHOPPER...
WOOOSH
WOOOSHHHH
!

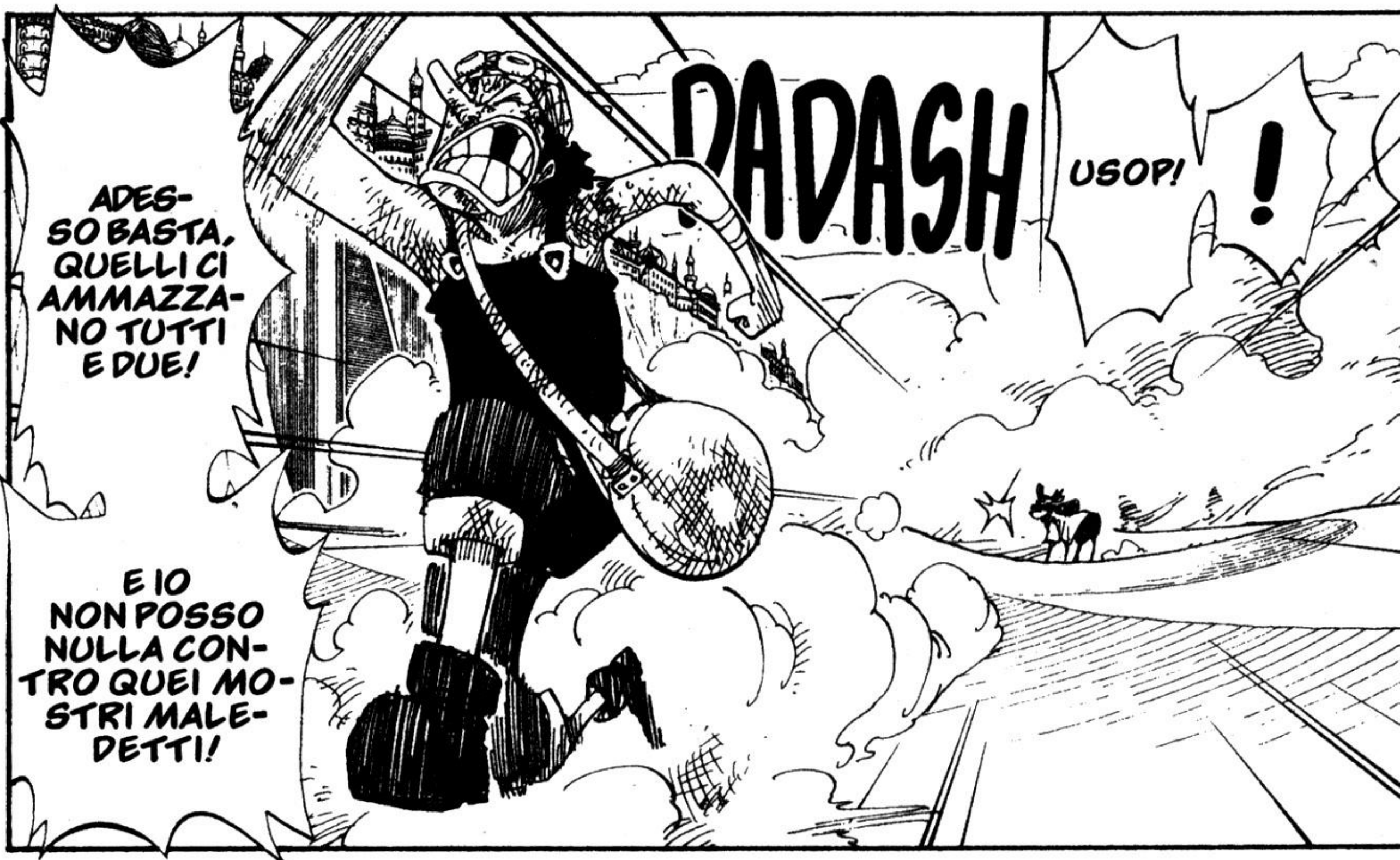
WOOOSH

NGO...

SONO ANCORA VIVI...

NON CI VOLEVA... MI RESTA POCA FORZA PER USARE ANCORA LE RUMBLE BALL!

NGHH...

MA NON È POSSIBILE!

!

USOP!

DADASH

ADESSO BASTA, QUELLI CI AMMAZZANO TUTTI E DUE!

E IO NON POSSO NULLA CONTRO QUEI MOSTRI MALEDETTI!

NO, NON FARLO! TI HO GIÀ DETTO CHE NON PUOI SFUGGIRGLI SE SCAPPI VIA!

PERCHÈ NON DAI ASCOLTO AL TUO AMICO...

!

NE AVETE AVUTA DI FACCIA TOSTA A SFIDARCI...

GRAB

...

USOP!
...
NON TROVI CHE SIA SCORTESE FUGGIRE DOPO AVERCI INTRATTENUTO PER TUTTO QUESTO TEMPO...?
ARGH!
NO! LASCIAMI!

BE', IL VOSTRO CAPITANO È UN DEBOLUCCIO, QUINDI NON C'ERA DA ASPETTARSI UN GRANCHÉ ANCHE DALLA SUA CIURMA...
!
IL NOSTRO... CAPITANO?
COSA C'ENTRA RUFY...?

SÌ, PROPRIO RUFY DAL CAPPELLO DI PAGLIA... A QUEST'ORA SARÀ MORTO E SEPOLTO...
SAPETE, MISTER ZERO NON È MOLTO MITE CON I SUOI AVVERSARI...
E POI LA RIVOLTA È GIÀ INIZIATA... CERTO CHE NON VE NE STA ANDANDO BENE UNA...
MA COME... RUFY MORTO?!
?!
NO...

NON DIRE SCIOCCHEZZE, BRUTTA TALPACCIA MALEDETTA!

UHM?

RUFY...

RUFY NON PUÒ MORIRE! NON PERDEREBBE MAI CONTRO QUEL COCCODRILLO DI SABBIA!

...

MAI, DICI...? E IN BASE A CHE COSA PUOI AVERNE LA CERTEZZA?

PERCHÈ LUI DIVENTERÀ IL NUOVO RE DEI PIRATI!

E NON SARETE CERTO VOI CHE RIUSCIRETE A SCONFIGGERLO!

NGO NGO NGO!

NGO...

?!

AH AH AH! HAI DETTO IL RE DEI PIRATI? AH AH AH!

PUAH!

TUMP

!

...

NGO NGO NGO NGO...

AHAHAHAHAHAH

AH AH AH! IL RE DEI PIRATI... DEI PIRATI... PIRATI... PIRA... PI! AH AH AH!

MAI SENTITA UNA SCIOCCHEZZA SIMILE!

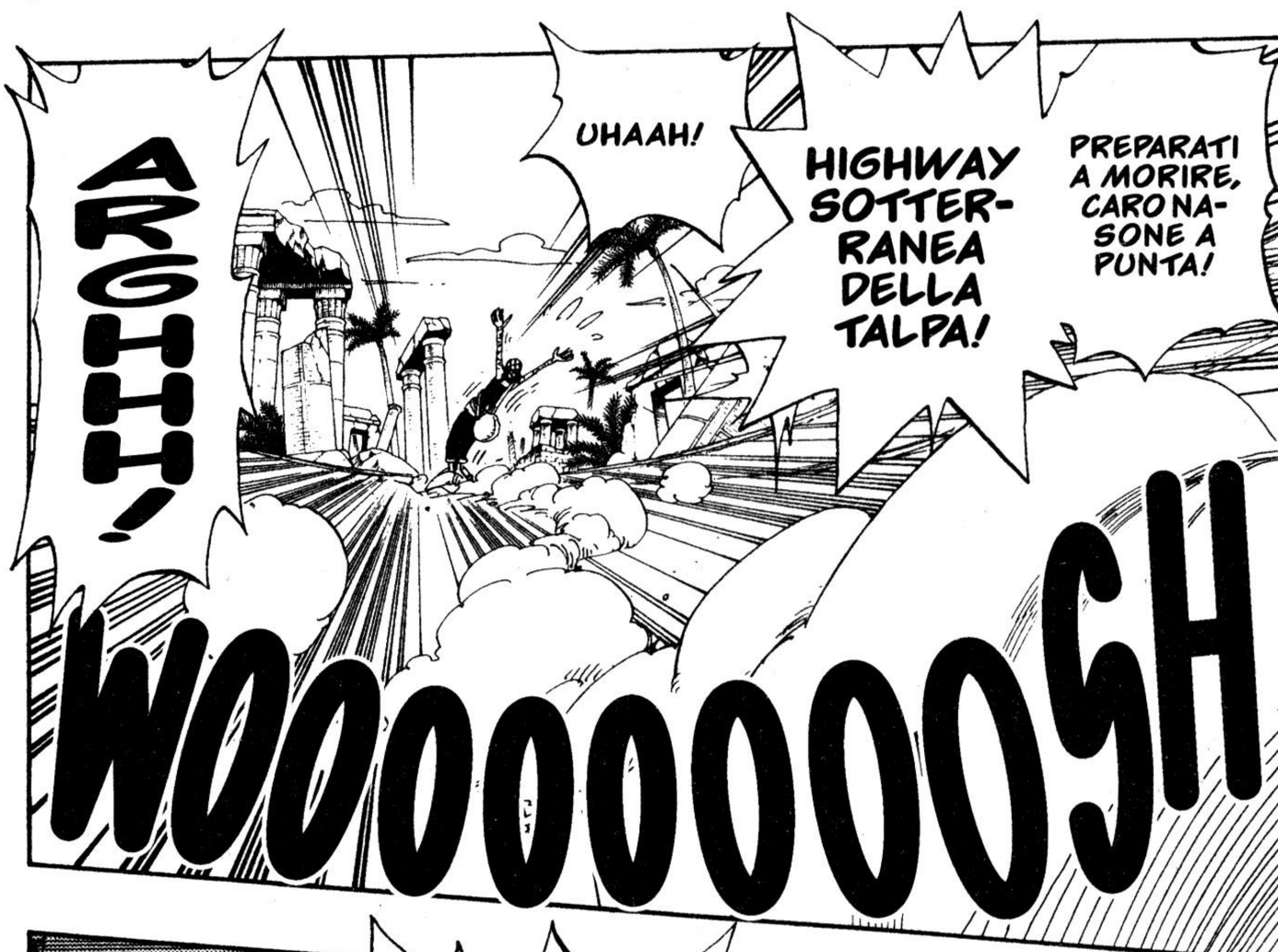
AH AH AH AH!

SEI SOLO UNO SCEMO!

TU SEI PROPRIO SCEMO!

...

QUESTA È L'ULTIMA VOLTA CHE LE TUE FANFARONATE VENGONO UDITE SULLA ROTTA MAGGIORE!

CHI NON SA STARE AL PROPRIO POSTO IN QUESTO MONDO È MEGLIO CHE TOLGA IL DISTURBO!

CHOPPER! RICORDATI DI COMPORTARTI SEMPRE DA UOMO!

AH AH AH AH!

!

?!

PREPARATI A MORIRE, CARO NASONE A PUNTA!

HIGHWAY SOTTERRANEA DELLA TALPA!

UHAAH!

ARGHHH!

WOOOOOOOOOSH

DA VERO UOMO...

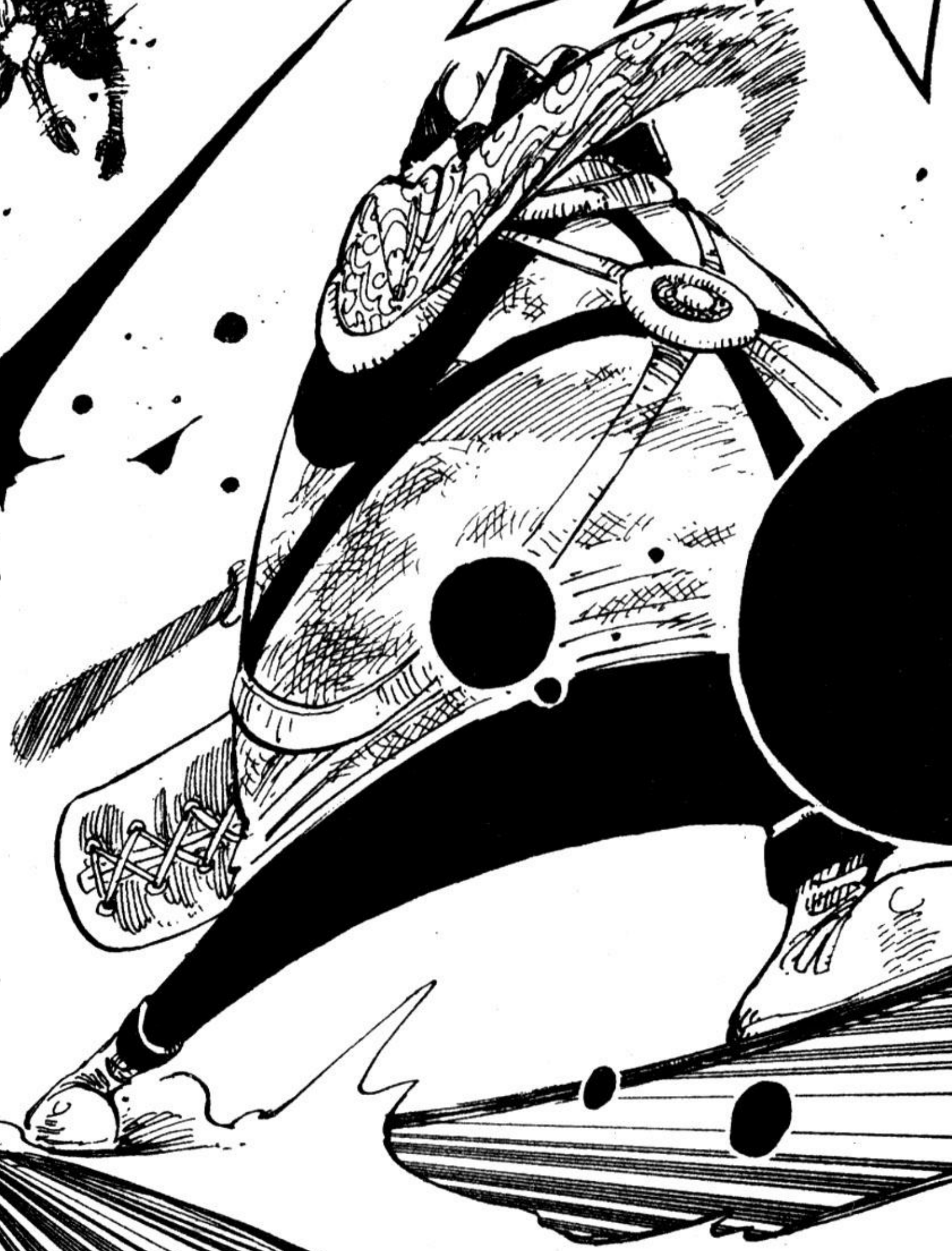
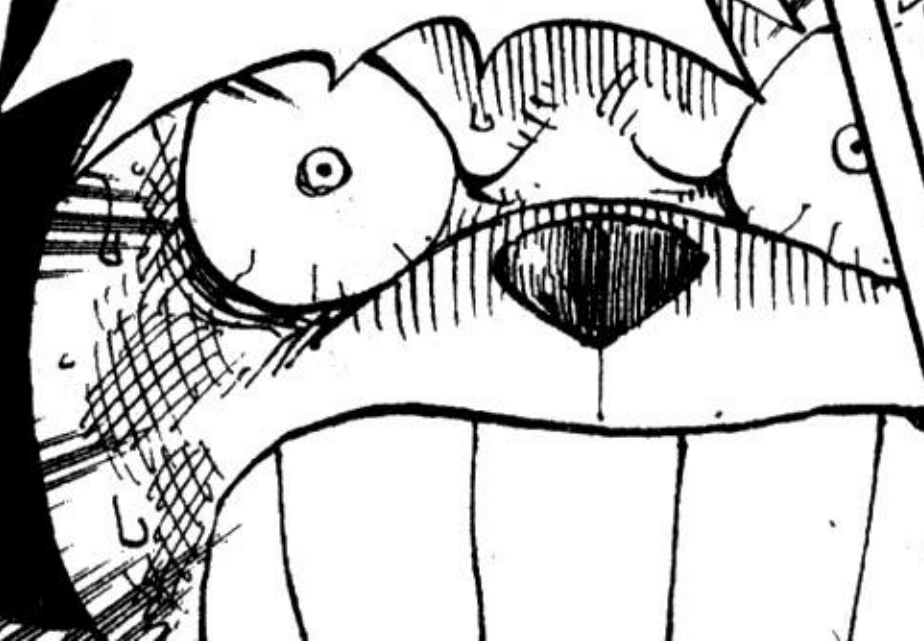
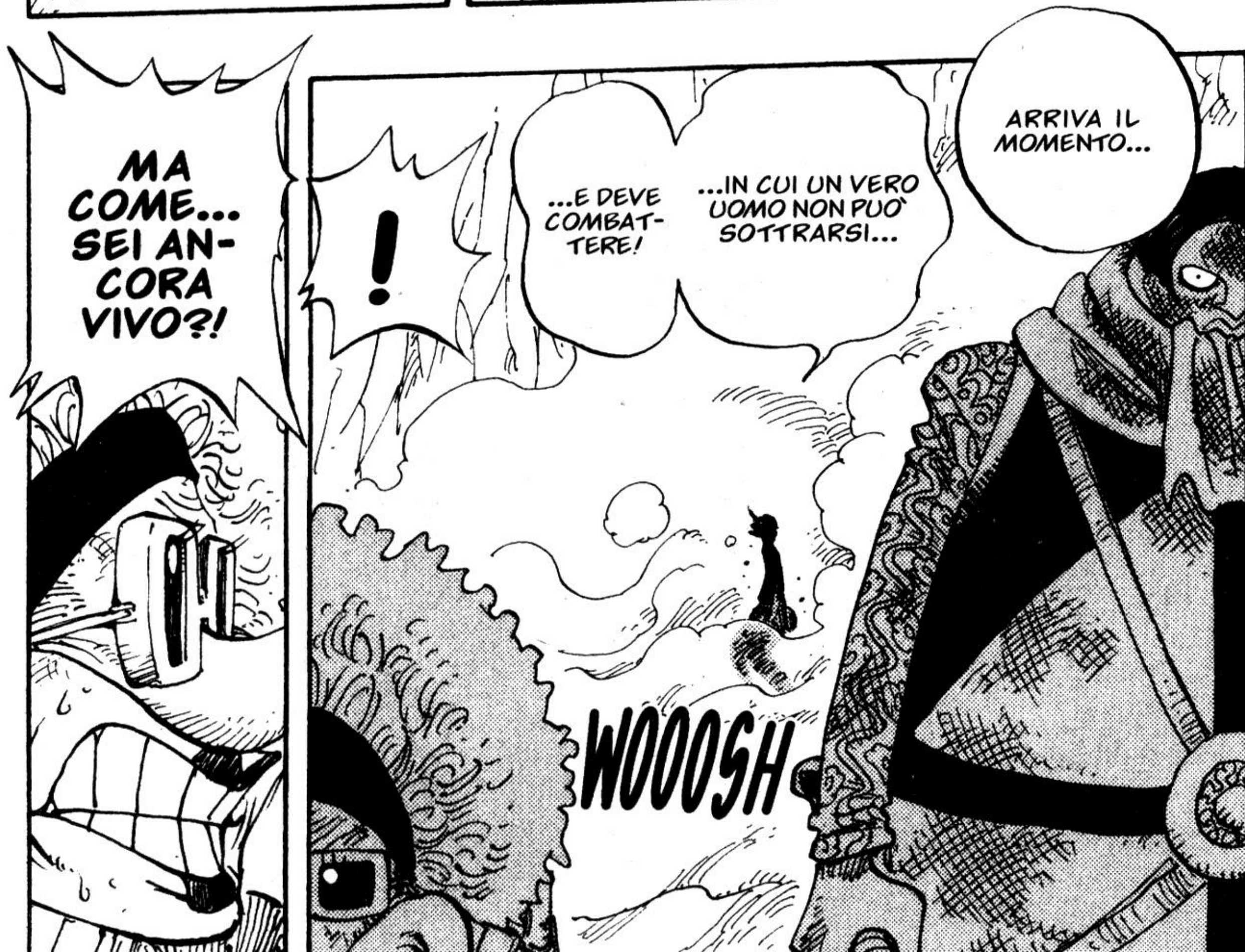
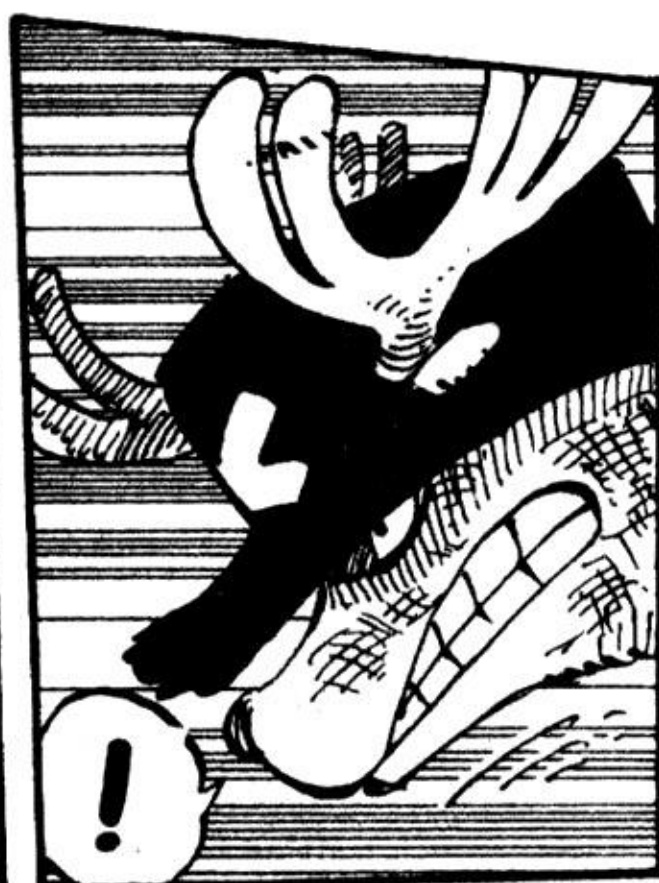
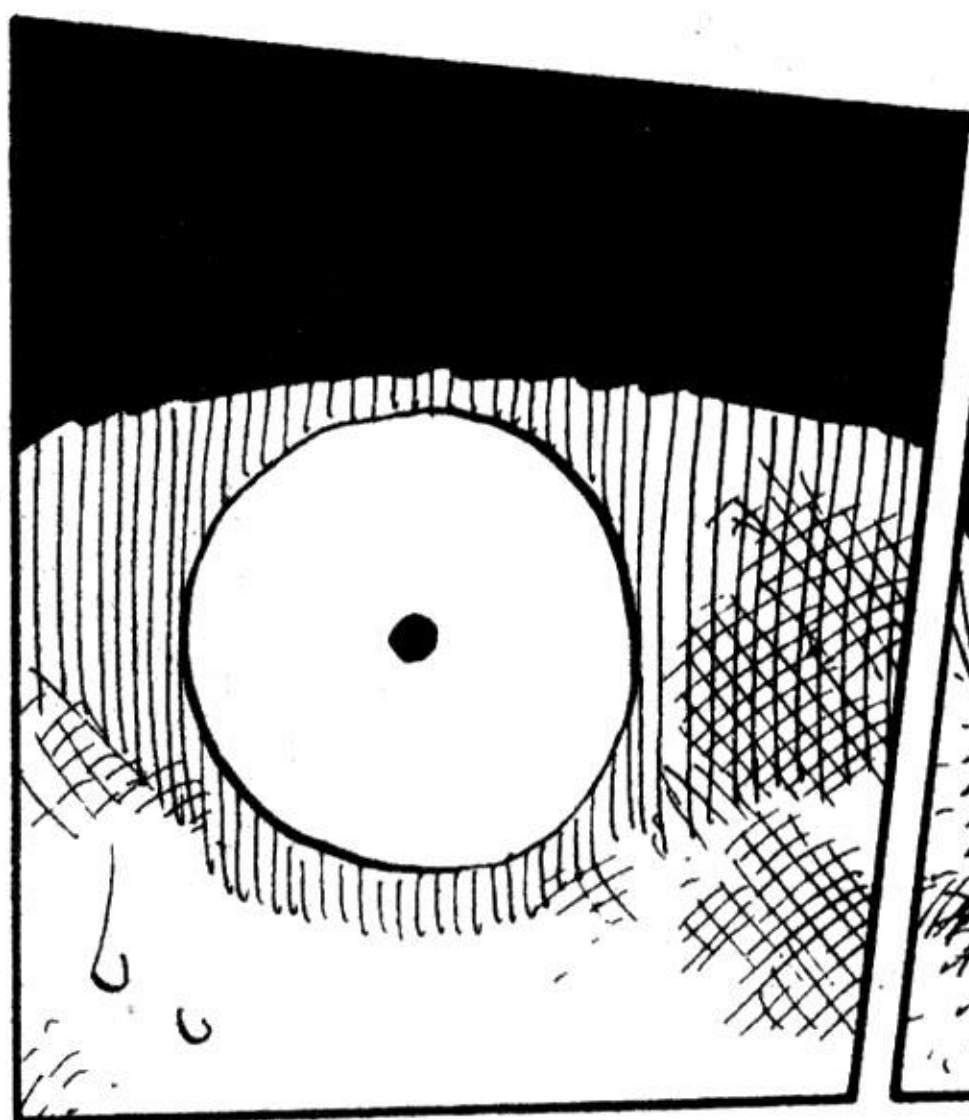
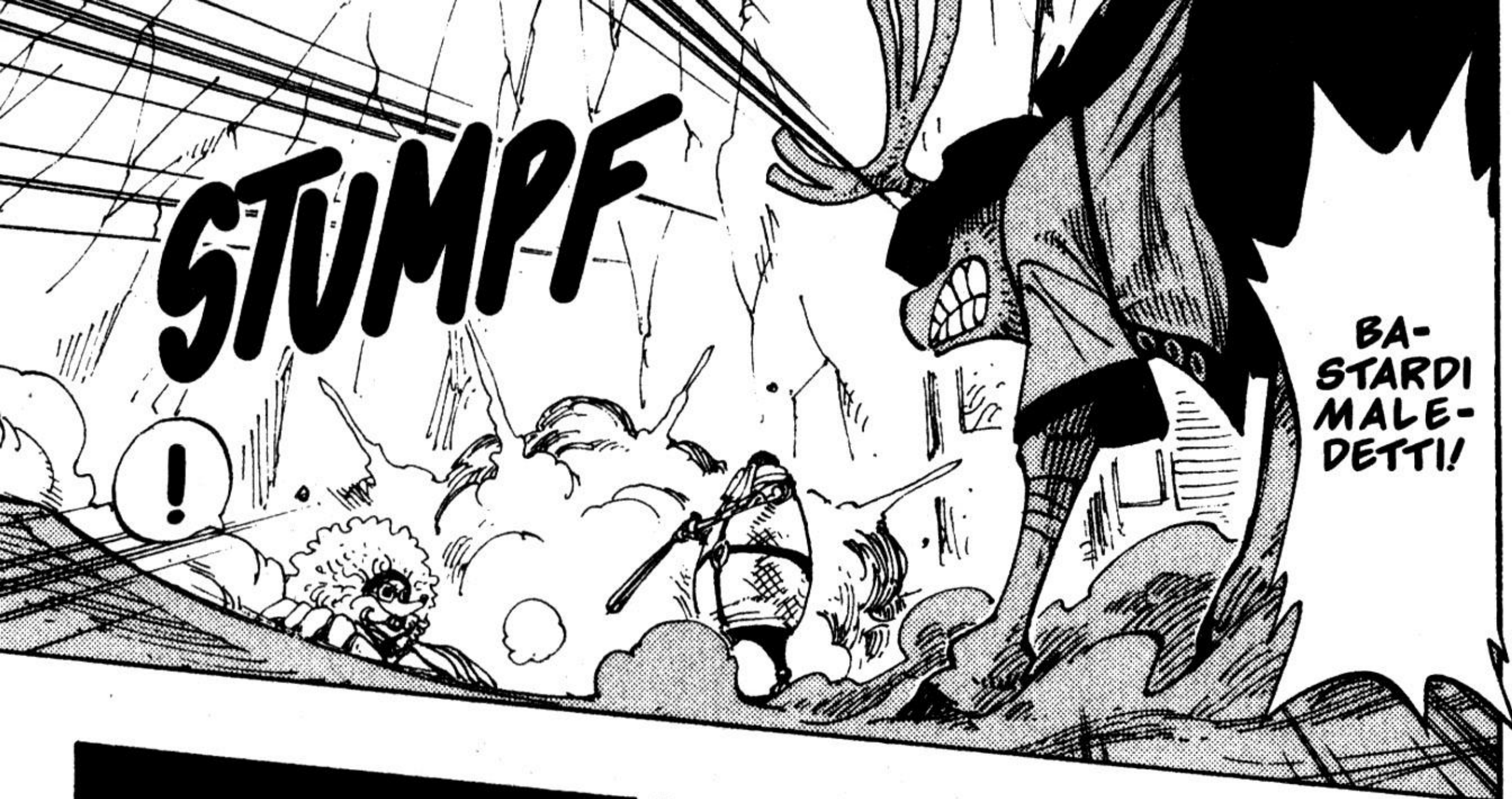
PATILL PATILL

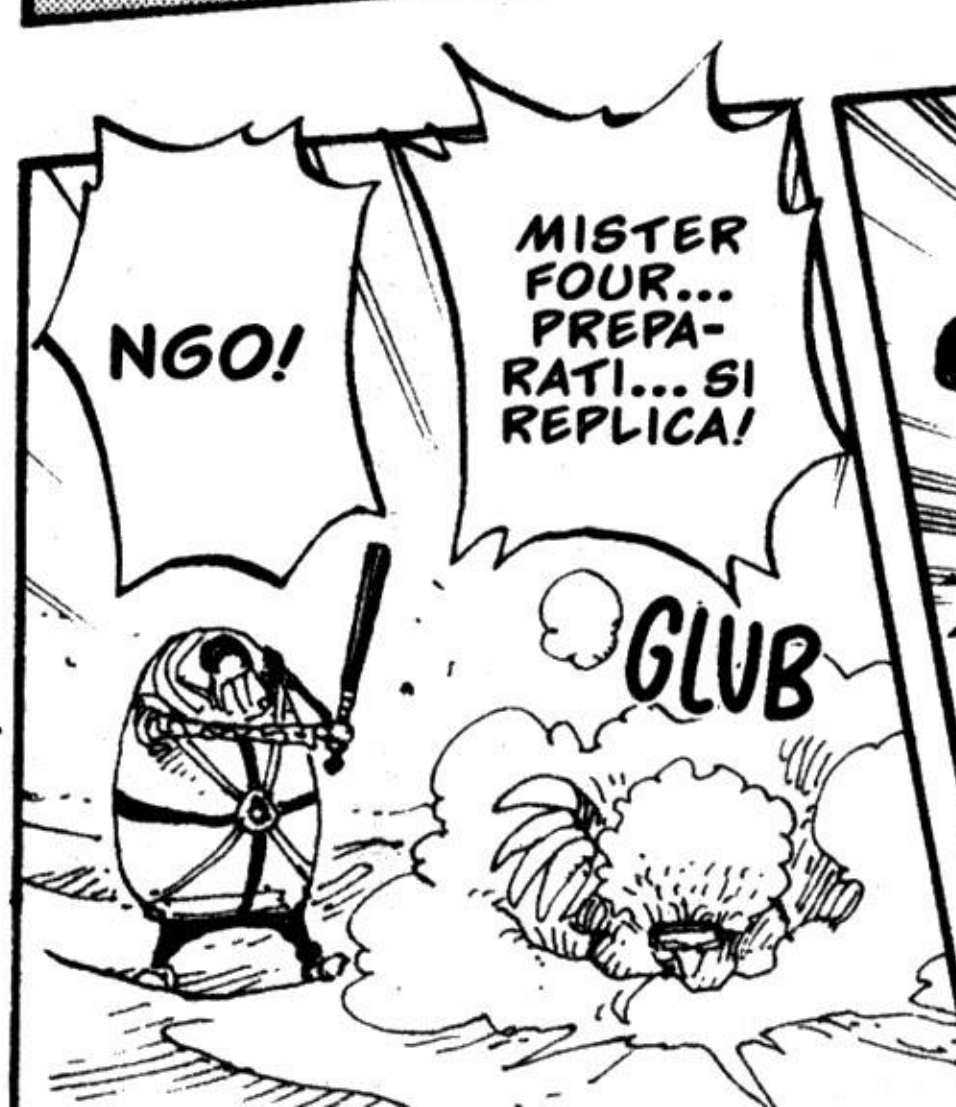
CONTRO QUALSIASI NEMICO... FINO ALL'ULTIMO RESPIRO!

VA' ALL'INFERNO!

MOLE MOLE IMPACT!
!
...
AH...
...SE...
ANCHE...
NON HAI... NESSUNA POSSIBILITÀ...
SWISS
?!
MISTER FOUR! METTITI IN POSIZIONE DI BATTUTA!
!
NGO!
TONK
A TUTTA VELOCITÀ...
..TRA I TUNNEL DELLA TALPA!
NGO!
GRAB

INCROCIO DEL BATTITORE!
!
ARF... ARF...
U... USOP!
CRIC

STUMPF
BASTARDI MALEDETTI!
!
!
ARRIVA IL MOMENTO...
...IN CUI UN VERO UOMO NON PUÒ SOTTRARSI...
...E DEVE COMBATTERE!
!
WOOOSH
MA COME... SEI ANCORA VIVO?!

ANF
ANF
E QUESTO ACCADE SOPRATTUTTO...
...QUANDO QUALCUNO DERIDE I SOGNI DEI SUOI AMICI!
DOON

DEV'ESSERE STATA LA MAZZA DI QUATTRO TONNELLATE CHE GLI HA ANNEBBIATO IL CERVELLO!
STRANO CHE SIA ANCORA VIVO... ANZI, CHE SI REGGA IN PIEDI!
DIMMI... CHE STUPIDO TRUCCO HAI USATO STAVOLTA?
RUFY NON È MORTO...
UN GIORNO DIVENTERÀ IL RE DEI PIRATI...
NE SONO CERTO!
ANF
ANF

NON TI PERDONERÒ PER AVERLO DERISO!
MISTER FOUR... PREPARATI... SI REPLICA!
NGO!
GLUB

LASCIATELO! NON VI PERMETTERÒ DI RIFARLO!

WOSH

FRUSH

VI MOSTRERÒ LA MIA TRASFORMAZIONE SEGRETA!

HORN POINT!

GRAB GRAB

TRASFORMATI IN TUTTO QUELLO CHE VUOI, NON CI FARAI NEMMENO IL SOLLETICO!

SWISS

!

WOOOSH

SVELTO, CHOPPER! INSEGUILA!

DEVI RAGGIUNGERLA!

MISTER FOUR! METTITI IN POSIZIONE!

...

WOOOOOOSH

NGO!

BLINK

UN BOTTO COI FIOCCHI!

A TUTTA VELOCITÀ...

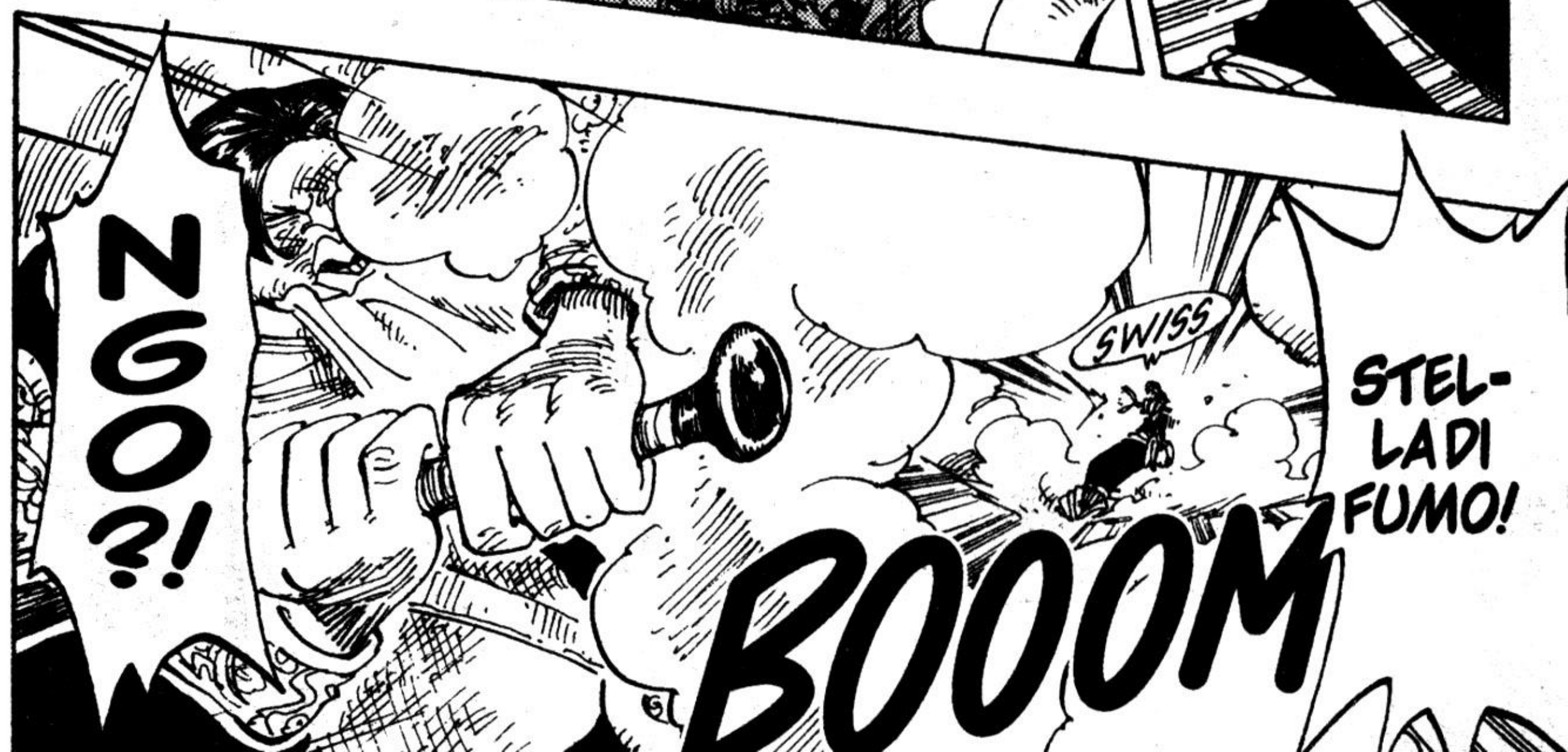
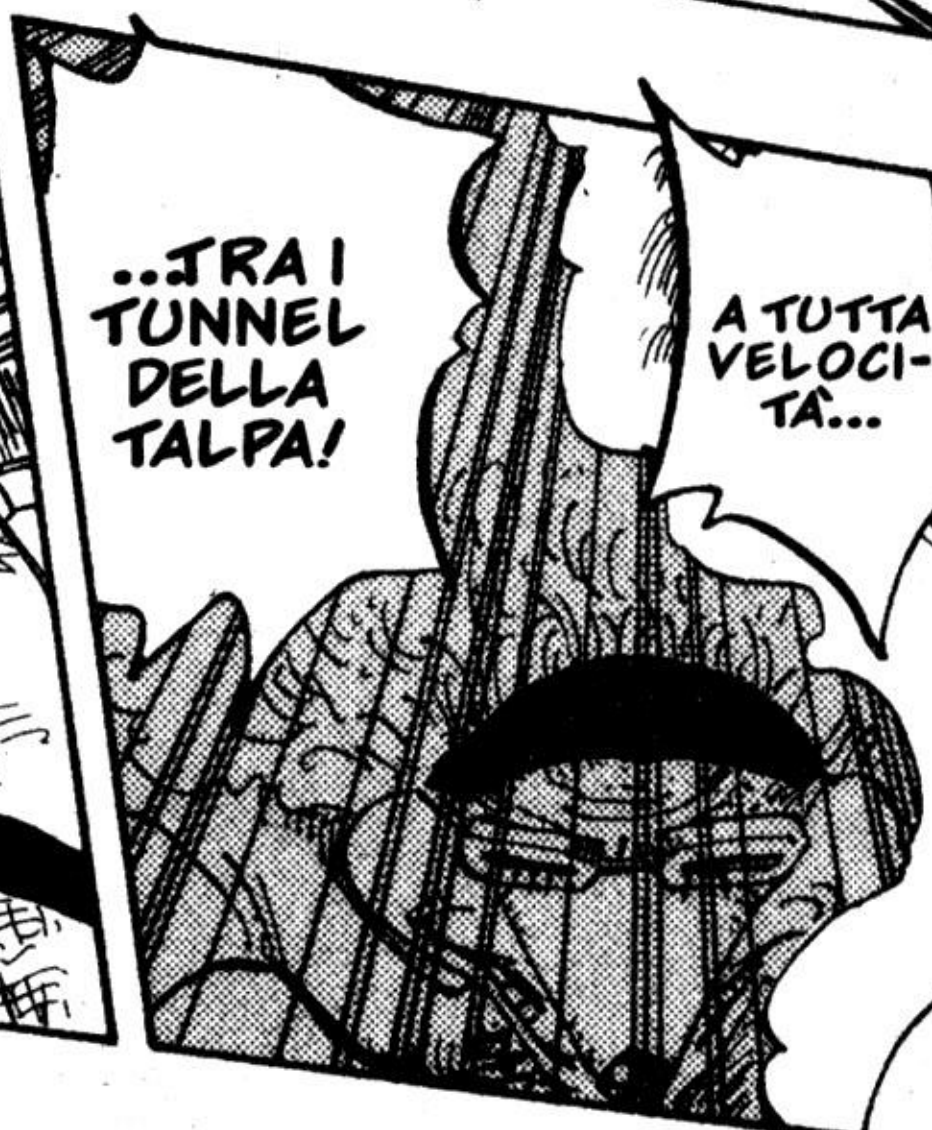
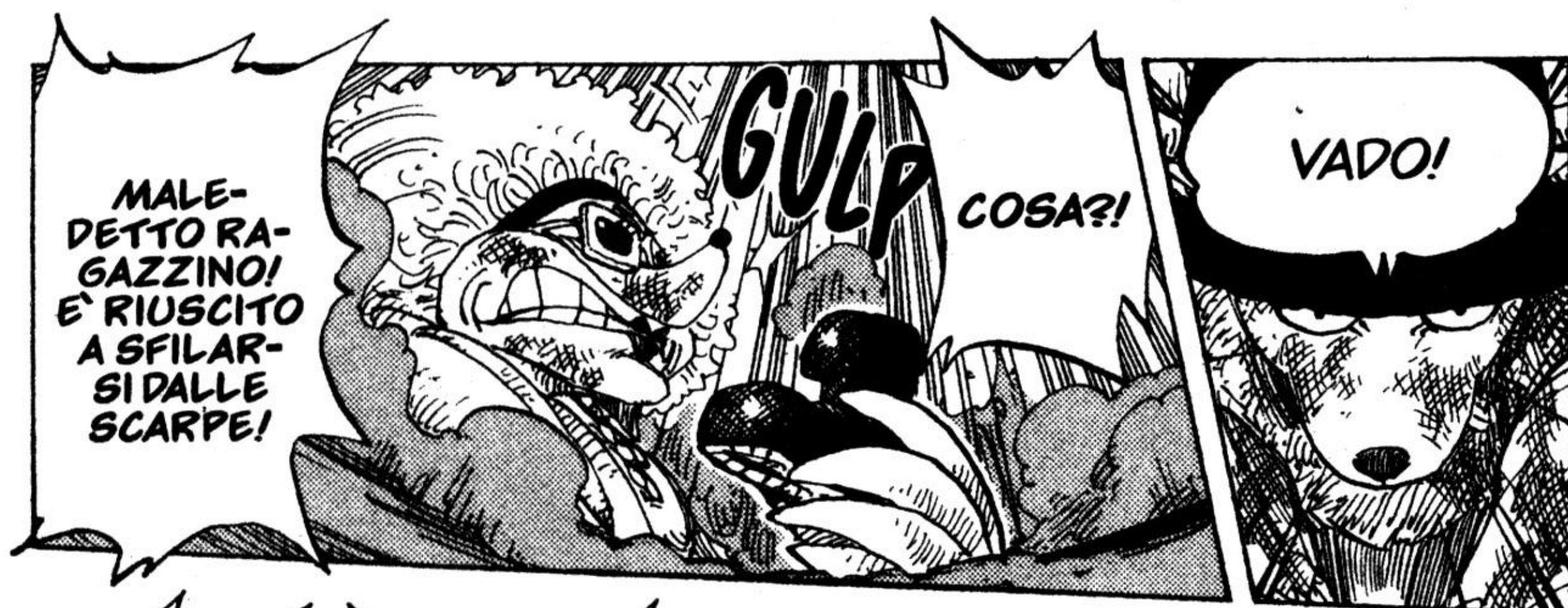
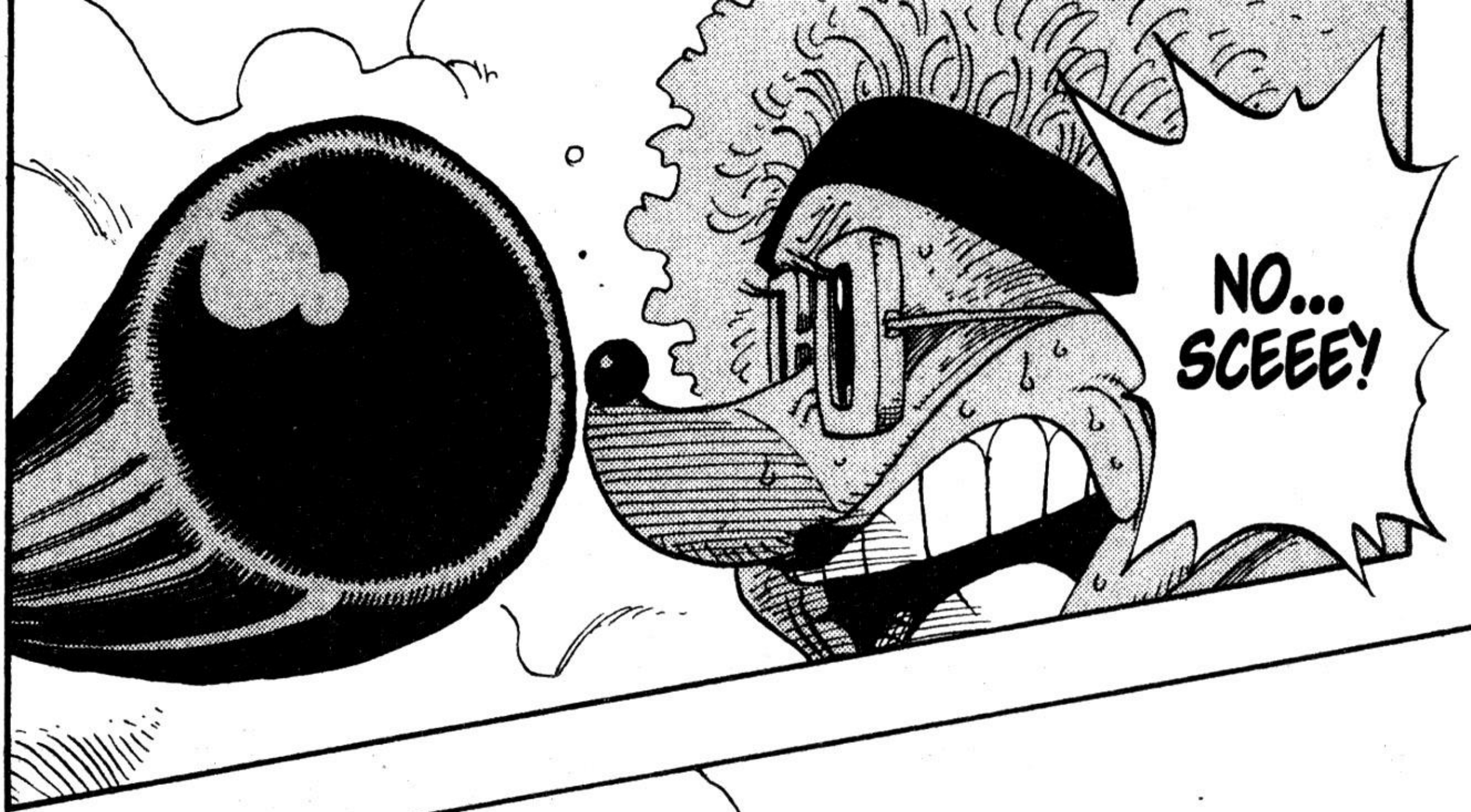
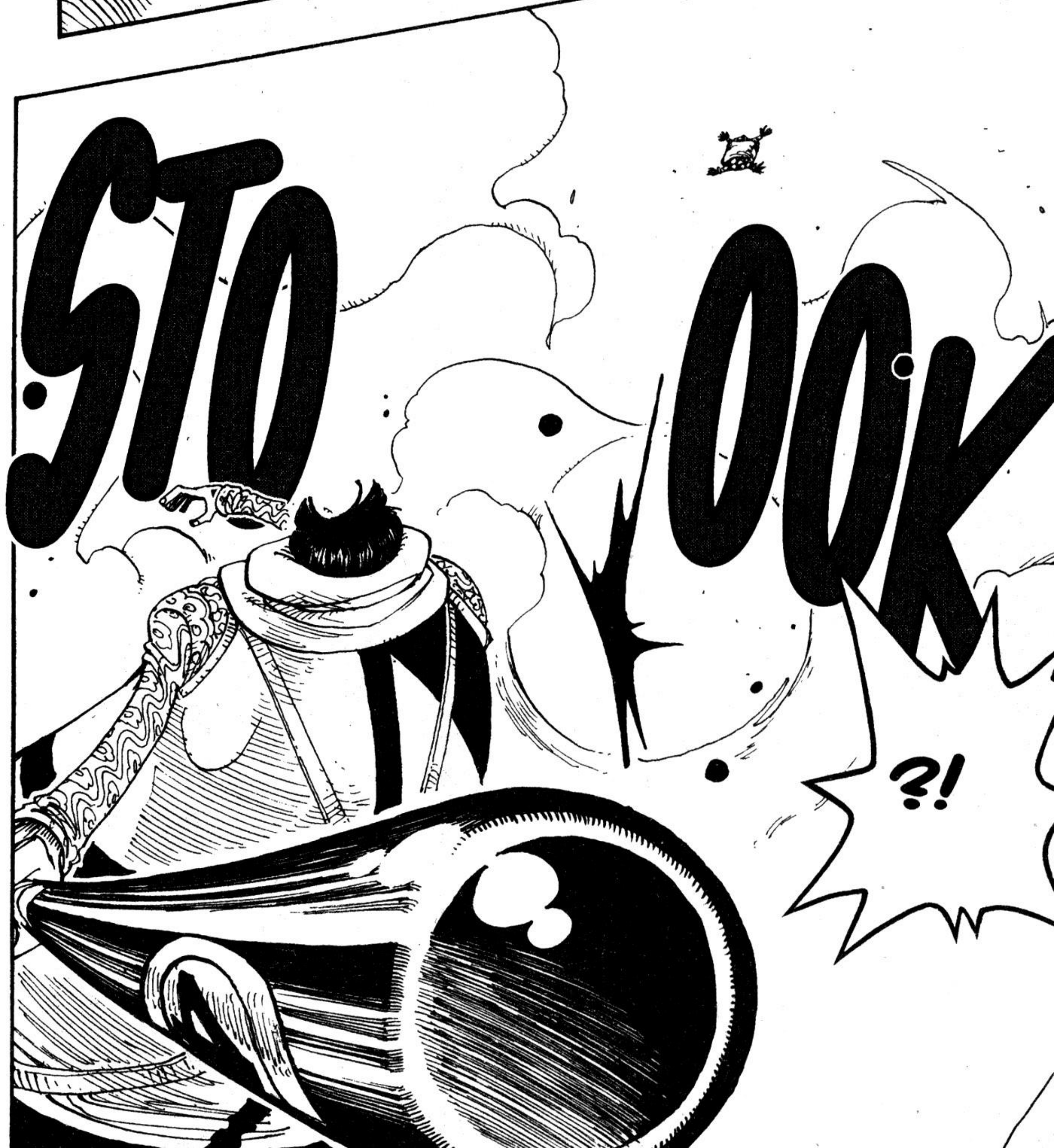
...TRA I TUNNEL DELLA TALPA!

NGO!

STELLA DI FUMO!

SWISS

BOOOM

NGO?!

FORZA, CHOPPER, ORA TOCCA A TE!
JUMP
NGO?
NGO?
SNAP
VADO!
COSA?!
GULP
MALEDETTO RAGAZZINO! E` RIUSCITO A SFILARSI DALLE SCARPE!
ARGH!
MA CHE SUCCEDE?!
STUMP
TUNNEL DELLA TALPA... E INCROCIO DEL BATTITORE!
NO, MISTER FOUR! FERMO... NON COLPIRE! SONO IO!
WOOUSH
FSHH FSHH
NGO...

NO... SCEEE!

STOOOK

?!

!
CRA ASH
ARF
...
NGO?
COLPO MORTALE COMBINATO USOCHOP!
BAAM
CREE CREE
EHI, VOI DUE! GIRATEVI UN ATTIMO DA QUESTA PARTE!
!
WHA
AM
CO-METAHAM-MER!
NGO...
SH
SWI
ISSS

!

ST

UMPF

ARF?

KABOO

OM

GLO OM

ETCÌ...

ROLL ROLL

CLIK CLIK CLIK

SI È CONCLUSA LA BATTAGLIA DELL'INGRESSO SUD EST...

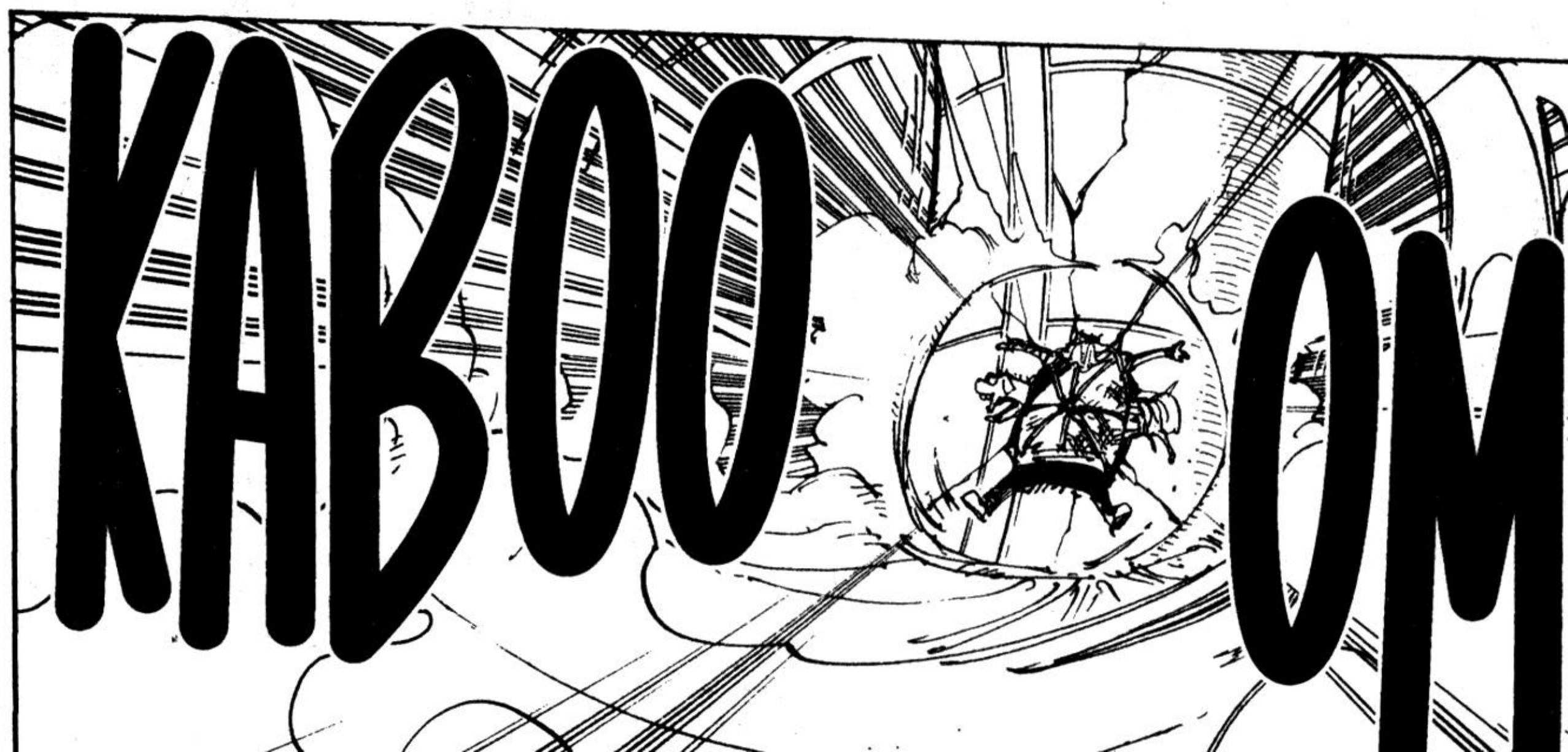
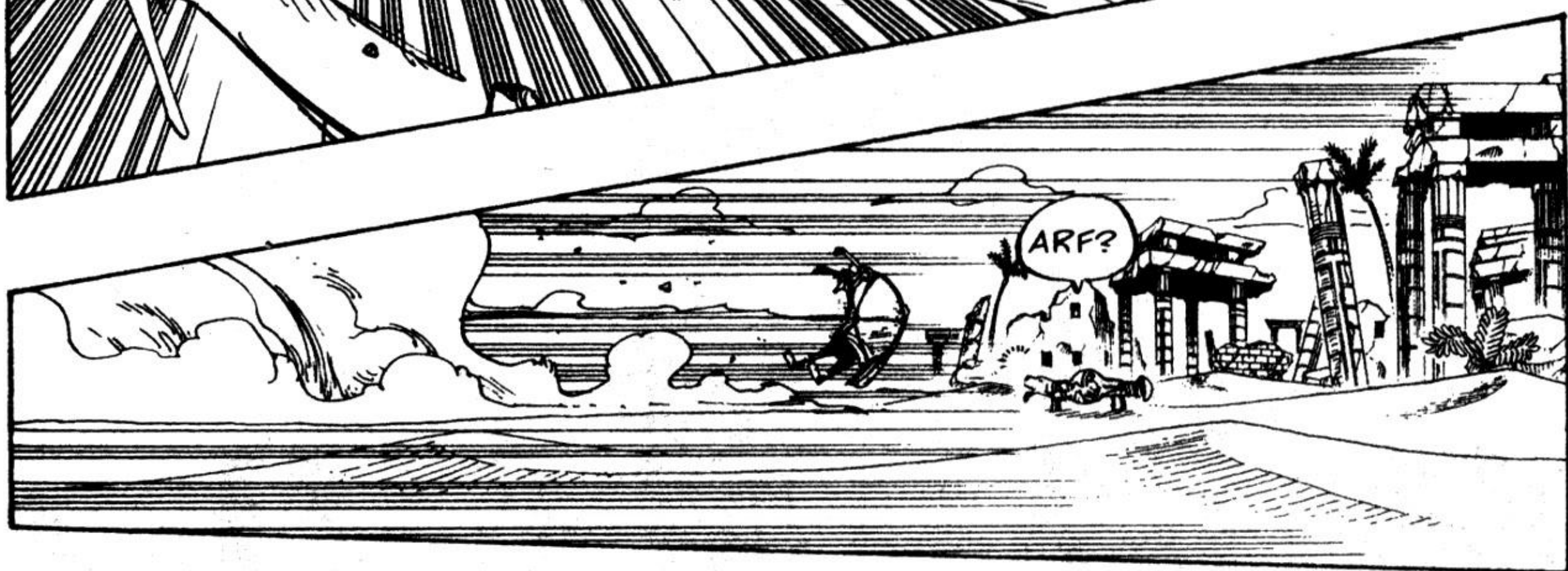
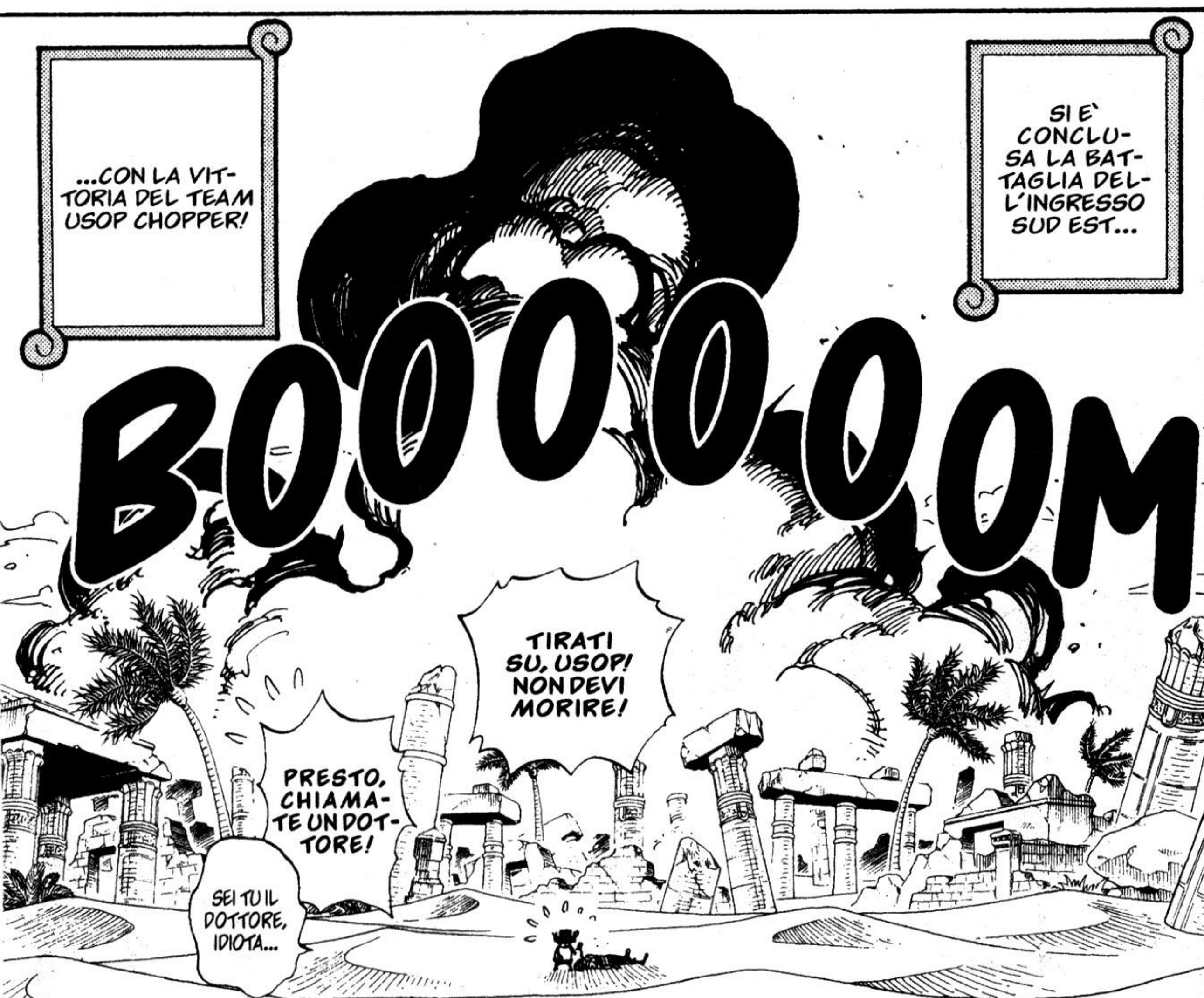
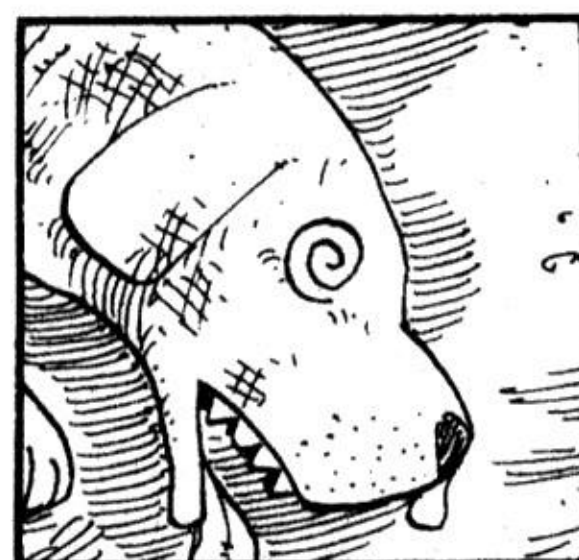
...CON LA VITTORIA DEL TEAM USOP CHOPPER!

BOOOOOOM

TIRATI SU, USOP! NON DEVI MORIRE!

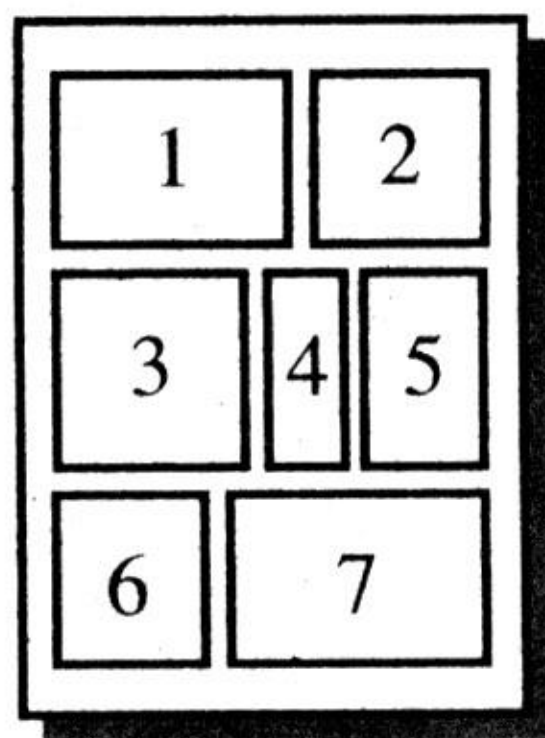
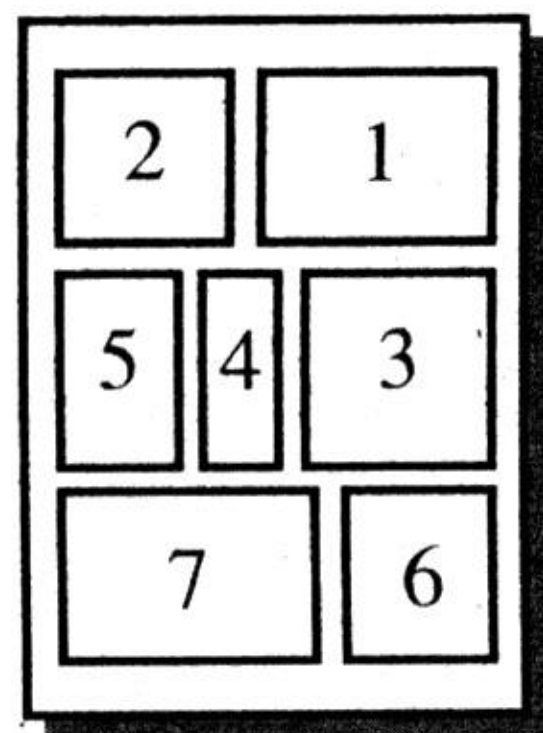
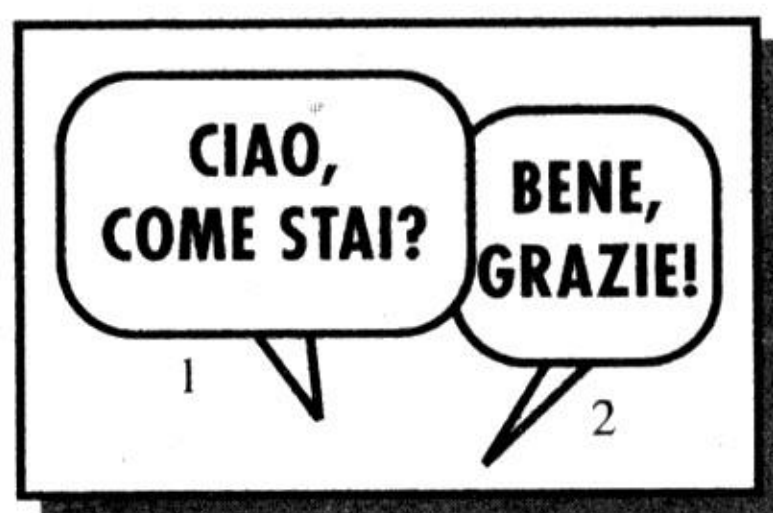
PRESTO, CHIAMATE UN DOTTORE!

SEI TU IL DOTTORE, IDIOTA...

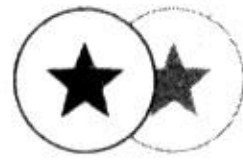
ONE PIECE 20 - CONTINUA

COME LEGGERE UN MANGA

Quello che vi apprestate a leggere è un **manga**, ovvero un fumetto giapponese. La parola 'manga' significa 'immagini in movimento' e da molti decenni è il termine giapponese che contraddistingue questo tipo di produzione. L'unica differenza tra un fumetto occidentale e uno giapponese è che quest'ultimo si legge... a rovescio! Ovviamente, detta così, la cosa risulta alquanto strana; in realtà si tratta esclusivamente di un fatto legato alla cultura e alla tradizione nipponica che è rimasto fino a oggi inalterato. Nel Paese del Sol Levante, infatti, la scrittura procede **da destra verso sinistra** per cui i libri, i quotidiani e le riviste pubblicate si leggono in questo senso: osservando la copertina di una pubblicazione nipponica, infatti, ci si trova con la rilegatura sulla destra e le pagine 'libere' a sinistra. La stessa cosa avviene per i fumetti. Niente panico, quindi! Il senso di lettura non è né stravolto, né incomprensibile: le vignette si leggono **da destra verso sinistra**, proprio come se aveste aperto l'albo davanti a uno specchio. E quando passate alla fila di vignette inferiore, riprendete **da destra a sinistra**; poi di nuovo giù; e ancora **da destra a sinistra**. Se siete ancora indecisi, aprite davvero l'albo davanti a uno specchio e osservate lo scorrimento delle vignette come se aveste davanti un fumetto normale: capirete il meccanismo di lettura con una facilità impressionante. E quando leggete, ricordatevi che anche i balloon (le chiacchiere dei personaggi, insomma) vanno letti **da destra a sinistra**!
Buon divertimento, quindi, con i manga delle Edizioni Star Comics!

APERTURA ALLA OCCIDENTALE

APERTURA ALLA GIAPPONESE

LETTURA ALLA OCCIDENTALE (PAGINA)

LETTURA ALLA GIAPPONESE (PAGINA)

LETTURA ALLA OCCIDENTALE (BALLOON)

LETTURA ALLA GIAPPONESE (BALLOON)

DA DESTRA A SINISTRA!

cutiva, dal prossimo mese prende il via la seconda serie, siete avvertiti!

MITICO 105
Dr SLUMP & ARALE 2
12x18, B, 192 pp, b/n € 3,10
Arale, l'angioletto mangiatutto **Gacchan**, **Akane**, **Pisuke**, **Taro**, **Ronzaman** l'uomo mosca, la dolce maestrina **Midori** di cui **Senbee** è perdutamente innamorato, e **Kenta Kuraku** (il codardo supereroe mangiaprugne **Suppaman**) sono tutti presenti per cancellare una volta di più la parola 'normalità' dal Villaggio Pinguino! Aiuto!

F – MOTORI IN PISTA 9 (di 28)
13x18, B, 224 pp, b/n € 4,20
La tragica scomparsa di **Kazuto Hijiri** non frena l'irruenza di **Gunma Akagi** che, anzi, ora ha un motivo in più per correre e superare "chiunque cerchi di stargli davanti". Ma quello della Formula 3 è un ambiente che non consente colpi di testa, e mentre tornano fantasmi del passato, la famiglia di Gunma torna prepotentemente nel corso della sua vita...

ROCKY JOE 5
12x18, B, 224 pp, b/n € 4,20
Rikishi esce dal riformatorio, privando **Joe** della sua nemesi all'interno delle quattro mura. O meglio, privandolo di uno dei motivi che lo spingeva a restare combattivo. Al giovane teppista non resta che continuare a contare solo sulla boxe, finché il vecchio **Danbei** lo va a recuperare. Quanta amarezza nello scoprire che, intanto, Rikishi è diventato parte integrante del mondo pugilistico vero e proprio...

• **uscite del 24 febbraio**

TURN OVER 34
PATLABOR 21
12x18, B, 192 pp, b/n € 4,20
Penultimo numero! Inizia lo scontro finale fra l'**Ingram** e il **Grifon**, o forse, sarebbe meglio dire fra **Noa** e **Bad**. Sotto una pioggia battente si scatena lo scontro sotto gli occhi di tutta la seconda squadra. Ma chi vincerà? **Utsumi** verrà finalmente messo in arresto? A queste e altre domande ci sarà una risposta nel prossimo e ultimo volume.

AMICI 64
MARS 14
12x18, B, 176 pp, b/n € 3,10
Inizia il conto alla rovescia per questa bellissima storia d'amore e di amicizia. La vita di **Rei** e **Kira** sembra andare finalmente per il verso giusto. Entrambi, in attesa del matrimonio, sono tornati agli studi, e Rei si sta impegnando nel lavoro con il padre... I fantasmi del passato sembrano svaniti, ma Rei non è felice: ha dovuto rinunciare al suo sogno di correre da professionista con la moto.

KAPPA MAGAZINE PLUS 128
17x24, B, 256 pp, b/n e col. € 6,00
Incredibile ma vero! Ospite speciale di questo numero della nostra rivista ammiraglia, il grande SHINJI MIZUSHIMA, autore di *PAT LA RAGAZZA DEL BASEBALL*, che ci delizia con una storia autoconclusiva di quaranta pagine intitolata **AME NI UTAEBA**, dove ci delizia ancora una volta con la delicatezza della narrazione e la piacevolezza di uno stile grafico pulito e morbido che si è imposto negli anni ispirando nuove generazioni di autori. In più, reggetevi forte, un dossier riguardante ciò che sta per capitare ai cartoni animati in televisione, riguardante le leggi 'proibizionistiche' in arrivo, e riguardante la censura radicale che entro breve le produzioni 'straniere' rischiano di subire nel nostro paese. In più, ottofumetti-otto, rubriche, news e concorsi per illustratori!

DIVISIONE ORION

IL GRANDE SOGNO DI MAYA 17
12x18, B, 192 pp, b/n € 4,20
Con l'aiuto di **Masumi Ayami**, presidente della Daito Art Production, che riesce a scuoterla, **Maya** torna sul palcoscenico, ma fa fatica a ricomporre i pezzi della sua vita infranta senza poter contare sull'appoggio delle sue amiche. Solo Masumi veglia su di lei come un angelo custode e nei momenti di difficoltà appare per sostenerla...

LUPIN III
PRIMA SERIE 6
15x21, B, 192 pp, b/n € 4,20
Tanti nuovi episodi del mitico, insuperabile e originale manga di Monkey Punch. Le storie 'classiche' che hanno ispirato i cartoni animati entrati nella leggenda nel nostro paese. Ritroviamo l'inafferrabile ladro **Lupin**, il samurai **Goemon**, il pistolero **Jigen**, la sensuale e infida **Fujiko**, il tenace ispettore **Zenigata**, e un nutrito cast di comprimari dai poteri inimmaginabili. Solo in libreria!

ACTION 112
LE BIZZARRE AVVENTURE DI JOJO
STONE OCEAN 107
12x18, B, 128 pp, b/n € 2,10

Mentre **Jolyne** se la vede brutta nel penitenziario di **Green Dolphin Street**, a causa di uno stand che tramuta i detenuti in orrende piante, andiamo a vedere cosa succede a suo padre **Jotaro Kujo** presso la Fondazione Speedwagon, che lo sta mantenendo in vita attaccato a una macchina... Sempre più folle!

ZERO 47
I CAVALIERI DEL DRAGO
DAI LA GRANDE AVVENTURA 4
12x18, B, 192 pp, b/n € 3,10

Nonostante le molte difficoltà iniziali, **Dai**, **Pop** e gli altri cavalieri del drago riescono ad avere la meglio su **Crocodyne**. Ma i nostri eroi non fanno a tempo a sconfiggere un nemico che se ne presenta subito un altro: il diabolico **Hyunkel**, un ex allievo di **Aban** ora passato dalla parte del male.

• **uscite del 14 febbraio**

SHOT 45
BATTICUORE NOTTURNO
RANSIE LA STREGA 5 (di 30)
12x18, B, 192 pp, b/n € 3,10

Una sorpresa irrompe nella routine, si fa per dire, della famiglia **Eto**. **Mori** è diventato uno scrittore di successo e si gira un film tratto dal suo romanzo. Inizia la bagarre, e in mezzo al nonno megalomane, al regista, ai cameraman e ai mostri veri che recitano fingendosi attori, **Ranze** scopre che **Keigo**, il protagonista, è innamorato di lei, e che corre un grave pericolo. I suoi genitori sono infatti convinti che si tratti dell'altro figlio del grande re, e hanno un veleno per scoprirlo.

STARLIGHT 125
ATTACKER YOU! - MILA & SHIRO 1
12x18, B, 192 pp, b/n, € 3,10

Finalmente in Italia il manga che ha ispirato la celebre serie animata *Mila e Shiro, due cuori nella pallavolo*. Vivremo insieme alla piccola **Yu** il percorso che la porterà a trasformarsi da appassionata di pallavolo, a grande atleta di livello mondiale.

EXPRESS 56
I"s 15
12x18, B, 224 pp, b/n € 3,10

Si conclude qui una delle più belle storie d'amore che il fumetto giapponese ha saputo regalarci negli ultimi anni. **Seto**, **Iori**, **Izumi** e **Aiko** sono pronti a scoprire le carte, e finalmente tutti i problemi di cuore saranno risolti... Sì, ma fino a quando?

DRAGON BALL NEW 9
12x18, B, 176 pp, b/n € 3.00

TERZA EDIZIONE DA EDICOLA! La sibilla arbitra lo scontro finale tra **Goku** e un misterioso combattente dalla maschera di gatto. Se il nostro eroe vincerà potrà impossessarsi della tanto agognata sfera del drago, ma sarà facile riuscire nell'impresa, perché per lui la coda rappresenta ancora un punto debole...

DRAGON BALL BOOK 9
12x18, B, 176 pp, con sovraccoperta
b/n € 4,00

EDIZIONE DA LIBRERIA! Con appena un euro in più si può collezionare un albo impreziosito da una nuova grafica e da una sovraccopertina di lusso!

ANIME COMICS 73
INU YASHA 2
13x18, B, 208 pp, Col. € 4,20

Secondo eccezionale appuntamento con Inu Yasha! In questo numero l'anime comics degli episodi televisivi 4, 5 e 6. Faremo la conoscenza del demone dei capelli **Yura**, e del fratello di InuYasha: **Sesshomaru**.

• **uscite del 20 febbraio**

STORIE DI KAPPA 101
TETSUWAN GIRL 4
13x18, B, 240 pp, b/n, € 4,70

Quarto volume per il capolavoro di Tsutomu "Jiraishin" Takahashi, uno straordinario affresco dell'ambiente del dopoguerra in Giappone, visto attraverso gli occhi di un'esponente di ciò che la concezione comune vorrebbe relegare al ruolo di 'sesso debole', e che invece lotta per i propri diritti, che si tratti di baseball, fotografie pubblicitarie o apparizioni pubbliche. Assolutamente da leggere!

TECHNO 106
CAPITAN TSUBASA – HOLLY E BENJI 37
12x18, B, 176 pp, b/n € 3,10

Il campionato mondiale Juniores è terminato, e la squadra giapponese torna in patria vittoriosa. E' così arrivato il momento di vedere come i vari membri della squadra decideranno di vivere il loro futuro, cosa in cui **Tsubasa** ha già le idee chiare. Con lo stesso titolo e numerazione conse-

★ MANGA STAR COMICS ★

a febbraio in edicola e libreria!

• **uscite del 3 febbraio**

ANIME COMICS 72
DRAGON BALL 2
13x18, B, 144 pp, Col. € 4,20
Dragon Ball è ormai diventata una costante, sia in televisione che in edicola, quindi ecco la terza ristampa degli anime comics dei film della serie Z. Questo mese ecco a voi il secondo film: L'uomo più forte di questo mondo!

GREATEST 37
RANMA 1/2 22 (di 38)
12x18, B, 176 pp, b/n € 2,60
La vita di **Ranma** e di **Genma** viene messa a subbuglio dall'arrivo della madre e moglie dei due. La signora **Saotome** è intenzionata a costringere suo figlio e suo marito a fare harakiri in caso Ranma non diventi un vero uomo. Naturalmente, nessuno dei due vuole morire e per non farsi riconoscere, Ranma diventa **Ranko** e Genma diventa panda.

YOUNG 105
ONE PIECE 20
12x18, B, 208 pp, b/n € 2,60
Infuria la battaglia! Nel regno di Alabasta, **Bibi** cômbatte per la sopravvivenza del suo popolo nel deserto, mentre i più potenti membri della Baroque Works tengono impegnati i nostri eroi, **Rufi**, **Zoro**, **Nami**, **Sanji**, **Usop** e **TonyTony Chopper**! Ma **Mister Zero The Crocodile** è pronto a tutto pur di perseguire i propri piani, e lo affiancano **Miss Double Finger**, **Mister One**, **Mister Two Von Clay**, **Miss Merry Christmas** e **Mister Four**!

DRAGON 64
WING MAN 10
12x18, B, 176 pp, b/n € 3,10
Ora che un nuovo nemico, l'Imperatore **Raiel** collezionista di pianeti, minaccia la Terra, **Kenta** è costretto a indossare ancora una volta i panni di **Wing Man**. Gli avversari sono difficili da battere, ma grazie all'aiuto delle **Wing Girls** e di nuovi gadget, Kenta avrà la meglio.

NEVERLAND 143
INU YASHA 25
12x18, B, 128 pp, b/n € 2,10
Inu Yasha ha appena riacquistato i suoi poteri di mezzo spettro, ma ancora una volta, si trova ad affrontare Sesshomaru, il suo fratellastro, alla presenza del vecchio Totosai, colui che ha forgiato la spada Tessaiga. Inatanto, una nuova malvagia creatura di **Naraku** attende il momento opportuno per attaccare la compagnia.

• **uscite del 10 febbraio**

KAPPA EXTRA 56
KENSHIN, SAMURAI VAGABONDO 23
12x18, B, 192 pp, b/n € 3,10
Ora che tutti gli uomini di **Enishi** sono stati sconfitti, tocca a lui stesso scendere in campo e affrontare **Kenshin** direttamente, ma dopo un accanito scontro preliminare, Enishi decide di prendere di mira Kaoru.

FAN 44
H2 18
12x18, B, 192 pp, b/n € 3,10
E' fatta. Il Senkawa di **Hiro** si è conquistato l'accesso al Koshien in rappresentanza della città di Tokyo... Un momento di pausa, prima dell'inizio del vero torneo, dà all'autore l'opportunità di raccontare, in modo più approfondito, i personaggi che popolano questo racconto.

POINT BREAK 39
U.P.O.
15x21, B, 192 pp, b/n € 3,10
Prince corre sulla sua auto schivando nazisti, fattorie, laghi, dirupi e pali della luce, continuando imperterrito a leggere un libro nel quale sarà improvvisamente catapultato, per ritrovarsi in un'epoca fantastica, popolata da nobili guerrieri e maghi, dove potrà conoscere la sua 'princess'. Dall'autore di GON, un fumetto animato con il bacio più lungo della storia dei manga: 76 pagine a labbra incollate!

ONE PIECE

Eiichiro Oda

ONE PIECE

ALL'ARREMBAGGIO!

20

YOUNG 105 EDIZIONE ITALIANA
MENSILE FEBBRAIO 2003 € 2,60

9 771129 991005 30105

EDIZIONI
STAR COMICS